

Τὸ βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 35ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 235 - Μάρτιος, Απρίλιος 2013

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



Από το χορό της Ένωσης: Το χορευτικό του Βουργαρελίου
Φωτο. Α. Κοντός



Από το χορό της Ένωσης: Ο καλαντζής σε δράση
Φωτο. Α. Κοντός

Στις 2 Μάρτη 2013, έγινε ο αποκριάτικος χορός της Ένωσης Συλλόγων στο ξενοδοχείο «BYZANTINO» στην Άρτα. Ο τοπικός τύπος χαρακτήρισε το συμβάν ως εκδήλωση της χρονιάς, τόσο από πλευράς γλέντιου και κεφιού όσο και από συμμετοχή, η οποία ξεπέρασε κάθε προσδοκία του ΔΣ. Το σχόλιο αυτό δεν είναι υπερβολικό. Ήταν πράγματι μια «γεμάτη» και πολύ ζεστή εκδήλωση, με όλα εκείνα τα στοιχεία που της προσδίδουν τους παραπάνω χαρακτηρισμούς. Εκτός από τους Τζουμερκιώτες παρόντες ήταν και πολλοί φίλοι της περιοχής, οι οποίοι ένιωσαν σαν στο σπίτι τους, αφού η Ένωση φρόντισε για μια θερμή φιλοξενία. Ο ήχος του κλαρίνου και τα παραδοσιακά τραγούδια διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου με παραδοσιακές στολές εντυπωσίασε όλους στη χορευτική εκτέλεση παραδοσιακών τοπικών τραγουδιών. Ατραξιόν της βραδιάς η...θεατρική χορευτική αναπαράσταση του καλαντζή, η οποία καταχειροκροτήθηκε. Το παραδοσιακό καγκελάρι, που το τραγουδούσαν ζωντανά και το χόρευαν σχεδόν όλοι σε μεγάλο κύκλο ταξίδεψε τους Τζουμερκιώτες και τους αγαπητούς φίλους τους σε καλοκαιρινά γλέντια και πανηγύρια στα όμορφα Τζουμερκοχώρια. Ως και λαχειοφόρο αγορά είχε ο χορός, για την ενίσχυση του ταμείου της Ένωσης.

Ήταν όντως μια ξεχωριστή βραδιά και μια εξίσου ξεχωριστή εκδήλωση, την επιτυχία της οποίας πιστώνεται ο αεικίνητος, πρόσχαρος και δραστήριος πρόεδρος της Ένωσης ο κ. **Αντώνης Κοντός**, αλλά και όλοι όσοι (μέλη και φίλοι της Ένωσης) φρόντισαν ώστε να μη λείπει τίποτα, παίρνοντας άριστα στη φιλοξενία όπως και αυτό το έγγραψε χαρακτηριστικά ο τοπικός τύπος. Κάτι θα ξέρει...

Χ. Β. Γ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας εύχεται στους απανταχού Βουργαρελιώτες **ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ - ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!** Το αναστάσιμο μήνυμα του Κυρίου ας φωτίζει τις καρδιές μας για μια αισιόδοξη πορεία στους δύσκολους καιρούς που ζούμε.

«ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΤΟΠΟΣ ΝΑ ΖΕΙΣ»

Πόσο ουτοπική είναι άραγε η σκέψη να ζεις, να δουλεύεις και να μεγαλώνεις τα παιδιά σου στα Τζουμέρκα, χωρίς να έχουν να ζηλέψουν τίποτα από την ζωή της πόλης;

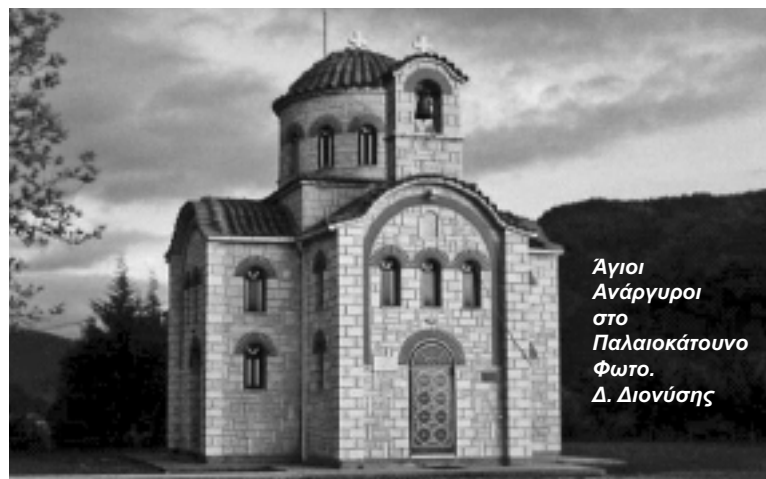
Είναι αμέτρητα τα μικρά διαμάντια που παραμένουν ακατέργαστα στα Τζουμέρκα μιας κι αυτή η απομακρυσμένη περιοχή στερείται δραστηριοτήτων τόσο για τα μικρά παιδιά όσο και για τους νέους. Είναι γνωστή η θετική επίδραση των εξωσχολικών δραστηριοτήτων τόσο στην προσωπικότητα των παιδιών όσο και στην επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Η μουσική, τα εικαστικά και η υποκριτική συντελούν στη νοητική ανάπτυξη, ενώ δίνουν τροφή για σκέψη. Τα αθλήματα και ο χορός δυναμώνουν το σώμα και συμβάλλουν στην ψυχική ισορροπία. «νους υγιής εν σώματι υγιή» έλεγαν οι πρόγονοι μας και είχαν απόλυτο δίκιο. Ωστόσο τα τελευταία χρόνια έχουν συντελεστεί αρκετές αλλαγές στη ζωή των Τζουμερκιωτών με ιδιωτικές πρωτοβουλίες αλλά και με τη στήριξη φορέων.

Φωτεινό παράδειγμα αποτελεί το Κ.Δ.Α.Π που απασχολεί δημιουργικά τα μικρά παιδιά, η κουκλοθεατρική ομάδα και το σινεμά στο Βουργαρέλι που κρατά συντροφιά στα παιδιά μας κάθε Παρασκευή, το Αθμανικό κέντρο τέχνης στο Κάτω Αθαμάνιο με τα μαθήματα ζωγραφικής το Καλοκαίρι στη φύση, η χορωδία του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκίων στα Άγναντα, η σύσταση της ποδοσφαιρικής ομάδας (Α.Ο.Κ. Τζουμερκίων) στο Παλαιοκάτουνο, τα μαθήματα χορού, γυμναστικής και κατά καιρούς τα σεμινάρια πάνω στη μαγειρική, υπολογιστές, ξένες γλώσσες, ραπτική κ.ο.κ.

Μεγάλη διαφορά στα ερεθίσματα των παιδιών έκανε και η έλευση του διαδικτύου αλλά και η ενισχυτική διδασκαλία που έχει πλέον καθιερωθεί μετά το σχολείο. Η ζωή των νέων έχει αρχίσει να αλλάζει και λαμπρό παράδειγμα αποτελεί ο Δημήτρης Διονύσης απόφοιτος του Λυκείου Βουργαρελίου από το Παλαιοκάτουνο Άρτας.

Ο Δημήτρης ασχολείται με το ίντερνετ κι έχει φτιάξει μία σελίδα για το χωριό του όπου ανεβάζει όμορφες φωτογραφίες από εκεί. Εκτός από την φωτογραφία έχει επίσης ασχοληθεί και με την ποδοσφαιρική ομάδα



Άγιοι Ανάργυροι στο Παλαιοκάτουνο
Φωτο. Δ. Διονύσης

του «Α.Ο.Κ Τζουμερκίων» στο Παλαιοκάτουνο.

Μιλώντας κανείς με το Δημήτρη καταλαβαίνει την αγάπη για το χωριό του, παρ' όλες τις ελλείψεις και την απόσταση μίας ώρας από την πόλη της Άρτας. Δηλώνει μάλιστα πως ευχαρίστως θα έμενε στον τόπο που γεννήθηκε, αν υπήρχαν εργασιακές προοπτικές.

Συμπερασματικά βλέποντας τις αλλαγές στη ζωή των νέων κατοίκων της περιοχής κρίνουμε απαραίτητη τη συνέχεια και την ενίσχυση των δραστηριοτήτων αυτών, διότι οι νέοι άνθρωποι αποτελούν την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον και ποιος θέλει η επόμενη γενιά που θα αναλάβει τα ηνία να είναι στερημένη και απογοητευμένη από τη μάστιγα της δεκαετίας, την οικονομική κρίση;

Καλή είναι η στήριξη των καλοκαιρινών δραστηριοτήτων που δίνουν ζωή στα μέρη μας αλλά ακόμη πιο απαραίτητη είναι η βελτίωση της καθημερινότητας των ντόπιων ώστε να έχουν λόγο να συνεχίσουν να ζουν στον τόπο τους με δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Ας μην ξεχνάμε παρεπιπτόντως ότι αυτή η γη έθρεψε και έχει ακόμα τη δυνατότητα να θρέψει όλους όσους έχουν τη θέληση να επιστρέψουν στα πάτρια εδάφη και να ασχοληθούν με την κτηνοτροφία και με τις επιλεγμένες καλλιέργειες. Εξάλλου η ζήτηση για αγνά παραδοσιακά προϊόντα συνεχώς αυξάνεται κι επιπλέον το ίντερνετ πια βοηθάει στο μέγιστο βαθμό στην άμεση προώθηση και πώληση αυτών των προϊόντων.

Εμπρός λοιπόν όσοι αγαπάμε και θέλουμε να εξελιχθεί αυτός ο τόπος να προχωρήσουμε δυναμικά με το μόντο «ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΤΟΠΟΣ ΝΑ ΖΕΙΣ».

Στασινού Έλια
Καθηγήτρια Αγγλικών στα Τζουμέρκα



Απόκριες 2013 στο Βουργαρέλι, το «Γαϊτανάκι». Φωτ.: Β. Σούσος.

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Γωγώ Ζαχαρή και ο Γιώργος Κουτσοσπύρος απέκτησαν αγοράκι.
- Η Γεωργία Ζορμπά και ο Βασίλειος Μυτέλας απέκτησαν κοριτσάκι
- Η Αλεξάνδρα Τυρολόγου και ο Κώστας Ρίζος απέκτησαν αγοράκι.
- Η Αμαλία Αγαλιανού και ο Δημήτρης Γ. Τάσιος απέκτησαν κορίτσι.
Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΗ

Η Νάνσυ Ντζόκα του Ηλία και ο Χρήστος Μουραφέτης βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Αναστασία**.
Ευχόμαστε να τους ζήσει η νεοφώτιστη!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις 9/3/2013 και κηδεύτηκε στο Παλαιόκατουνο ο **Γιώργος Γκόγκος** σε ηλικία 83 ετών.
- Απεβίωσε στις 11/3/2013 στην Πάτρα και κηδεύτηκε στην Αβαρίτσα η **Παρασκευή Λαγού** σε ηλικία 52 ετών.
- Απεβίωσε στις 14/3/2013 και κηδεύτηκε στο Παλαιόκατουνο ο **Χρυσόστομος Μπλούχος** σε ηλικία 47 ετών.
- Απεβίωσε στις 15/3/2013 και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο **Κώστας Κοντοδήμας** σε ηλικία 88 ετών.
- Απεβίωσε στις 10/4/2013 στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η **Αικατερίνη (Ρήνα) Κυρίτση - Τσαμπούλα** σε ηλικία 95 ετών.
Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

- Η **Ρένα Δήμου - Αραβαντινού** προσέφερε 60 € για ενίσχυση του Συλλόγου στη μνήμη της **Αφροδίτης Νίκου** και της **Θεοδοσίας (Σίας) Δήμου**.
- Σε μνήμη του καλού μας θείου **Γιώργου Πλούμπη** και του επίσης καλού μας φίλου **Νίκου Τσίτσικα**, που θα μας λείψουν το καλοκαίρι, προσφέρουμε 100 ευρώ για τη συνέχιση του αξιόλογου έργου του συλλόγου μας.
Χρήστος και Γεράσιμος Σιμόπουλος

ΑΔΕΛΦΙΚΟΣ ΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Εδώ και πολλά χρόνια, η καλοκαιρινή διαμονή μου στο Βουργαρέλι, συνδέθηκε στενά με τον αγαπητό και αειμνηστο τώρα Γεώργιο Πλούμπη. Ό,τι περιβάλλει και κοσμεί τον εξωτερικό χώρο του βουργαρελιώτικου σπιτιού της οικογενείας μας, έχει κατασκευασθεί και φιλοτεχνηθεί από τα ροζιασμένα χέρια του.



