

Το βουργαρέλι

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 40ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 253 - Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 2017

Επετειακή εκδήλωση για τα 40 χρόνια της εφημερίδας μας



Στιγμιότυπα από την εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο Ηπειρωτών. Αριστερά, η πρόεδρος του Συλλόγου Λουκία Αντωνίου και η γραμματέας Πετρούλα Τσόντρη. Στη δεύτερη φωτ. οι τιμώμενοι, από αριστερά: Ο ιδρυτής Νάκος Παπαδόπουλος, Σταυρούλα Καραβασίλη, Μαίρη Στεφάνου, Λουκία Αντωνίου, Χρήστος Παπαδόπουλος και Γιάννης Γεωργοκώστας.

Από πέρυσι είχαμε εξαγγείλει ότι η εφημερίδα μας "Το Βουργαρέλι" μπαίνει στα 40 χρόνια συνεχούς έκδοσής της. Έτσι έφτασε η μέρα που η εφημερίδα μας έγινε 40άρα και έπρεπε να γιορτάσουμε τα γενέθλιά της. 11 Μαρτίου 2017 στην αίθουσα της Πανεπειρωτικής έγινε η τιμητική επετειακή εκδήλωση γι' αυτό το γεγονός. 10 Μάρτη 1977 γράφει ημερομηνία έκδοσης το 1ο φύλλο.

Η προετοιμασία άρχισε καιρό πριν. Έπρεπε να εξασφαλιστεί η παρουσία των υπευθύνων έκδοσης (εκτός απροόπτου βέβαια), πρωταρχικά του ιδρυτή Νάκου Παπαδόπουλου και στη συνέχεια κατά σειρά του Γιάννη Γεωργοκώστα και του Χρήστου Παπαδόπουλου. Αφού προηγήθηκε αυτό, κλείστηκε η αίθουσα και εστάλησαν προσκλήσεις (με παράλληλη ανάρτηση στο διαδίκτυο) σε όλα τα μέλη των Δ.Σ. του Συλλόγου μας από την ίδρυση του (23 Νοεμβρίου 1973) μέχρι σήμερα, στους βουλευτές του Νομού μας, την κ. Όλγα Γεωργασιλή, Υπουργό Διοικητικής Ανασυγκρότησης, σε διακεκριμένους συγχωριανούς επιστήμονες, στην Πανεπειρωτική, την Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών, σε συνεργάτες της εφημερίδας μας έξω από το χώρο του Βουργαρελίου, στη Δημοτική και Κοινοτική αρχή του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκίων, στον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου.

Η μέρα έφτασε, όμως οι καιρικές συνθήκες αντίξοες, καταρακτώδης βροχή (εδώ υπήρξε και η χιουμοριστική διάθεση, γιατί και στα 40 χρόνια του Συλλόγου που γιορτάστηκαν στις 24 Νοεμβρίου 2013 πάλι έβρεχε). Παρόλα αυτά παραβρέθηκαν αρκετοί που αφήφισαν τον καιρό γι' αυτή την ξεχωριστή μέρα για το Σύλλογο και το Βουργαρέλι.

Από την Πανεπειρωτική οι: Σωτήρης Κολιούσης, Γιάννης Νάκης, Γεώργιος Βλάχος, Αντώνης Κοντός, Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Από την Τζουμερκιώτικη: Χρήστος Λαναράς, Πρόεδρος, Σαββούλα Κολιούλη, Μέλος, ο Πρόεδρος των Σελλαδιτών Άρτας Κώστας Χριστοκώστας, από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου ο Βαγγέλης Γιαννέλος. Επίσης οι συγχωριανοί μας Κώστας Αλεξίου, καθηγητής Ιατρικής πρώην Πρόεδρος Πανεπειρωτικής, Χρύσα Τζουμάκα - Μπακούλα καθηγήτρια Παιδιατρικής ΕΚΠΑ, Σωκράτης Κουγιάς, φιλόλογος, που ασχολήθηκε με τον Χρίστο Ν. Λαμπράκη.