Τον Γιώργο όμως δεν τον έβλεπα μόνο ως εργάτη. Ήταν ταυτόχρονα σύμβουλος, ευχάριστος συζητητής, θυμόσοφος και εκφραστής της παράδοσης του χωριού μας. Εύστροφος, ευμύλογος, χιουμορίστας και πάντοτε έτοιμος για κάθε είδους βοήθεια. Αγαπητός στους συγγενείς μου που όλοι τον θεωρούσαν δικό τους άνθρωπο. Η συντροφιά του με ευχαριστούσε, με δίδασκε, με στήριζε.. Ποτέ δεν άκουσα κακό λόγο από το στόμα του για κανένα.

Σημειώνω ιδιαίτερα την εθελοντική προσφορά του στο Ναό του Αγίου Νικολάου. Ήταν το δεξί χέρι του παπά Κίμωνα. Εξυπηρετούσε το Ναό, τον καλλύπιζε, τον νοικοκύρευε, σαν να ήταν το δεύτερο σπίτι του. Η συμβολή του στο Ναό ήταν πάντα σεμνή, ταπεινή, σιωπηλή. Στις ιερές Ακολουθίες και Θείες Λειτουργίες, η συμπεριφορά του ως εθελοντή «νεωκόρου» ήταν πάντοτε άψογη.

Ο Γιώργος Πλούμπος σημάδεψε τη ζωή μου και τον ευχαριστώ (και τον μνημονεύω) για όσα καλά μου πρόσφερε.

+ Ο Μητροπολίτης Αχελώου ΕΥΘΥΜΙΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

Κολοκύθας Θανάσης	20 € No 2052
Χαλιμά Κική	50 € No 2061
Σόφη- Καλεβρά Χαριτίνη και Σόφης Γιώργος	50 € No 2062
Σόφη Ειρήνη του Θωμά	25 € No 2063
Σόφης Θωμάς (Σάμος)	25 € No 2064
Αραβαντινού - Δήμου Ρένα	60 € No 2065
Καραμπούλας Γιάννης	20 € No 2066
Νίκου Νίκος	10 € No 2067
Νίκου Μάκης	10 € No 2068
Γούλα Αλεξία	20 € No 2069
Τάσιος Κων/νος του Αναστ.	20 € No 2070
Ελεφάντη Ναυσικά	30 € No 2071
Ανδρισσοπούλου - Λαμπράκη Χριστίνα	20 € No 2072
Σόφη Μαρίνα	20 € No 2073
Τσίρκα - Βασδέκη Μαρία	20 € No 2074
Σιμόπουλος Χρήστος	100 € No 2075
Δήμος Νίκος	20 € No 2076
Χήρα Ευριδική	20 € No 2101

Η αλληλεγγύη μας κρατά ακόμη «όρθιους»

Δεν μπορούμε να μην ευχαριστήσουμε κάποιους ανθρώπους που μας στηρίζουν σ' όλη αυτή την προσπάθεια είτε οικονομικά είτε υλικά (τρόφιμα), είναι αυτοί που μας δίνουν δύναμη για να συνεχίσουμε.

Θα ξεκινήσουμε πρώτα από τις κυρίες στα Τρίκαλα για τα τρόφιμα που μας έστειλαν, τους φίλους και χωριανούς, ετεροδημότες και ντόπιους για την οικονομική βοήθεια! Θα θέλαμε δε να κάνουμε ξεχωριστή αναφορά στο Κέντρο Υγείας Σπάτων για τα χρήματα που μας έστειλε. Τους ευχαριστούμε πολύ!

Κανείς μόνος στην κρίση! Με έμπρακτη αλληλεγγύη και αντίσταση θα κρατηθούμε εμείς όρθιοι και θα πέσουν αυτοί!

Και πάλι σας ευχαριστούμε όλους, να είστε πάντα καλά! Κινητό τηλ.: 6979912980. **Νι. Μαν.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

Πληροφορούμαστε ότι το πρώτο δεκάημερο του Μαΐου, καλώς εχόντων των πραγμάτων, θα αρχίσει η λειτουργία του Φροντιστηριακού Τμήματος εθνικής μουσικής (βυζαντινή μουσική και δημοτικό τραγούδι) στο χώρο του Βακούφικου, που διαμορφώθηκε σε αίθουσα διδασκαλίας. Δήλωσαν συμμετοχή 35 άτομα. Ευχόμαστε καλή αρχή!

Ενοικιάζεται κατάστημα στο Βουργαρέλι.
Πληρ. Αμαλία Γεωργούλα
Τηλ. 26810 70857 ώρες καταστημάτων.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:
dimosnikolaos@gmail.com,
mary@vourgarelinet.gr
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Η Συντακτική Επιτροπή

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ 135 τ.μ.
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.
(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7481762, 6974916162**

avp

media productions

Παναγιώτης Αμπατζίδης

Τηλεοπτικές παραγωγές - Διαφήμιση - Φωτογραφία

Ψηφιακή επεξεργασία Οπτικοακουστικού Υλικού

Οργάνωση εκδηλώσεων - Εκθέσεων - Συνεδρίων

Web Slaters - 3D Animation



Καρπενησίου 3 Περιστερί
121 31 Αθήνα

Τηλ.: 210 5761469

Fax: 210 5761473

Κιν.: 6974 685491

E-mail: info@avpbediapro.com

www.avpbediapro.com

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΠΕΤΡΙΝΗ
ΟΙΚΙΑ 90 Μ2 ΣΕ
ΟΙΚΟΠΕΔΟ 525 Μ2
ΤΗΛ. 6974 439 385**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ 2
ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΤΡΕΜΑΤΩΝ
ΤΗΛ, 6974 439 385**



**ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ**

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοδοτοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣ**
Τηλ.: 210 8259644
6974213630
dimosnikolaos@gmail.com

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468
e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ
ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.**

Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι
διώροφη πέτρινη
κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα
τηλέφωνα
210 2585854 και
6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
"ΓΑΛΗΝΗ"
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ**

ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν. Είναι οι ρίζες και η βάση για τον σύγχρονο πολιτισμό μας!

Η εκκλησιαστική μουσική παράδοση στο Βουργαρέλι - Οι πρωτεργάτες και οι συνεχιστές

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Το Βουργαρέλι έχει μια πλούσια εκκλησιαστική μουσική παράδοση. Αυτή είναι γνωστή στους μεγαλύτερους, οι οποίοι νιώθουν ιδιαίτερα το διάστημα αυτό την έλλειψη αυτής της εκκλησιαστικής μουσικής, πράγμα που είχαν συνηθίσει για πολλά χρόνια, μισόν αιώνα και βάλε.

Με την ευκαιρία της ίδρυσης Φροντιστηρίου Εθνικής μουσικής μερίμνη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου, όπως προαναγγείλαμε σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα μάθουμε ορισμένα στοιχεία για αυτή την εκκλησιαστική μουσική παράδοση στο χωριό μας από τον πρωτεργάτη αυτής της πρωτοβουλίας κο Χρήστο Παπαδόπουλο. Όλα αυτά ήρθαν αβίαστα σε μια συζήτηση που είχαμε μαζί και έτσι τα παραθέτω. Και μια που έρχονται μέρες της Λαμπρής με την κατάνυξη και τις μελωδίες της Μεγάλης εβδομάδας ένα μικρό αφιέρωμα στους ανθρώπους αυτούς, ένα ζύπνημα της μνήμης και ένα μήνυμα για συνέχιση στους νέους, είναι το καλύτερο μνημόσυνο γι' αυτούς που έκαναν κατάθεση ψυχής στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου και όχι μόνο. Πλαισιώνουν για πολλές δεκαετίες τον παπά - Γούλα και αργότερα τον παπά - Κίμωνα ως γνήσιοι συνεργάτες γεμίζοντας μελωδίες με πλούσια ακουστική απόλαυση όλους τους χωριανούς, γιατί σε αλλοτινούς καιρούς γέμιζε εκκλησία ο Ναός - βλέπετε το Βουργαρέλι τότε είχε πολλούς κατοίκους.

Η συζήτηση - συνέντευξη με ερωτήσεις από τη Λουκία Αντωνίου και απαντήσεις από τον κο Χρήστο Παπαδόπουλο:

-Λ.Α.: Ας κάνουμε ξεκινώντας από βάθος χρόνου μια αναφορά στην εκκλησιαστική μουσική παράδοση στο Βουργαρέλι.

-Χ.Π.: Προπολεμικά υπήρχαν οι οικογένειες Παπαγεωργίου και Παπαδημητρίου που συναγωνίζονταν ποια να προσφέρει καλύτερα ακουστικά αποτελέσματα στην εκκλησιαστική μουσική. Πρώτα ας έρθουμε στην οικογένεια Παπαγεωργίου. Ο Λεωνίδας, νομικός και δεινός μουσικός είχε πολύ ωραία φωνή με το ύψος της Πατριαρχικής Σχολής. Θυμάμαι μετά τον πόλεμο έψαλε στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, γιατί ο Άγιος Νικόλαος είχε πυρποληθεί. Από την οικογένεια αυτή, που έμενε στη γειτονιά πάνω από την εκκλησία, ο Γιώργος Παπαγεωργίου, δάσκαλος, ήξερε βυζαντινή μουσική. Επίσης ο Νίκος Παπαγεωργίου, αδελφός του Λεωνίδα και ο Κώστας μαζεύονταν και κάνανε χορωδία, κομπάνια και επιπλέον δεν ψάλανε μόνο αλλά παίζανε και ακορντεόν.

Στην ίδια γειτονιά έμενε και ο Χρήστος Νταλαγιώργος, πατέρας του Γιώργου. Το όνομά του δημοσιεύτηκε σε αναγραφή σε βιβλίο βυζαντινής μουσικής που εκδόθηκε στη Φιλιππούπολη και το 1846 στην Κωνσταντινούπολη. Ο Νίκος Λαμπράκης, γαμπρός του Νταλαγιώργου, έζησε στην ίδια γειτονιά. Είχε όμως διαφορετικό ύψος (στην εκκλησιαστική μουσική φυσικά), γιατί είχε ζήσει στην Τρίπολη ως υπάλληλος, όπου υπήρχε αυτό το διαφορετικό ύψος.

Οικογένεια Παπαδημητρίου: Είχε ως αρχηγό τον Παπαγιάννη που ήρθε στο Βουργαρέλι το 1902 από το Μεσολόγγι. Στο Μεσολόγγι την εποχή εκείνη κυρίαρχη μορφή ήταν ο Άνθιμος, αρχιδιάκονος, που απελάθηκε από την Κωνσταντινούπολη λόγω ανάμειξης στην επανάσταση. Κατοικούσε στον Άγιο Σπυρίδωνα Μεσολογγίου. Κράτιστος μουσικός, ίδρυσε μουσική σχολή ψαλτών στο Μεσολόγγι και δίδασκε ο ίδιος. Ήξερε το καινούργιο σύστημα και το συνδύαζε με το παλιό. Το 1814 έγινε μεταρρύθμιση. Έβγαλε αρίστους μαθητές. Κυριότερος ο Ανδρέας Τσικινόπουλος που ως δάσκαλος ίδρυσε Μουσική Σχολή στην Αθήνα. Από τη σχολή του Άνθιμου ο Παπαγιάννης έψαλε ωραία το καινούργιο σύστημα. Ο Γιώργος Παπαδημητρίου μαθήτευσε κοντά στον πατέρα. Όταν σπούδαζε είχε ως καθηγητή τον Ιωάννη Σακελλαρίδη, που είχε δικό του σύστημα μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 60. Πολεμήθηκε γι' αυτό αλλά επειδή δίδασκε στους δασκάλους διαδόθηκε σε όλη την Ελλάδα και απλοποιήθηκε. Γυρίζοντας στο Βουργαρέλι δίδασκε τους μαθητές του το Σακελλαρίδειο σύστημα. Επειδή αυτό ήταν απλό καθιερώθηκε, ακόμη και σήμερα χρησιμοποιούνται συνθέσεις του Σακελλαρίδη, απλές και μελωδικές ώστε να γίνονται κατανοητές. Η περιγραφή των χαρακτηριστικών του Σακελλαρίδη βρέθηκε γραμμένη στο εξώφυλλο της Ιεράς Υμνωδίας, την οποία χρησιμοποίησε ο δάσκαλος Γιώργος Παπαδημητρίου, ο οποίος κατείχε χρόνια πολλά τη θέση του δεξιού ιεροψάλτη στο Βουργαρέλι.

-Λ. Α.: Η δική σας πορεία στο χώρο της Βυζαντινής μουσικής ποια ήταν;

-Χ. Π.: Θυμάμαι τον εαυτό μου ψάλτη στο σαρανταλείουργο

στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου όταν ήμουν στη Δ Δημοτικού. Το ξεκίνημά μου άρχισε όταν στο τέλος της δεκαετίας του 1940 ήρθε στο Βουργαρέλι από τον Καρβασαρά (Αμφιλοχία) ένας μουσικός ονόματι Κανέλας που έμενε στο σπίτι μας για παραθέρηση και έκανε μουσική. Αρχές της δεκαετίας του 50 πήγα στο Γυμνάσιο στην Άρτα και παρακολουθούσα το Διαμάντη που δίδασκε στη Σχολή της Μητρόπολης. Ερχόμενος στο Βουργαρέλι στους γονείς μου ο Τάκης Αντωνίου ήταν κοντά μου και μάθαινε ό,τι εγώ ήξερα με ιδιαίτερο πάθος.

Το 1955-56 παρά το νεαρό της ηλικίας μου ο γνωστός Μητροπολίτης Άρτας Σεραφεΐμ με έκανε δεξιό ψάλτη στο Ναό μέσα στα γραφεία της Μητροπόλεως, Εισόδια της Θεοτόκου και εγώ τις γνώσεις μου τις «ανέβαξα» στο Βουργαρέλι. Φεύγοντας ο Σεραφεΐμ για τα Γιάννενα το 1957-58 πήρε και μένα μαζί του και διορίστηκα δεξιός ψάλτης στον Άγιο Νικόλαο των Κοπάνων, που ήταν έδρα των Σουλιωτών, και στη συνέχεια στο Αρχιμανδριό ως αριστερός ψάλτης. Δεξιός ψάλτης ήσαν ο Βαγγέλης Πλακιάς. Τον Πλακιά τον γνώρισα στην Άρτα, γίναμε φίλοι. Η καταγωγή του ήταν από Θεοδώριανα. Στο Κομπότι είχαν την τύχη να μάθουν μουσική από τον παπά - Βασίλη που ήταν μουσικός. Ως στρατιώτης στο Μεσολόγγι παρακολούθησε την Μεσολογγίτικη μουσική. Στην Άρτα ήταν τσαγκάρης και μαζί ανεβήκαμε στα Γιάννενα. Εδώ θα αναφέρω και ένα περιστατικό στο Αρχιμανδριό με τον Πατριάρχη Αθηναγόρα, που καταγόταν από το Βασιλικό Πρωγονίου αλλά είχε τουρκική υπηκοότητα. Ο κόσμος πολύς και εμείς ψάλαμε δυνατά για να γίνει ησυχία. Εκείνος ήρεμα : - όσο πιο σιγά η ψαλμωδία, τόσο το πλήθος θα κάνει ησυχία, για να ακούσει.

- Λ. Α.: Η πορεία σας στη Αθήνα ;

- Χ. Π.: Στην Αθήνα γνώρισα τον γνωστό Περιστερή, ψάλτη στη Μητρόπολη, συμμετείχα στη χορωδία και με έβαλε και έψαλα. Επίσης γνώρισα το Θεοδόσιο Γεωργιάδη, Κωνσταντινοπολίτη δάσκαλο της Βυζαντινής μουσικής στη Χρυσοσπηλιώτισσα, όπου δίδασκε αφιλοκερδώς. Άλλος δάσκαλός μου ο Θεόδωρος Χατζηθεοδώρου, Μικρασιάτης θεωρητικός της μουσικής και ψάλτης.

Το πρώτο πτυχίο το πήρα από το Εθνικό Ωδείο Βυζαντινής μουσικής ενώπιον επιτροπής με πρόεδρο τον Μανώλη Καλομοίρη και μέλος των Ιωαννίνων Σεραφεΐμ που εκπροσωπούσε την Εκκλησία της Ελλάδος, περίπου το 1960-61. Από το Εθνικό Ωδείο επίσης πτυχίο Ωδικής και το δίπλωμα μουσικοδιδασκάλου το 1965. Με βάση αυτά τα πτυχία συμμετείχα σε εξεταστικές επιτροπές Σχολών και Ωδείων και με δική μου υπογραφή εκδόθηκαν πτυχία Μουσικών Σχολών και Ωδείων.

Όντας μετεκπαιδευμένος δάσκαλος στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών μού ήρθε διορισμός ως καθηγητή μουσικής στο Γυμνάσιο Μετσόβου. Παρόλα αυτά παρέμεινα στην Α/βάθμια εκπαίδευση. Οι γνώσεις που απέκτησα στην Πάντειο (Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης) και ιδιαίτερα από τα σεμινάρια του καθηγητή Μ. Στασινόπουλου με βοήθησαν να ανταποκριθώ στα διοικητικά καθήκοντα που μου ανατέθηκαν στο Υπουργείο Παιδείας.

Ας συνεχίσω όμως την πορεία μου στο χώρο της βυζαντινής μουσικής.

Όταν ήμουν στα Γιάννενα οργάνωσα χορωδία με σπουδαστές της Ζωσιμαίας Παιδαγωγικής Ακαδημίας και επίσης είχαμε 15λεπτη εβδομαδιαία εκπομπή στο Ραδιοφωνικό Σταθμό Ιωαννίνων. Στο Βουργαρέλι μου λέγαν ότι πήγαιναν στο σπίτι του Φώτη Χρηστίδη που είχε ραδιόφωνο για να ακούσουν αυτά τα 15λεπτα Βυζαντινής Μουσικής. Υπήρξε στο Ιεροδιδασκαλείο Βελλάς ως καθηγητής εκκλησιαστικής μουσικής και οργάνωσα και εκεί τη χορωδία. Επίσης οργάνωσα τη χορωδία των Μετεκπαιδευμένων δασκάλων που παρουσίαζε εκπομπή στην ΥΕΝΕΔ (ραδιόφωνο). Επίσης συμμετείχα σε χορωδίες Κωνσταντινοπολιτών.

- Λ. Α.: Ας ξαναγυρίσουμε για λίγο στο Βουργαρέλι μέσα από τις δικές σας μνήμες.

- Χ. Π.: Όπως προείπαμε ψάλτες στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου υπήρξαν ο δάσκαλος Γιώργης Παπαδημητρίου, ο μάγιστρος Γιώργης Νταλαγιώργος στο δεξιό μέρος και ο Τάκης Αντωνίου με τον οποίο ταυτιζόμαστε, είχε ακούσματα δικά μου και του έβαζα και άκουγε και άλλους ψάλτες. Τη δεκαετία του 60 εμφανίστηκε στο αριστερό μέρος ο Νίκος Λαμπράκης και ο Μάκης Κούρτης. Αργότερα όταν απεχώρησε ο Νταλαγιώργος ο Τάκης Αντωνίου τον αντικατέστησε στο δεξιό.

- Λ. Α.: Επανερχόμαστε στη δικιά σας πορεία μετά τη δεκαετία του '80.

- Χ. Π.: Υπήρξα πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών της Ελληνικής Αστυνομίας και δίδαξα μουσική στη Σχολή Αξιωματικών. Ως έφορος των Σχολών Παρνασσού οργάνωσα ειδικά σεμινάρια για τους υποψήφιους που ήθελαν να διαγωνιστούν για να διοριστούν ως καθηγητές μουσικής στην Εκπαίδευση (75% από αυτούς διορίστηκαν). Επίσης στις Σχολές Παρνασσού υπήρξε ειδικό τμήμα Εθνικής Μουσικής. Η συνεργασία των Σχολών του Παρνασσού με την Πανεπιστημιακή, με πρωτοβουλία του προέδρου της Κώστα Αλεξίου, οδήγησε σε ειδικό τμήμα εκκλησιαστικής και δημοτικής μουσικής στην Πανεπιστημιακή με δασκάλους εμένα και τον Α. Αναστασιάδη. Στα Π.Ε.Κ έκανα διδασκαλία Βυζαντινής Μουσικής.

- Λ. Α.: Υπάρχει και συγγραφική δράση σε σχέση με τη βυζαντινή μουσική και όχι μόνο.

- Χ. Π.: Ασχολήθηκα με τη συγγραφή μουσικών βιβλίων. Τρία βιβλία Α,Β,Γ τεύχος :Μεθοδική πρώτη ανάγνωση της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής. Με αυτά τα βιβλία αλλά και τα άλλα ασχολήθηκε τριμελής ομάδα, αποτελούμενη από μένα, το Γιάννη Στετσίωτη, Σχολικό Σύμβουλο, και τον Ανδρέα Αναστασιάδη, Διευθυντή της Ε.Υ.Δ.Α.Π. Σύνολο 6 βιβλία μέχρι τώρα, συνεργασία με το «Λόγιο Πάνα» τον «Ψάλτη» και διάφορα άρθρα με εκπαιδευτικά θέματα, για τα Μουσικά Σχολεία κ.α. Πολλά από αυτά δεν τα έχω κρατήσει. Θα αναφέρω και ένα τελευταίο το «Εκ γης Τζουμέρκων», αφιέρωμα στον Κώστα Στάμο, σημαντικό Τζουμερκιώτη που χάθηκε νωρίς, σημαντική προσωπικότητα, φίλο, ποιητή, που υπηρέτησε στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας σε διάφορες επιτελικές θέσεις και λίγο πριν πεθάνει ως υπεύθυνος για τα θέματα της Ε.Ο.Κ.

Υ.Γ της γράφουσας: Θα αναφέρω εδώ δύο μικρά αποσπάσματα όπως τα αποθησαύρισα από το «Λόγιο Πάνα» και τον «Ψάλτη» για τον μάγιστρο Γιώργη Νταλαγιώργο και Τάκη Αντωνίου αντίστοιχα με τη ματιά του Χ. Π.

Γεώργιος Νταλαγιώργος: Ο ιεροψάλτης υπόδειγμα. «Χρόνια πολλά και πριν από τον πόλεμο πάνω στο ίδιο στασίδι του Αγίου Νικολάου στο Βουργαρέλι διατήρησε τη μουσική παράδοση όπως είχε διαμορφωθεί από τους προγενέστερους μουσικούς παππάδες και ψάλτες. Θυμάμαι εκεί πάνω στο Μοναστήρι του Άη - Γιώργη τον μάγιστρο Γιώργο από τα άγρια μεσάνυχτα, όρθρου βαθέως να διαβάζει με περίσσια χάρη το ψαλτήρι και τα άλλα αναγνώσματα των ιερών ακολουθιών. Βαθύς γνώστης του τυπικού της εκκλησίας, ήθελε να είναι απόλυτα συνεπής. Μικρός πήγαινα κοντά του και παρακολουθούσα. Αργότερα όταν ανέλαβα υπεύθυνα στασίδι, κατάλαβα πόσα είχα διασχίσει κοντά του. Αθόρυβα χωρίς κόπο, χωρίς ιδιαίτερα μαθήματα είχα μπει στο πνεύμα των λατρευτικών ακολουθιών και της τυπικής σειράς. Κατέβηκε από το στασίδι μετά από μισό περίπου αιώνα υποδειγματικής στάσης στην ιεροψαλτική για να ανοίξει ο δρόμος σε νεώτερους, φιλόδοξους νέους ιεροψάλτες να αναλάβουν τα λατρευτικά καθήκοντα, να υπηρετήσουν την εκκλησία»

Χρήστος (Τάκης) Αντωνίου: Πρωτοψάλτης Βουργαρελίου Άρτας.