Και γι' αυτούς που έλειπαν γιατί «έφυγαν» από

κοντά μας: για τον Γιάννη Τσίπη ο γιος του Νίκου, η νύφη του Μάγδα και ο συνονόματος εγγονός Γιάννης, για τον Πύρρο Παπαδημητρίου, ο Άγγελος Σιμόπουλος, ανιψιός (που παρέλαβε την τιμητική πλακέτα, καθώς και για την αδελφή του Βιβή), ο Γιώργος Χ. Σόφης, παλιό μέλος του Δ.Σ. (είναι αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι η οικογένεια Παπαδημητρίου είχε έντονη παρουσία στο Σύλλογο και στην Εφημερίδα). Για το Στέφανο Καρακίτσιο η Άννα και η Λένα (σύζυγος και κόρη), το Θόδωρο Νίκο η εγγονή του Πετρούλα, γραμματέας του Συλλόγου, η κόρη του Ανδριάντα, ο γιος Δημήτρης.

Παλιά μέλη των Δ.Σ. Εριέττα Βαγενά (με τις περισσότερες συμμετοχές), Σαββούλα Κολιούλη, Νίκος Τσιουίνης, Ελένη Παππά, Αθηνά Αντωνίου, Παύλος Πλεύρης.

Τα μέλη του παρόντος Δ.Σ. Κατερίνα Γούλα, Αντιπρόεδρος, Πετρούλα Τσόντρη, Γραμματέας, Μαίρη Στεφάνου, Ταμίας και τα μέλη Μαρίνα Σόφη, Βασίλης Μπράτης, Σταματία Μπαρτσούλη.

Ακόμη να αναφερθούν οι παρουσίες συγχωριανών μας: Θεόδωρος - Θαλής και Τίμος Παπαδόπουλος, γιοι του Νάκου, η σύζυγος Βούλα, η νύφη του Ντίνα, τα μικρά εγγόνια Νάκος και Βησσαρίων, Κατερίνα Σόφη, Βάσω Ράπτη - Πλεύρη, Άννα Ζαχαρή, Ελευθερία Γούλα, Γιώργος Κολιούλης, φίλοι του χωριού μας και των συμμετεχόντων.

Καλωσόρισμα απηύθυνε η Πρόεδρος του Συλλόγου Λουκία Αντωνίου και στη συνέχεια χαιρέτησαν την εκδήλωση εκ μέρους της Πανεπειρωτικής ο Γιάννης Νάκης, εκ μέρους της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών ο Πρόεδρος Χρήστος Λαναράς.

Στη συνέχεια ο κύριος άξονας της εκδήλωσης περιελάμβανε την ομιλία της Προέδρου Λουκίας Αντωνίου με θέμα: "Η Εφημερίδα "Το Βουργαρέλι" και η πορεία της στο χρόνο". Ακολούθησαν ο ιδρυτής της Εφημερίδας Νάκος Παπαδόπουλος και τότε Πρόεδρος του Συλλόγου, ο Γιάννης Γεωργοκώστας, υπεύθυνος σύνταξης τα χρόνια 1986-1988, ο Χρήστος Παπαδόπουλος, υπεύθυνος σύνταξης τα χρόνια 1988-1992, η Σταυρούλα Καραβασίλη, Πρόεδρος του Συλλόγου 1994-1997 και ο εκδότης της εφημερίδας μας από τις Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα" από το φύλλο 190 μέχρι σήμερα Ανδρέας Ρίζος.

Ποιήματα που δημοσιεύτηκαν στην Εφημερίδα μας απηγγείλε η Γραμματέας του Συλλόγου μας

Πετρούλα Τσόντρη.

Στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στους υπεύθυνους έκδοσης και σύνταξης της εφημερίδας μας κατά σειρά: 1) Νάκο Παπαδόπουλο, 2) Βασίλειο Λαμπράκη, 3) Γιάννη Γεωργοκώστα, 4) Ναπολέοντα Τσίτσικα, 5) Χρήστο Παπαδόπουλο, 6) Πύρρο Παπαδημητρίου, 7) Σταυρούλα Καραβασίλη, 8) Μαίρη Στεφάνου, 9) Λουκία Αντωνίου, 10) Βιβή Σιμπούλου εμπνεύστρια και δημιουργό του λογότυπου της Εφημερίδας μας.

Εδώ πρέπει να αναφερθούν ο χαιρετισμός τον οποίο έστειλε ο Επίσκοπος Αχελώου (διαβάστηκε στην αρχή), η Ρέα Κακάμπουρα η οποία έδωσε για εργασία σε μεταπτυχιακούς φοιτητές το υλικό της εφημερίδας μας από το 1ο φύλλο έως το 243 και ο Αντώνης Κολιάτσος.

Τις ευχές τους για μακροβιότητα της εφημερίδας και επιτυχία της εκδήλωσης έστειλαν οι συγγραφείς Γιάννης Καλπούζος, Δημήτρης Στεφανάκης, Ντίνος Γιώτης (που δεν μπόρεσαν να παραστούν λόγω ανεπιλημένων υποχρεώσεων).

Θα ήταν παράλειψη να μην εκφραστούν ευχαριστίες σ' αυτούς που συνέβαλαν - συνεισέφεραν σ' αυτή την εκδήλωση:

Τον Παύλο Πλεύρη για την προβολή αρχαιακού υλικού από την εφημερίδα αλλά και το φωτογραφικό αρχείο του Νάκου Παπαδόπουλου, τονίστηκε η προσφορά του Παύλου στην εφημερίδα και στις εκδηλώσεις του Συλλόγου συνεχώς (είχε διατελέσει και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου). Το Βαλάντη Κ. Αντωνίου που φιλοτέχνησε την πρόσκληση για την εκδήλωση και την τιμητική πλακέτα. Τις κυρίες του Συλλόγου για τις Βουργαρελιώτικες πίτες καθώς και τη Ανδριάντα (Νούλα) Νίκου.

Με την προσφορά και Βουργαρελιώτικου τσίπουρου γράφτηκε ο επίλογος της επετειακής αλλά ταυτόχρονα κατά γενική παραδοχή ανθρωπίνης και συγκινητικής εκδήλωσης: 10 Μαρτίου 1977 - 11 Μαρτίου 2017.

Λουκία Αντωνίου



Το ΔΣ του Συλλόγου εύχεται σε όλους Χρόνια Πολλά Καλή Ανάσταση!

Διήμερη εκδρομή Γύθειο-Μονεμβασιά

Σάββατο 06 Μαΐου 2017

Αθήνα-Σπάρτη-Μυστράς-Γύθειο

Κυριακή 07 Μαΐου 2017.

Μονεμβασιά-Αθήνα

Τιμή ανά άτομο:

Σε δίκλινο: 60,00 ευρώ

Σε μονόκλινο: 75,00 ευρώ

Στην τιμή περιλαμβάνεται η μεταφορά με πούλμαν και η διαμονή σε ξενοδοχείο 3* με πρωινό.

Σημ: οι τιμές ισχύουν για ελάχιστη συμμετοχή 30 ατόμων.

Δηλώσεις συμμετοχής έως 23/04/2017

Τηλ. επικοινωνίας:

Λουκία Αντωνίου 6977550119

Σταματία Μπαρτσούλη 6942983225,

Μαίρη Στεφάνου 6973302224

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- Η **Ελένη Στασινού** (κόρη του Δημήτρη και της Ντίνας Μπαλατσούκα) τελείωσε το μεταπτυχιακό της στη Διαχείριση Περιβάλλοντος και Νέες Τεχνολογίες, ΤΕΙ Πειραιά.

- Ο **Δημήτρης Καραβασίλης** πήρε το πτυχίο του από το Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών.