«Ο Τάκης αποτελεί παράδειγμα αυτοπειθαρχίας, υπομονής και θέλησης. Σύμφωνα με όσα δέχεται σήμερα η Παιδαγωγική Επιτροπή η ψάλτης Τάκης Αντωνίου είναι δημιουργημά του περιβάλλοντος στο οποίο ζει, γιατί το Βουργαρέλι είχε μια αξιόλογη ψαλτική παράδοση. Μπόρεσε χωρίς να φοιτήσει σε σχολή μουσικής αλλά και χωρίς να έχει κοντά του μουσικοδιδασκάλους να γίνει ψάλτης με υψηλά δεδομένα για την περίπτωση και να απολαμβάνει την εκτίμηση των συναδέλφων του . Όλοι μιλούν για προικισμένο και χαρισματικό άτομο με τη βροντώδη και χαρακτηριστική φωνή που σε υποβάλλει με το μέταλλο και την έκτασή της, φωνή που παράγει μελωδίες που βγαίνουν μέσα από την καρδιά του. Όπως ισχυρίζεται ο ίδιος έμαθε πολλά από τον γράφοντα. Από τον Νταλαγιώργο επίσης διδάχτηκε ίσως το τυπικό των ακολουθιών, για το οποίο δε δέχεται καμία παρέκκλιση. Παλαιοί και νέοι άνθρωποι κοντά στον ψάλτη Αντωνίου έμαθαν να ψάλλουν με αποτέλεσμα ο ιερός ναός των ενοριών του Δήμου να έχουν ψάλτες, οι οποίοι μιλούν για το δάσκαλό τους και καλύπτουν τα κενά που παρουσιάζονται σε θέσεις ψαλτών. Τελικά έφυγε από το στασίδι μετά από προσφορά 40 και πλέον ετών για να δοθεί, όπως είτε ο ίδιος δυνατότητα σε άλλους συναδέλφους να αναλάβουν κοντά του καθήκοντα πρωτοψάλτη...»

Λουκία Αντωνίου

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ
ΤΗΛ.: 2 6 8 5 0 - 2 4 5 6 5
ΚΙΝ.: 6 9 7 3 - 8 8 7 9 8 6

ΕΙΔΙΚΗ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ
ενηλίκων - παιδων
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΛΟΜΠΑΤΣΟΥ
Επιστημονικός Συνεργάτης Αλλεργιολογικού Τμήματος
Β' Παιδιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αλλεργιολογίας (Ε.Α.Α.С.Ι.)
Μαντζαγριωτάκη 34, Καλλιθέα - Τηλ. 210 9594040
Fax:210 9594014 - Κιν. 6945 494575
akalobatsou@gmail.com

καρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα - σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάντζες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης
Κρουσάλλη 68 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax: 26810 27474, 6976.505435

Τα όμορφα Τζουμερκοχώρια μάς περιμένουν πάντα! Τους δίνουμε ζωή με την παρουσία μας!

Με απόφαση του ΟΗΕ ορίστηκε η 8η Μαρτίου ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ δικαιώνοντας τους αγώνες των γυναικών για ισότητα, ίδια δικαιώματα με τον άνδρα στην πολιτική, στην εργασία. Αγώνες που άρχισαν στις 8 Μαρτίου 1863, όταν οι εργάτριες της Νέας Υόρκης τους ξεκίνησαν για να καλύτερέψουν τους όρους δουλειάς και τις συνθήκες της ζωής τους.

Ο σκοπός του αφιερώματος αυτού δεν είναι να γίνει μια εκτενής αναφορά στη θέση των γυναικών σήμερα με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας την 8η Μαρτίου ούτε να επισημανθεί μια ιστορική αναδρομή ανά τους αιώνες, για να φανεί ότι η θέση της Γυναίκας είναι καλύτερη σήμερα. Ο λόγος βέβαια γίνεται για τη θέση της Ελληνίδας Γυναίκας, διότι υπάρχουν ακόμη και σήμερα πολλές κοινωνικές και πολιτισμικοί που η γυναίκα είναι τελείως εκτοπισμένη από την κοινωνική, πολιτική, οικονομική ζωή της χώρας και μάλιστα υψώνεται κραυγή σαν κι αυτή: «ο αγώνας μας δεν είναι για ίσα δικαιώματα αλλά πρωτίστως, για να αναγνωριστούμε οι γυναίκες ως ανθρώπινα όντα. Χωρίς δημοκρατία δεν μπορούν να υπάρξουν γυναικεία δικαιώματα». Σίγουρα η ισότητα γυναικών και ανδρών αποτελεί βασική αρχή του δημοκρατικού πολιτεύματος που εγγυάται ισονομία, ισοπολιτεία ίσα δικαιώματα που δεν τα παρέχουν άλλα πολιτεύματα, διότι υπάρχουν διαφορετικοί πολιτισμοί, παραδόσεις, θρησκεία.

Όσο μόλις κατά τον 20ο αιώνα οι γυναίκες βγήκαν από την περιθωριοποίηση και την αφάνεια χιλιετιών στο προσκήνιο της ιστορίας και της πολιτικής. Στην Ελλάδα η «πολιτική ιστορία» των γυναικών συρρικνώνεται συχνά σε μερικές προφανείς ενότητες της, κυρίως σε εκείνες που σχετίζονται με την κατάκτηση των πολιτικών δικαιωμάτων, ή με τη δραστηριότητα μερικών επώνυμων γυναικών. Αγνοείται δηλαδή ότι περιλαμβάνει αρκετές επιμέρους ιστορίες: την ιστορία των γυναικείων οργανώσεων και του φεμινισμού (των πολλών και διαφορετικών εκδοχών φεμινιστικής σκέψης και δράσης), την ιστορία της σχέσης των γυναικών με κομματικούς ή συνδικαλιστικούς φορείς και με εθνικιστικά ή εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα, την ιστορία συλλογικής δράσης που χαρακτηρίστηκαν κοινωνικές δραστηριότητες (φιλανθρωπικές, θρησκευτικές κινήσεις μητέρων).

Σκοπός λοιπόν του αφιερώματος δεν θα είναι να προσθέσει κάτι παραπάνω σ' αυτό το θέμα στην ιστορία των γυναικών αλλά να φέρει στο προσκήνιο γυναίκες με συλλογική δράση, κοινωνική δραστηριότητα και προσφορά, τις Γυναίκες που συμμετείχαν στο Σύλλογο Βουργαρελιωτών Αττικής σε διάφορες θέσεις και έβαλαν μικρό ή μεγάλο λιθαράκι στο χτίσιμο της συλλογικότητας και της προσφοράς τους στους συμπατριώτες.

Αναφορά θα γίνει σ' όλες τις γυναίκες που πρόσφεραν στα 40 χρόνια λειτουργίας του Συλλόγου με χρονολογική σειρά, αφού προηγηθεί μία μικρή αναφορά στην **πολιτική ιστορία της Ελληνίδας** και μία δεύτερη στον εκπαιδευτικό χώρο, αφού η γράφουσα είναι εκπαιδευτικός.

Ο 20ος αιώνας ξεκίνησε με τη διεκδίκηση του δικαιώματος ψήφου από τις λίγες μορφωμένες γυναίκες εκείνης της εποχής. Έτσι στην Ελλάδα σταθμοί του γυναικείου κινήματος: με το νόμο 2159/1952 αναγνωρίστηκε η ισοπολιτεία των γυναικών και η συμμετοχή τους με το ενεργητικό και παθητικό δικαίωμα ψήφου στις γενικές εκλογές για την ανάδειξη των μελών του κοινοβουλίου. Έτσι οι γυναίκες άρχισαν να ψηφίζουν σε βουλευτικές εκλογές από τις αναπληρωματικές της Θεσσαλονίκης στις 18 Ιανουαρίου 1953 οπότε και εκλέχθηκε και η πρώτη βουλευτής, η Ελένη Σκούρα. Το 1954 οι γυναίκες εξομοιώθηκαν με τους άνδρες στις δημοτικές και τις κοινοτικές εκλογές. Επίσης νόμος του 1955 αναγνώρισε στις γυναίκες να καταλαμβάνουν όλες τις δημόσιες θέσεις εκτός από τις εκκλησιαστικές. Η πρώτη Ελληνίδα υπουργός έγινε το 1956 και ήταν η Λίνα Τσαλδάρη. Από τότε χρειάστηκε να περάσουν 25 χρόνια για να δοθεί υπουργείο σε γυναίκα, συγκεκριμένα στη Μελίνα Μερκούρη το 1981. Τα πράγματα δεν έμελλε να αλλάξουν στη συνέχεια: δέκα μόλις γυναίκες χρημάτισαν υπουργοί ως το τέλος της δεύτερης μεταπολιτευτικής δεκαετίας. Η υποεκπροσώπηση των γυναικών εκτός από

Αφιέρωμα στη Γυναίκα – Αφιέρωμα στις Γυναίκες του Συλλόγου μας

την παραδοσιακή, ιστορική ταύτιση της πολιτικής με την ανδρική εξουσία, συνδέεται στενά και με τη φύση των εκλογικών συστημάτων και των στρατηγικών, που τα κόμματα υιοθετούν απέναντι στις γυναίκες και για να μην επεκταθεί η αναφορά αυτή σε αριθμούς και ποσοστά που είναι αντικείμενο ιδιαίτερης μελέτης, αξίζει να αναφερθεί η υποχρεωτική συμμετοχή γυναικών τουλάχιστον κατά το 1/3 στα ψηφοδέλτια για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Σημαντική επίσης κατάκτηση το νέο Οικογενειακό Δίκαιο με πνεύμα και φιλοσοφία που προβάλλει ανακατανομή των ρόλων και των αρμοδιοτήτων ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες ιδιαίτερα στο πλαίσιο του ζευγαριού.

Ο ρόλος του Σχολείου

Οφείλει να επωμιστεί το ρόλο του κοινωνικού αναμορφωτή που θα συνεγείρει, θα πληροφορήσει, θα συμβουλευτεί και θα διαπαιδαγωγήσει τους νέους, ώστε να αντιληφθούν ότι η κοινωνία που θα φτιάξουν και θα ζήσουν δεν μπορεί παρά να είναι μια κοινωνία σχέσεων συνεργασίας, αγάπης, αλληλοϋποστήριξης μεταξύ όλων των ανθρώπων, ανδρών και γυναικών.

Βέβαια μέσα στο σχολείο δε διατηρούνται αυτές οι διακρίσεις, υπάρχει ίδια αντιμετώπιση μαθητών – μαθητριών αλλά μέσα σ' αυτό καταφθάνουν τα στερεότυπα όπως διαιωνίζονται από την οικογένεια και την ευρύτερη κοινωνία. Γι' αυτό οι παρεμβάσεις των εκπαιδευτικών πρέπει να είναι διαρκείς γιατί έτσι στοχεύουμε οι μαθητές μας να γνωρίζουν βήμα – βήμα τον εαυτό τους να αποκτήσουν την ικανότητα να αντλούν πληροφορίες και μάλιστα να τις παίρνουν μέσα από δικά τους φίλτρα, να αποκτήσουν κριτική ικανότητα και να διαμορφώσουν διαφορετική νοοτροπία. Άρση όλων των στερεοτύπων μέσα από την παρέμβαση για τη μη διαιώνιση των προκαταλήψεων και καταπολέμηση των απόψεων για τη διαφορετικότητα των δύο φύλων και τους ρόλους που καλούνται να διαδραματίσουν.

Επιβάλλεται σ' αυτή τη φάση η συνεργασία με τους γονείς την οικογένεια και αυτό μπορεί να γίνει με την παρέμβαση και άλλων υπηρεσιών και ειδικοτήτων που θα είναι αρωγοί στο έργο των εκπαιδευτικών πχ. Ειδικών παιδαγωγών, ψυχολόγων κοινωνικών λειτουργών. Οι μαθητές – μαθητρίες περισσότερο από ποτέ προβάλλουν επιτακτικό αυτό το αίτημα και ειδικά του Λυκείου με το φόρτο εργασίας τους όχι μόνο στο σχολείο αλλά και έξω από αυτό και ειδικά τώρα που η οικονομική κρίση έχει προσθέσει επιπλέον προβλήματα στη ελληνική οικογένεια.

Οι γυναίκες στο ΔΣ του Συλλόγου μας

Ανάμεσα στους ιδρυτές του τότε Συλλόγου με την επωνυμία Ένωση Δροσοπηγής – Παλαιοκατόνου Άρτας "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" υπήρξαν και τρεις χαρακτηριστικές γυναικείες φυσιογνωμίες η **Ειρήνη Τζουμάκα**, η **Βασιλική Τζανουδάκη** και η **Νίκη Σιμπούλου**, η οποία εκλέχθηκε στο πρώτο ΔΣ στις 23 Νοεμβρίου 1973. Στη συνέχεια: **Ειρήνη Αλεξίου – Τσουμάνη** 1980-82, 1992-94, **Άννα Κρανιώτη** 1980-82, **Αθηνά Αντωνίου** 1982-84, **Κατερίνα Γούλα** 1982-84, 1996-98, 2008-10, 2010-12, 2012-14, **Αριστέα Κυρίση** 1984-86, **Πόλυ Αλεξίου – Γεωργιά** 1984-86

Το 1986 απεχώρησε το Παλαιοκάτονο και ίδρυσαν δικό τους ανεξάρτητο σύλλογο και έτσι έγινε τροποποίηση του καταστατικού με νέα επωνυμία Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ".

Σταυρούλα Καραβασίλη 1986-88, 1988-90, Πρόεδρος 1994-

Το ΔΣ της Αδελφότητας 1994-96.



96, 1996-98, 1998-2000.

Αριστέα Παπαγεωργίου – Κυρίση 1986-88, **Έφη Τσαμπούλα** 1988-90, **Εριέττα Θεμελή – Βαγενά** 1990-92-94 -96-98-2000-2002-2004-2006-2008-10-12, **Άννα Τάσιου** 1992-94, 1996-98, **Ειρήνη Σόφη** 1994-96, 1996-98, **Σαββούλα Κολιούλη** 1994-96, 2006-08, 2010-12-14, **Βούλα Βρατσίστα – Λώλη** 1994-96, **Βασιλική Γιάννου – Λάλου** 1994-96, **Μαίρη Στεφάνου** 1996-98, Πρόεδρος 1998-2000-2002-2004-2006-2008, **Γωγώ Ζαχαρή** 1998-2000-2002-2004-2006-2008, **Βίκυ Λώλη** 2000-2002-2004-2006, **Λουκία Αντωνίου** 2006-2008, Πρόεδρος 2008-10-12-14, **Ελένη Παππά** 2008-10.

Μεγάλη η προσφορά των Γυναικών ως μέλη του ΔΣ του Συλλόγου μας. Γιατί εκτός από τους άλλους ρόλους, της εργαζόμενης, της μητέρας, της συζύγου διέθεταν και διαθέτουν το ελάχιστο του ελεύθερου χρόνου που τους απομένει από τις πολλαπλές δραστηριότητές τους ή αφαιρούν εντελώς από τον εαυτό τους τον ελεύθερο χρόνο τους για να αφιερωθούν στο κοινό καλό. Λειτουργούσαν και λειτουργούν ως μανάδες που φροντίζουν τα παιδιά τους, τα αγκαλιάζουν όλα με τον ίδιο τρόπο και «θυσιάζουν» από τον εαυτό τους στο βωμό της συλλογικότητας. Αξίζει να τονιστεί η μακροβιότερη παροσία τριών γυναικών στο Σύλλογο: Εριέττα Βαγενά 22 χρόνια, Μαίρη Στεφάνου 12 και Γωγώ Ζαχαρή 10.

Βέβαια υπερτερεί ο αριθμός των ανδρών στα μέλη των ΔΣ του Συλλόγου μόνο το 1994-96 και 1996-98 η πλειοψηφία του ΔΣ ήταν γυναίκες. Αλλά στηρίζονται σ' αυτές, γιατί έχουν το αισθητήριο της προσφοράς περισσότερο ανεπτυγμένο ιδιαίτερα δε όταν είναι στην ξενιτιά, πάντοτε όμως με σημείο αναφοράς το αγαπημένο Βουργαρέλι.

Στο Βουργαρέλι η γυναίκα είχε μια ξεχωριστή θέση παρόλο που η κοινωνία ήταν κλειστή, αλλά το χωριό μας είχε μια ιδιαίτερη πολιτιστική κληρονομιά. Μαζί με τον άντρα στη δουλειά αλλά και στη διασκέδαση. Δε φαινόταν παράξενο στους χωριανούς που οι γυναίκες καθόταν στο καφενείο (δε θα ξεχάσω τα γλέντια των ζευγαριών στο Βακούφικο), τη Δασκάλα του χωριού, την **Αφροδίτη Καλυβιώτου**, σημαντική κατάκτηση για όλη την περιοχή εκείνη την εποχή και από την ίδρυση του Γυμνασίου και παροχή ίσων ευκαιριών, τις «σπουδαγμένες» γυναίκες του χωριού. Πιστεύω ότι στο άμεσο μέλλον θα γίνει ξεχωριστή αναφορά σ' όλες τις Βουργαρελιώτισσες ανώνυμες και επώνυμες και πρωταρχικά στις ανώνυμες με την επίσημη ονομασία, γιατί για μας τους Βουργαρελιώτες όλες είναι επώνυμες, γιατί συντέλεσαν στο να έχει το Βουργαρέλι μια ποιότητα, ένα πνευματικό επίπεδο ξεχωριστό, το οποίο κληροδότησε στις μελλούμενες γενιές. Η θεια-Φωτεινή, η Καλυβιώτη, η Τσιάβω, η θεια-Βαγγελή Πράσινα, η θεια-Αθηνά Καλυβιώτη, η Αθηνά Θεμελή, η θεια-Μαρία Στέφαινα κ.α. που η καθεμία άφησε το χνάρι της και θαρθεί η ώρα να παρουσιάσουν όλες μαζί χωρίς να ξεχάσουμε καμιά τους.

Λουκία Αντωνίου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου

αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και

600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

ΤΟ ΚΙΚΛΑΜΙΝΟ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47046
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

Get Well Soon
ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Φυσιοθεραπευτής
ΑΧΑΪΑΣ 38
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Τηλ. 6929742

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΒΙΛΑ ΣΟΦΙΑ
Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
Τροχός Κίνησης
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
GENE KELLY
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 7 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΖΙΟΚΑ ΝΑΝΣΥ
ΤΗΛ.: 211 1182682

Η μάχη για την προστασία του περιβάλλοντος είναι μια μάχη με το χρόνο. Θα τα καταφέρουμε!



Από τη συνάντηση των γυναικών. - Φωτο. Μαίρη Στεφάνου

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Απριλιάτικο βραδάκι στην Πλάκα, 11 Απριλίου, έγινε συνάντηση Βουργαρελιτισσών που μένουν στην Αθήνα. Συνάντηση που ξεκίνησε αυθόρμητα μετά από μια πρόταση της Τέτας Βαγενά και έγινε με τηλεφωνήματα « συναμεταξύ μας» που λέμε στο χωριό. Βρεθήκαμε 20 σε μια ζεστή ατμόσφαιρα, γιατί είχαμε οι περισσότερες πολύ καιρό να βρεθούμε μεταξύ μας. Η αναφορά όλων μας ήταν το Βουργαρέλι και τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό το καλοκαίρι που θα βρε-

θούμε πάλι όλες μαζί εκεί στην πλατεία και δώσαμε υπόσχεση γι' αυτό. Για να προλάβω κάποια παράπονα πρέπει να πω ότι ήταν σύντομο το χρονικό διάστημα της ειδοποίησης και μπορεί κάποια συγχωριανή μας να έμεινε απέξω, πάντως όχι εσκεμμένα. Επίσης κάποιες που ειδοποιήθηκαν ή επειδή είχαν κάποιες αντικειμενικές δυσκολίες ή επειδή η μέρα ήταν εργάσιμη, Πέμπτη,, δεν μπόρεσαν να παραβρεθούν. Θα φροντίσουμε σε μια μελλοντική συνάντηση να είμαστε περισσότερες. Ραντεβού το καλοκαίρι στο Βουργαρέλι.

Λουκία Αντωνίου

ΞΕΚΛΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΑΣ Η ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ ΥΛΟΤΟΜΙΑ

Άλλος ένας χειμώνας πέρασε. Αν εξαιρέσουμε την πολλή βροχή που έριξε και την υγρασία (μας μούχλιασε στην κυριολεξία) που είχαμε για αρκετές ημέρες, ο φετινός χειμώνας ήταν ήπιος. Το κρύο ανεκτό και τα χιόνια δεν μας δημιούργησαν ιδιαίτερο πρόβλημα.

Αυτός ο χειμώνας όμως λόγω της οικονομικής κρίσης και της υψηλής τιμής του πετρελαίου μας ανάγκασε να στραφούμε σε άλλες μορφές θέρμανσης και κυρίως με πρώτη ύλη το ξύλο.

Αρκετοί από μας βάλαμε ξυλόλεβητα, ξυλόσομπα ή το τζάκι μας το μετατρέψαμε σε ενεργειακό, με αποτέλεσμα να χρειαζόμαστε πάρα πολύ ξύλο για να ζεσταίνουμε τα σπίτια μας και τα καταστήματά μας. Για να μπορέσουμε όμως να εξασφαλίσουμε τα ξύλα του χειμώνα, χρειαζόμασταν τα διπλάσια και τριπλάσια για να καλύψουμε τις ανάγκες μας. Στραφήκαμε σε ό,τι πιο όμορφο υπάρχει στο χωριό μας, στο ελατόδασος. Αρχίσαμε να κόβουμε ξερά, χλωρά, μικρά, μεγάλα ξύλα και κυρίως όσα βρίσκονταν κοντά στο δρόμο για να τα προμηθευόμαστε πιο εύκολα και χωρίς κόπο.

Δε σκεφτήκαμε όμως πόσο κακό κάνουμε στην ίδια μας τη φύση, στο δάσος που έχει η περιοχή μας, σε αυτή την ξεχωριστή φυσική μας ομορφιά.

Αν συνεχιστεί η ανεξέλεγκτη υλοτομία, σε λίγα χρόνια θα δούμε να καταστρέφεται ο δασικός μας πλούτος. Έχουμε θεία δώρα στην περιοχή μας και εμείς δεν τα εκτιμάμε;

Να κόβουμε έλατα, δένδρα, ρεϊκία, φιλικία κάνει καλό και στο δάσος, αρκεί πρώτα να μας υποδείξουν οι αρμόδιες αρχές είτε αυτές είναι το Δασαρχείο, ο Συνεταιρισμός ή κάποιος άλλος φορέας. Δεν μπορεί ο καθένας μας να παίρνει ένα αλυσοπρίονο και να κόβει ό,τι βρίσκει μπροστά του..

Οι Ινδιάνοι για να δείξουν την αγάπη και το σεβασμό τους στη φύση, όταν έκοβαν ένα δέντρο, του ζητούσαν πρώτα συγγνώμη. Όταν καλλιεργούσαν τη γη τους, επειδή την πλήγωνα, αλλά και για τους καρπούς που τους πρόσφερε έκαναν τελετές και γιορτές. Δε λέω να γίνουμε Ινδιάνοι, αλλά το να αγαπάμε, να σεβόμαστε τη φύση και να συνυπάρχουμε με αυτή είναι η αναπνοή μας, είναι η ΖΩΗ ΜΑΣ!

Νίκος Μανουσής

Εκδηλώσεις της Ι.Λ.Ε.Τ. το 2013

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων έχει προγραμματίσει για το έτος 2013 τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

1. Συνάντηση (ετήσια) των Υπευθύνων και των μελών των Ομάδων Έρευνας (ΟΕ) της Ι.Λ.Ε.Τ., που θα γίνει στις 9 Αυγούστου 2013, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ., στους Κτιστάδες, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κτιστάδων του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων.
2. Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: «Αρχαιολογικές επεμβάσεις και έρευνες στην περιοχή της αρχαίας Αθαμανίας και του Βυζαντινού Τζεμέρνικου», που θα πραγματοποιηθεί στις 10 Αυγούστου 2013, ημέρα Σάββατο και ώρα 10.00 π.μ., στο Βουργαρέλι, στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου Κεντρικών Τζουμέρκων.
3. Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση (Αρχαιρεσιακή) των μελών της Ι.Λ.Ε.Τ., που θα συγκληθεί στις 11 Αυγούστου 2013, ημέρα Κυριακή και ώρα 10.00 π.μ., στην Άγναντα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου - Λυκείου Αγνάντων (Δάφνη).
4. Στις προθέσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας είναι η πραγματοποίηση της 2ης Συνάντησης του Θερινού Σχολείου Τζουμέρκων, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, την Περιφέρεια Ηπείρου, τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) και λοιπούς Φορείς της περιοχής, εφόσον εξασφαλιστεί η αναγκαία χρηματοδότηση. Παρακαλούνται θερμά τα μέλη της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων και όλοι οι Τζουμερκιώτες και φίλοι της Εταιρείας (Ι.Λ.Ε.Τ.) να συνδράμουν ουσιαστικά στην επιτυχία των ανωτέρω εκδηλώσεων.

Π Ε Ρ Ι Ε Ν Ω Σ Ε Ω Σ . . .

Με αφορμή το κάλεσμα της Ένωσης Συλλόγων για Γενική Συνέλευση των μελών της στις 16-3-13, θα ήθελα να κάνω κάποια σχόλια για το παρόν και – κυρίως- για το μέλλον της. Εγώ δεν είμαι μέλος του ΔΣ ή αντιπρόσωπος Πολιτιστικού Συλλόγου, είμαι όμως απ' αυτούς που στήριξαν έμπρακτα την Ένωση στο ξεκίνημά της και θεωρώ πως το χρωστάω στην αξέχαστη «Λαμπρούλα»- μ' όλο το σεβασμό στη μνήμη της – να τοποθετηθώ για ζητήματα διαδικαστικά της Ένωσης. Όπως θεωρώ και απολύτως απαραίτητο να γίνεται αναφορά στο όνομα της Λαμπρινής Παπαδήμα – Σπαή συχνά σε δράσεις της Ένωσης, αλλά και μια τιμητική εκδήλωση αφιερωμένη σ' εκείνη και το έργο του σχετικό με την Ένωση. Η εμπειρία της ως τώρα πορείας της Ένωσης έδειξε πως είναι μια υπολογίσιμη δύναμη στήριξης δράσεων, κινήσεων και ενεργειών, όχι μόνο των Πολιτιστικών Συλλόγων – μελών της, αλλά και του Δήμου, με τον οποίο είχε άριστη συνεργασία. Επομένως η αναγκαιότητα ύπαρξης και συνέχισης της είναι δεδομένη. Σε καμία δε περίπτωση δεν αποτελεί « παραμάγαζο » δίπλα σε αντίστοιχα Συλλογικά Όργανα, όπως χαρακτηρίστικά ειπώθηκε από κάποιους. Θα πρέπει, βεβαίως, να επαναπροσδιοριστεί ο ρόλος της Ένωσης καθώς και το ποιες και πως εκδηλώσεις και δράσεις θα στηρίζει.

Το να γίνονται εκδηλώσεις ψυχαγωγίας για να εξοικονομηθούν χρήματα, τα οποία στη συνέχεια θα τοποθετηθούν στην ψυχαγωγία, είναι ένας φαύλος κύκλος που πολύ απέχει από τους σκοπούς της.

Θεωρώ απαραίτητο να υπάρχει συνεργασία αλλά και στήριξη από το Δήμο, καθώς επίσης και ένας σύνδεσμος της Ένωσης μέσα στο Δημαρχείο για τις γραφειοκρατικές και όποιες άλλες διευκολύνσεις της, εφόσον η έδρα της ταυτίζεται με την έδρα του Δήμου.

Βασική ανάγκη είναι η εξασφάλιση σίγουρων πηγών χρηματοδότησης, ζήτημα που βρίσκεται σε άμεση συνάφεια με την τροποποίηση κάποιων άρθρων του καταστατικού της. Πέρα από το Δήμο, στον οποίο όλοι απευθύνονται, θεωρώ πως μια αξιόλογη πηγή χρηματικών πόρων είναι οι χορηγοί σε τοπικό επίπεδο. Για παράδειγμα η Ένωση να στηρίζει τοπικά προϊόντα σε εκδηλώσεις και δράσεις της (κάτι που θα έπρεπε να κάνει και με τα τοπικά κρασιά στον αποκριάτικο χορό της) στις οποίες θα είναι χορηγοί οι διαφημιζόμενοι παραγωγοί.

Αμφιλεγόμενη ή αμφισβητήσιμη η Ένωση είναι δύναμη. Είναι σε θέση να κρατήσει ενωμένο πολύ κόσμο και μέσα απ' αυτό να παρέμβει δυναμικά για όποιο θέμα απασχολεί την περιοχή.

Για το μέλλον της ας αποφασίσει η Γ Σ. Ας μη δημιουργούνται εμπόδια (αντικειμενικά ή μη) για να οδηγήσουν αναγκαστικά στη διάλυσή της. Όσοι θελήσουν να παραμείνουν μέλη της Ένωσης θα πρέπει να γνωρίζουν πως υπάρχουν και υποχρεώσεις απέναντί της. Όσοι έχουν διάφορες απαιτήσεις απ αυτήν (με πρόσφατο παράδειγμα τον αποκριάτικο χορό της) θα πρέπει ν' ανατρέξουν στο καταστατικό της στο άρθρο 4,6 και 8, όπου ορίζονται οι υποχρεώσεις των μελών, αλλά και η ετήσια συνδρομή βάσει των αντιπροσώπων των Συλλόγων, παράγραφος που, κατά τη γνώμη μου πρέπει να τροποποιηθεί για να καταστεί πιο ουσιαστική για την Ένωση και πιο δεσμευτική για τις υποχρεώσεις των Συλλόγων – μελών της.

Επί προσωπικού θα ήθελα να ενημερώσω όσους απόρησαν με την εμπλοκή μου στο χορό της Ένωσης στην Άρτα πως μου ζητήθηκε η βοήθειά μου και δεν έλαβα μέρος στην οργάνωση της βραδιάς αυθαίρετα. Άλλωστε δεν ήμουν το μόνο εξωθεσμικό άτομο που βοήθησε εθελοντικά τα μέλη του ΔΣ της Ένωσης το βράδυ εκείνο, με στόχο και σκοπό μια πετυχημένη – κατά γενική ομολογία – εκδήλωση.

Η Γ Σ της 16ης Μαρτίου 2013 έβαλε ένα πλάνο για τις επόμενες κινήσεις του ΔΣ. Μόνο που αυτό το ΔΣ, προσωρινό ή όχι, έχει ανάγκη στήριξης των μελών της Ένωσης για να είναι εφαρμόσιμες οι αποφάσεις που παίρνει το ίδιο ή η Γ Σ. Ας θυμούνται αυτό οι Σύλλογοι, γιατί έρχεται το καλοκαίρι και αρκετοί είναι αυτοί που θα τρέξουν στην Ένωση για βοήθεια...

Χαρά Βρατσίστα – Γκόγκου

ΑΤ) **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ**
Διπλ.Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.

Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων

Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200



Παπαϊωάννου Χρήστος
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 1 - ΚΑΜΑΤΕΡΟ
ΤΗΛ. & FAX.: 210 2381121
ΚΙΝ.: 6932 913167
e-mail: chris.pap1957@hotmail.gr
ALUMIL Πιστοποίηση CE

Γεώργιος Στ. Κούρτης
Ιατρός - Ειδικός Αλλεργιολόγος
Βραβευμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ
Παναγοπούλου & Γρίβα 34 Αγρίνιο
Τηλ.: 26410 48017 - Κιν.: 6973 997753
e-mail: g.kourtis.allerg@hotmail.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Πωλείται οικόπεδο
οικοδομήσιμο
εντός οικισμού
Βουργαρελίου
περίπου 400 τ.μ.
Πληροφορίες
στο τηλέφωνο:
26850 22284

ΒΙΒΛΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Νέο Εκπαιδευτικό - Διδακτικό Υλικό
Δύο βιβλία για τη ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Των Χρήστου Παπαδόπουλου – Γιάννη Σπετσιώτη
Ανδρέα Αναστασιάδη

Δύο βιβλία που εισάγουν έναν πρωτοποριακό τρόπο στη διδασκαλία, τη μελέτη και την εκμάθηση της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής:

- είναι γραμμένα με τρόπο παιδαγωγικό, εύχρηστο για το δάσκαλο και κατανοητό από τον μαθητή.
- αποτελούν τον καρπό μακρόχρονου πειραματισμού και συνεργασίας ανθρώπων, που διδάξαν και διδάσκουν τη Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική.
- η διδακτική μεθοδολογία τους βασίζεται στα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα της Παιδαγωγικής και της Ψυχολογίας και αποτελεί σημαντική συμβολή στη διδασκαλία της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.
- περιλαμβάνουν τη διδακτέα ύλη στο σύνολό της.
- δίνουν στο σπουδαστή επάρκεια γνώσεων για την απόκτηση Διπλώματος Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.
- και το σπουδαιότερο, από τον πρώτο κίονα χρόνου οι σπουδαστές μπορούν με τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει να ψάλλουν τη Θεία Λειτουργία.



Κυκλοφόρησαν

Το τρίτο τεύχος της σειράς ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Είναι το βιβλίο που όλοι περιμένατε, μοναδικό στο είδος του, αφού παρόμοιο στη σχετική βιβλιογραφία της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ!

Στο βιβλίο αναλύονται και εξηγούνται όλες οι μελωδικές γραμμές του Αναστασιματαρίου, που δημιουργούν εύλογες απορίες στους σπουδαστές κατά τη μελέτη τους. Απαραίτητο βοήθημα για μαθητές και δασκάλους, γραμμένο σύμφωνα με τα σύγχρονα πορίσματα της Διδακτικής.

ΝΕΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟ
ΕΠΙΤΟΜΗ

Περιλαμβάνει μόνο τους ύμνους ξεχωριστά για κάθε ήχο, που ψάλλονται σήμερα στις εκκλησίες μας και το σημαντικότερο, το μέλος που έχει επικρατήσει να ψάλλονται. Στους ύμνους σημειώνονται τα μέτρα και τα ισοκρατήματα.

ΤΟ ΤΕΡΕΡΕΜ

Η ερμηνεία και η σημασία του στην Ορθόδοξη λατρεία. Ένα βιβλίο απαραίτητο για κάθε φιλόμουσο.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ



25η Μαρτίου 2013 - Φωτο. Ν. Μανούσης



25η Μαρτίου 2013 - Φωτο. Ν. Μανούσης



Απόκριες 2013 στο Βουργαρέλι - Φωτο. Ν. Μανούσης



Καθαρή Δευτέρα 2013 στην πλατεία - Φωτο. Β. Σούσοε

Π Ο Ι Η Σ Η

Στην πόρτα του λαβύρινθου
 στέκομαι απελπισμένα
 τα πρέπει και τα θέλω μου
 ατάκτως ερριμένα.

Συναίσθημα και λογική
 τα δύο αντιπαλεύουν
 και σε πρωτόγνωρα νερά
 πάλι με ταξιδεύουν.

Τη μια με πάνε στο βυθό
 και με χτυπούν στα βράχια
 την άλλη μες τα σύννεφα
 του άπειρου τα πλάτια.

Λόγια δεν βρίσκω ικανά
 το κάλλος ν' αποδώσουν
 και περιμένω έκθαμβος
 τα πρέπει να με σώσουν.

Όμως μ' αρέσει η στιγμή
 όσο κακιά και να 'ταν
 θα προτιμήσω να γινώ
 ο Γλάρος "ΙΩΝΑΘΑΝ".

Φευγάτος Μπιλ

Φ Ω Τ Ο - Γ Ρ Α Φ Η Μ Α Τ Α



Από το χορό της Ένωσης στο "Βυζαντινό", στην Άρτα.
 Φωτ. Α. Κοντός



Από τη συνάντηση των γυναικών του Συλλόγου στην Πλάκα.
 Φωτ.: Μαίρη Στεφάνου.

ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΥΛΑ, MD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 τ. ιατρός ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Νεόττης 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
 (πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
 τηλ./φαξ: 210 2827000 - κιν.: 6972 778021

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ, MD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
 τ. ιατρός Γ.Ν. "ΓΙΑΜΜΑΚΑΡΙΣΤΟΣ"
 Εκπαίδ. στο τμήμα αμφιβληστροειδούς - υαλοειδούς
 Γ.Ν. ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Νεόττης 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
 (πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
 τηλ./φαξ: 210 2827000 - κιν.: 6974,363236

n'allages
 στην καθημερινότητά σας

Βασίλης Κούκος

Α. Πεντέλης 6, Βριλήσσια 15235
 τηλ./φαξ: 210 68.22.409

Το μέλλον του χωριού μας και της Αδελφότητας είναι η νέα γενιά! Ας τη φέρουμε πιο κοντά μας!

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΜΕΡΙΚΩΝ ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΩΝ ΦΡΑΣΕΩΝ

Από τη Σαββούλα Κολιούλη

Υπάρχουν πολλές παροιμιακές φράσεις που τις χρησιμοποιούμε στην καθημερινότητά μας. Όλες σχεδόν έχουν την ιστορία τους. Δεν μας είναι όμως γνωστή για τις περισσότερες. Αλλά κι αν γνωρίζαμε την προέλευσή τους θα χρειαζόταν ολόκληρο βιβλίο για να χωρέσουν. Γι' αυτό θα αναφερθώ μόνο σε μερικές σαν παράδειγμα.

«Αϊντε να κουρεύεσαι!»

Η φράση αυτή σημαίνει ότι είσαι άξιος προσβολής και ρεζιλέματος δηλαδή σου αξίζει το κούρεμα. Η προέλευσή της είναι από τα Βυζαντινά χρόνια και παλαιότερα. Τότε οι άντρες όπως και οι γυναίκες άφηναν μακριά μαλλιά. Το κούρεμά τους αποτελούσε μεγάλη προσβολή. Όταν λοιπόν επρόκειτο να τιμωρήσουν ένα άτομο άντρα ή γυναίκα για μια σοβαρή ανήθικη πράξη. Το πρώτο που έκαναν για να τον γελοιοποιήσουν ήταν το κούρεμα των μαλλιών του.

«Είσαι κοροΐδο»

Η λέξη «κοροΐδο» είναι από το «κορόγιο» που θα πει κουρεμένο γίδι. Αλλά το κουρεμένο γίδι καθώς το κούρεμά του γίνεται γρήγορα και άτεχνα με προβατοψάλιδο φαίνεται πολύ άσχημο και προκαλεί γέλια. Μεταφορικά λοιπόν όταν ένας άνθρωπος είναι άκομπος και ακαλαίσθητος σχολιάζεται και εμπαιίζεται από τον κόσμο, γίνεται δηλαδή αντικείμενο εμπαιγμού και χλευάσματος δηλαδή κοροΐδο (κορόγιο). Κοροΐδο λοιπόν σημαίνει αυτός που γελοιοποιείται και χλευάζεται σαν να είναι κουρεμένο γίδι.

«Έφαγε παρά μία τεσσαράκοντα»

Πρόκειται για κάποιον που δάρθηκε ανηλεώς, έφαγε όπως λέμε πολύ ξύλο. Η φράση αυτή είναι από την Εβραϊκή εποχή. Οι Εβραίοι μεταξύ των τιμωριών που συνήθιζαν ήταν και το μαστίγωμα με 13 μαστιγώματα επειδή θεωρούσαν ιερό τον αριθμό 13. Το μαστίγιο όμως που χρησιμοποιούσαν είχε τρία λουριά. Έτσι κάθε χτύπημα με το μαστίγιο ήταν στην ουσία τρία αφού τρία ήταν τα λουριά του. Επομένως τα 13 μαστιγώματα (13*3) ήταν 39 χτυπήματα δηλαδή σαράντα παρά μία βουρδουλιά.

«Πήγε σαν το σκυλί στ' αμπέλι»

Λέγεται για όσους χάνουν τη ζωή τους χωρίς σπουδαίο λόγο και χωρίς να λογαριάζονται και να ζητούνται ευθύνες από κανένα. Η φράση προέρχεται απ' τα σκυλιά. Σε παλιότερα χρόνια τα σκυλιά που έμπαιναν στ' αμπέλια και έκαναν ζημιά τα σκότωναν οι δραγάτες χωρίς να δίνουν λόγο σε κανένα γιατί σύμφωνα με τη συνήθεια είχαν αυτό το δικαίωμα. Έτσι και για τον άνθρωπο που χάνεται χωρίς σοβαρό λόγο και δεν ζητούνται ευθύνες από το φονιά λέμε ότι πήγε τζάμπα, δηλαδή σαν το σκυλί στ' αμπέλι.

«Έμεινε στο ράφι»

Λέγεται για μια κοπέλα που έμεινε ανύπαντρη. Η φράση προέρχεται από τη συνήθεια που υπήρχε παλιότερα και εξακολουθεί και σήμερα να τοποθετούν οι άνθρωποι όσα πράγματα έχουν αξία ιστορική ή οικογενειακά κειμήλια πάνω σε ράφια. Μεταφορικά λοιπόν λέμε και για την κοπέλα που έμεινε ανύπαντρη ότι «έμεινε στο ράφι» σαν παλιό αντικείμενο (αντίκα).

«...Σαν τα χιόνια»

Είναι επιφώνημα με το οποίο υποδεχόμαστε με αγάπη ένα φιλικό μας πρόσωπο. Προέρχεται από την πίστη του λαού πως τα χιόνια με τον ερχομό τους φέρνουν καλοσύνη και προκοπή στη σοδειά τους αλλά και υγεία γιατί σκοτώνει τα μικρόβια που φέρνουν αρρώστιες. Έτσι το αγαπητό μας πρόσωπο το υποδεχόμαστε με χαρά τα χιόνια.

«Κολοκύθια στο πάτερο ή πατερό»

Το λέμε όταν αυτό που κάνει ή θέλει κάποιος είναι χωρίς σημασία ή ανόητο. Κι έχει τόση αξία όση και τα κολοκύθια που έχει το χειμώνα ο γεωργός στο πάτερο ή πατερό (πατάρι) του καλυβιού του.

«Του πήγε η ψυχή στην Κούλουρη»

Στην αρχαιότητα οι Αθηναίοι όταν κινδύνευαν από εχθρικές εισβολές στην πόλη έφευγαν όλοι οι κάτοικοι δηλαδή όλες οι ψυχές της πόλης και πήγαιναν να σωθούν σε ένα μέρος της Σαλαμίνας που λέγεται Κούλουρη. Από τότε για όσους δοκιμάζουν μια μεγάλη λαχτάρα, ένα φόβο και αγωνία συνήθιζουμε να λέμε «πήγε η ψυχή του στην Κούλουρη» δηλαδή πήγε να γλυτώσει στην Κούλουρη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ 2013

Στις **31-12-2012** το Δ.Σ. μέλη του συλλόγου, συνοδεία μουσικών οργάνων αποχαιρέτησαμε τον παλιό χρόνο ψάλλοντας τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα στους δρόμους και τα καταστήματα του χωριού.

Στις **4-1-2013** το Δ.Σ έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα στην ταβέρνα του Θωμά Πλεύρη. Την εκδήλωση υποστήριξε μουσικά το δημοτικό συγκρότημα του Κώστα Σκανδάλη. Η προσέλευση των συγχωριανών ανέλπιστα μεγάλη. Από πολύ νωρίς η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά και ο χορός και το ξεφάντωμα κράτησε μέχρι το πρωί.

Στις **2-3-2012** το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου πραγματοποίησε μια εξαιρετική εμφάνιση, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς, στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Ένωσης Συλλογών του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων του ξενοδοχείου "BYZANTINO" στην Άρτα.

Στις **14-3-2012** Τσικνοπέμπτη στο Βουργαρέλι ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου σε συνεργασία με την ταβέρνα του Θωμά Πλεύρη, οργάνωσε και πραγματοποίησε δημοτική βραδιά με το συγκρότημα του Κώστα Σκανδάλη. Η καταρακτώδης βροχή και το κρύο, δεν πτόησαν κανένα από τους προσκεκλημένους. Η διασκέδαση και το ξεφάντωμα κράτησαν μέχρι το πρωί

Αποκριάτικες εκδηλώσεις

Την Κυριακή της Μεγάλης Αποκριάς **17-3-2013** από τις 5 μ.μ μικροί και μεγάλοι φόρεσαν αποκριάτικες στολές και συγκεντρώθηκαν στην πλατεία του χωριού μας. Η ευρηματικότητα στη μεταμφίεση, το χιούμορ και η σαρκαστική διάθεση των καρναβαλιστών που χόρεψαν γαϊτανάκι και αποκριάτικα τραγούδια είναι αξία συγχαρητηρίων. Η συμμετοχή των χωριανών μας απρόσμενα μεγάλη. Μέσα σε πανδαιμόνιο από φωνές και πειράγματα, ακολούθησε παρέλαση στους δρό-

μους του χωριού και κατάληξη στη "Χόβολη" για καφέ και στη συνέχεια στην παραδοσιακή ταβέρνα του Κώστα και της Νούλας Τάσιου για κρασί και χορό όπου και ευχρηθήκαμε "Καλή Σαρακοστή".

Την **Καθαρή Δευτέρα 18-3-2013** γιορτάσαμε τα Κούλουμα στην Πλατεία του χωριού μας. Οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν μεγάλη συμμετοχή. Εν τούτοις πολλοί συγχωριανοί μας τις αφήφησαν αναζητώντας καταφύγιο στο καφενείο της πλατείας. Από νωρίς στήθηκαν τραπέζια με σαρακοσιανά εδέσματα. Προσφέρθηκαν λαγόνα, παραδοσιακή φασολάδα, χαλβάς, ελιές, και κρασί προσφορά του Δ.Σ. και των μελών του Συλλόγου. Ακολούθησε γλέντι και χορός με δημοτικά τραγούδια, με φόντο τα χιονισμένα Τζουμέρκα και μουσική κάλυψη από τον κ. Παντελή Γιάννο. Το Δ.Σ εκφράζει τις ευχαριστίες του στα μέλη του Συλλόγου που βοήθησαν τα μέγιστα στην πραγματοποίηση αυτών των δραστηριοτήτων.

- Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου πραγματοποίησε αγορά 200 καθισμάτων και 30 τραπεζιών, αξίας 1.800 ευρώ, για τις ανάγκες των εκδηλώσεων στο χωριό μας.

Στις προθέσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου είναι να επαναλειουργήσει **τμήμα εκμάθησης μπουζουκιού** με συμμετοχή μαθητών από το Βουργαρέλι και το Αθιμάνιο.

**Προγραμματισμένες εκδηλώσεις
Επέτειος του βομβαρδισμού 2-5-2013
Εορταστική εκδήλωση στο μοναστήρι
του Αγίου Γεωργίου 6-5-2013**

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΣΟΥΣΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

“Το σχολείο βασικός παράγων πολιτισμού”

Το άρθρο του κ. Ιω Μπράτη, για το οποίο τον συγχαίρω, παρόλο ότι δεν είμαι καλός στη γλώσσα που χρησιμοποιεί, θα πρέπει να το αποστείλει στη Διδακταλική Ομοσπονδία μήπως και ξυπνήσουν παρόμοιοι διδάσκαλοι σαν τον κ. Μπράτη και διαμαρτυρηθούν για το ύφος και τρόπους συμπεριφοράς, πιθανώς ολίγων, που έφτασαν να αρνούνται την Ελληνική Ιστορία και πολλά άλλα, ακόμη και την αξιολόγησή τους στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Χρ. Σιμόπουλος

8th ATHENS ANIMFEST

Συγχαρητήρια στη **Μαργαρίτα!**
Η **Μαργαρίτα Σιμοπούλου** κόρη της **Βιβής Σι-**

μπούλου διακρίθηκε στο 8ο Φεστιβάλ Animation της Αθήνας, παίρνοντας το **1ο βραβείο** στο Ελληνικό διαγωνιστικό τμήμα, για την ταινία μικρού μήκους – Η ΖΩΗ ΕΝΑ ΜΟΛΥΒΙ -. Πρόκειται για μία ταινία κινουμένων σχεδίων με τεχνική cut-out και 2D digital animation η οποία προβλήθηκε στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος μαζί με 23 άλλες συμμετοχές.

Και λίγα λόγια από την δημιουργό για την ταινία: “Δύο κορίτσια διαφορετικά. Δύο κόσμοι διαφορετικοί. Ο άσπρος και ο μαύρος. Η μέρα και η νύχτα. Ο χειμώνας και το καλοκαίρι. Και στη μέση ένα μολύβι. Άλλοτε χρησιμοποιείται ως όπλο και άλλοτε ως φυλαχτό. Μια ιστορία για τον ρατσισμό, τη φιλία και το δικαίωμα να είσαι διαφορετικός.”

<http://animationcenter.gr/modules/news/GREEK SHORT AWARDS>

ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ “ΕΡΜΙΝΑ”
Αμαλία & Ερμιόνη Γεωργούλα
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 70857

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Αγροτεμάχιο αρδευόμενο, 8,5 στρεμμάτων (περίπου), στη θέση “Καλαμάς” Βουργαρελίου, κατάλληλο και για επιδοτούμενα προγράμματα: αγροτουριστική μονάδα ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας. Πληροφορίες: 6976 927756.

Χαιρουργός Οδοντίατρος - Εμφυτευματολόγος
Εξωτερικός Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Siena Italy

Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδού 12, Πλ. Κυμής, 113 63 Αθήνα
210 88 22 688 - 6948 05 13 91
email : koliouli@gmail.com

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΤΑΒΕΡΝΑ**

ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675
6973 006532 - 6946 487295

Ενοικιαζόμενα Διαμέτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλητο
Φωτεινή Έλση

Άνω Αθωνίου Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121
Η αίθουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.:
210 2921249

Δημήτρης Τάσιος
ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ZAKYNΘΟΣ

Αγ. Λαζάρου 21
Τηλ.: 26950 25605, 6932 752514

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος
Μοτέρ σφρόμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματismi

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα, Αττικής, Τ.Κ.: 190 16
Τηλ.: 22940 80554, 6979 808010-11 Fax: 22940 80564
E-mail: info@bandbdoors.gr

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Κινηματογράφος στο Βουργαρέλι, μια ζεστή αγκαλιά μες στο καταχείμωνο

Ο χειμώνας φέτος πήρε άλλη όψη στο χωριό μας. Ναι μεν το κρύο τσουχτερό, το χιόνι μας επισκέφτηκε δυο φορές και μάλιστα Σαββατοκύριακο, αλλά εμείς εκεί πιστοί στο ραντεβού μας κάθε Παρασκευή και Κυριακή απόγευμα. Μικροί-μεγάλοι από τα τέλη του Οκτώβρη μαζευόμαστε, γελάμε, δακρύνουμε, συζητάμε, γινόμαστε μια παρέα πριν και μετά την ταινία. Έρχεται κόσμος από όλη την περιοχή των Κεντρικών Τζουμέρκων, από Αθαμάνιο, Κυψέλη, Παλαιοκάτουνο, Κάψαλα. Γνωριστήκαμε με ανθρώπους που τους βλέπαμε καθημερινά και δεν μιλούσαμε. Αρκεί να σας πούμε ότι σε κάθε προβολή δεν είμαστε λιγότεροι από είκοσι άτομα, έχει τύχει να συγκεντρωθούμε μέχρι και σαράντα. Οι ταινίες που προβάλλουμε, η μία καλύτερη από την άλλη, οι περισσότερες βραβευμένες στα διάφορα φεστιβάλ. Η μεγαλύτερη χαρά και συγκίνηση που νιώσαμε ήταν στην προβολή παιδικών ταινιών. Παιδιά νηπιακής και δημοτικής εκπαίδευσης έζησαν πρωτόγνωρες στιγμές, έζησαν τη μαγεία της μεγάλης οθόνης. Ακούσαμε τα γέλια τους, τις παιδικές φωνές, γίναμε και εμείς παιδιά μαζί τους. Κάθε Παρασκευή απόγευμα οι μικροί μας φίλοι, τα δικά μας παιδιά, είχαν τη χαρά να έρθουν σε επαφή με το κουκλοθέατρο αρχικά και στη συνέχεια είχαν τη δική τους προβολή. Αυτή η κίνηση είχε πολλούς υποστηρικτές και φίλους του κινηματογράφου. Ευχαριστούμε από καρδιάς τον Παναγιώτη, δάσκαλο του χωριού μας, την Ειρήνη, δασκάλα στο Αθαμάνιο, το Νίκο και τη Βάσω, καθηγητές στο Λύκειο του χωριού μας, την Τζένη, τώως εκπαιδευτικό, το Χρήστο και τη Σοφία, η οποία είναι συμβολαιογράφος στο χωριό μας και φυσικά το Νίκο, ο οποίος προβάλλει τις ταινίες μας. Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε και το Δήμαρχο, Κω Χασιάκο για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε και μας παραχώρησε το αμφιθέατρο του Δήμου. Σε όλη αυτή την προσπάθεια ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στην Έλια Στασινού από το Αθαμάνιο, που χωρίς τη συμβολή της δε θα γίνονταν οι παιδικές προβολές παράλληλα με το κουκλοθέατρο. Την ευχαριστούμε πολύ για τη γενναιοδωρία της. Ως επίλογο θα θέλαμε να τονίσουμε πως τέτοιου είδους προσπάθειες, οι οποίες μπορούν να σταθούν αφορμή και για άλλες, μας ενώνουν και ενισχύουν την ομαδικότητα. Συμβάλλουν έτσι στη συνεργασία και στην ανάπτυξη πολιτιστική και πνευματική των χωριών της περιοχής μας. Γι' αυτό ας αγκαλιάσουμε ό,τι μας ενώνει, ας το στηρίξουμε και ας αγωνιστούμε για μια καλύτερη ποιότητα ζωής σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς.

“Για τους φίλους του κινηματογράφου”
Νίκος Μανούσης - Έλια Στασινού - Βάσω Μάρη

«Τα παιδιά της χορωδίας»:

Ένα υπέροχο μάθημα ζωής για τους μαθητές μας

Την Τετάρτη 6 Μαρτίου 2013, στο αμφιθέατρο του δημαρχείου του χωριού μας οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου Βουργαρελίου παρακολούθησαν την ταινία «Τα Παιδιά της Χορωδίας» στο πλαίσιο δράσεων κατά της σχολικής βίας.

Το Υπουργείο Παιδείας αποφάσισε την καθιέρωση της 6ης Μαρτίου ως "Πανελληνίας Ημέρας κατά της Βίας στο Σχολείο", ύστερα από πρόταση του σχετικού Δικτύου, στο οποίο συμμετέχει και ο Συνήγορος του Πολίτη, με την ιδιότητά του ως Συνήγορος του Παιδιού.

Η δική μας πρωτοβουλία ήταν η προβολή μιας ταινίας με θετικά μηνύματα για τους μαθητές μας. Η ταινία, γαλλικής παραγωγής, υποψήφια



Τα παιδιά της χορωδίας - Φωτο. Ν. Μανούσης

για όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, πραγματευόταν τις ζωές των μαθητών σε ένα αυταρχικό ίδρυμα, τις δύσκολες σχέσεις μεταξύ των μαθητών και την παραβατική τους συμπεριφορά. Ωστόσο, η έλευση ενός ξεχωριστού καθηγητή, ο οποίος αγκάλιασε πραγματικά τους μαθητές του και πρόσφερε γενναιοδωρα την αγάπη και τις γνώσεις του, κατόρθωσε να αλλάξει τις ζωές και τη σκέψη των μαθητών για πάντα... «Ήταν τα καλύτερα χρόνια της ζωής τους... μόνο που κάποιος έπρεπε να τους το μάθει».

Οι μαθητές μας παρακολούθησαν με μεγάλη συγκίνηση την ταινία και έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις. Η χαρά μας ήταν μεγάλη, καθώς οι μαθητές μας δεν έχουν πολλές ευκαιρίες για ψυχαγωγία, διψούν για πολιτισμό και το σχολείο πρέπει να χτίσει γέφυρες πολιτισμού με το μαθητικό κόσμο. Ο πολιτισμός είναι μια κίνηση, όχι μια κατάσταση. Είναι ένα ταξίδι, όχι ένα λιμάνι σύμφωνα με τον Αγγλο ιστορικό Άρνολντ Τόουντ.

Το καλύτερο μάθημα που έχουμε να διδάξουμε είναι η αγάπη, η αλληλεγγύη και ο αλληλοσεβασμός. Ειδικά σε αυτές τις δύσκολες ημέρες που διανύουμε, το σχολείο πρέπει να γίνει βιωματικό, και να συμμετέχει σε ανθρωπιστικές δράσεις με πρωτοπόρους τους ίδιους τους μαθητές.

Οι καθηγητές
Νίκος Κολομπότσιος - Βασιλική Νάρη

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου σας προσκαλεί στον εορτασμό της επετείου του βομβαρδισμού του Βουργαρελίου από τα γερμανο-ιταλικά αεροπλάνα, στις 5 Μάη του 1943.

Μεγάλη Πέμπτη 2 Μαΐου 2013 και ώρα 11.00 π.μ. στην πλατεία.

Πρόγραμμα
ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ - ΟΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΒΛΑΧΟΠΑΝΟ. - ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΕΦΑΝΩΝ - ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ ΝΕΚΡΩΝ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΣΙΓΗ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

Πανθορον

ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο

στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111

Κιν.: 6972 425591

Fax: 26850 22251

e-mail:

info@panthoron.gr

www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ



ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6996656
ΚΙΝ.: 697 2422 536

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22254

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Διπλώματα ερασιτεχνικά
επαγγελματικά
Επεκτάσεις Γ, Δ, Ε κατηγορίας



Τζαβέλλα 7
47 100 ΑΡΤΑ

Τηλ.: 26810 21066
Κιν.: 6977 049729

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
3,5 στρέμματα
ποτιστικό χωράφι
στη θέση
Παρασπόρια
(Π. Μύλος).
Τιμή 3.500 € .
Τηλ. 6979 280 233
(απόγευμα)

VILLA ELIA
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaaelia.gr
www.villaaelia.gr