Συγχαρητήρια και τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η **Ράνια Γεωργάκη** (κόρη του Βαγγέλη και της Κυριακούλας Χρηστίδη) και ο **Κώστας Χαλκιαδάκης** απέκτησαν κοριτσάκι.

- Ο **Δημήτρης Πιστής** (γιος του Βασίλη και της Έλλης Κραγιώτη) και η **Μαρία Παπαπαναγιώτου** απέκτησαν αγοράκι.

- Η **Γιώτα Κούρτη** και ο **Θωμάς Πλεύρης** απέκτησαν κοριτσάκι.

Να τους ζήσουν και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούν!

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο **Δημήτριος Βλάχος** στις 6 Φεβρουαρίου 2017.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στα Γιάννενα ο **Νίκος Νταλαγεώργος** ετών 83.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Αρτέμιδα (Λούτσα) Αττικής ο **Δημήτρης Παύλου Τάσιος** στις 16 Φεβρουαρίου 2017 ετών 79.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στον Βύρωνα Αττικής ο **Χρήστος Τσιαμπάς** την 1 Μαρτίου 2017 ετών 95.

- Απεβίωσε στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η **Ουρανία Κούρτη** στις 2 Μαρτίου 2017 ετών 78.

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η **Ευαγγελία Ρούμπου** στις 14 Μαρτίου 2017 ετών 60.

- Απεβίωσε στα Γιάννενα και κηδεύτηκε στην Αθήνα στις 23 Μαρτίου 2017, ο **Δημήτρης Τσιλώνης**, φιλόλογος, ετών 76.

- Απεβίωσε στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι ο **Αποστόλης Πλούμπης** στις 27 Μαρτίου 2017 ετών 62.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Τυρολόγος Χρήστος.....	No 2787 20 Ε
Χούσος Κωνσταντίνος.....	No 2788 20 Ε
Βίκης Αχιλλέας.....	No 2789 20 Ε
Αποστόλου-Παππά Ιουλία.....	No 2790 10 Ε
Ζήκου Αντιγόνη.....	No 2791 20 Ε
Τερζή-Παππά Θάλεια.....	No 2792 20 Ε
Κουτρομάνης Βασίλειος.....	No 2949 20 Ε
Σούσος Ι.Κώστας.....	No 2951 20 Ε
Κωλέτση Τιμούλα.....	No 2952 10 Ε
Κωλέτση Ευαγγελία.....	No 2953 10 Ε
Βάγγης Βαγγέλης.....	No 2954 15 Ε
Αλεξίου Κώστας.....	No 2955 20 Ε
Βάγγη Χριστίνα.....	No 2956 15 Ε
Βάγγη Μαρία.....	No 2957 15 Ε
Γεωργοκόστας Αντώνης.....	No 2958 20 Ε
Μπαστέα Ουρανία.....	No 2959 20 Ε
Τσαμπούλας Χρήστος.....	No 2960 20 Ε
Σόφη Κατερίνα.....	No 2961 20 Ε
Αποστόλου Αννίκα.....	No 2962 20 Ε
Χασιάκος Χρήστος.....	No 2963 10 Ε
Παπαδόπουλος Χρήστος.....	No 2964 20 Ε
Αγγέλης Λεωνίδα.....	No 2965 20 Ε
Ζμπλούχου Βίκυ.....	No 2966 20 Ε
Παπαλαμπίδη Άννα.....	No 2967 50 Ε
Στύλιος Λευτέρης.....	No 2968 20 Ε
Κολοκύθας Θανάσης.....	No 2969 20 Ε
Κολοκύθας Βασίλης.....	No 2970 20 Ε
Πλεύρη-Νταρζάνου Μαρία.....	No 2971 20 Ε
Τασούλα-Νάκη Ελπίδα.....	No 2972 10 Ε
Μάντζου Μαίρη.....	No 2973 30 Ε
Δημητρίου-Παπαγεωργίου Μαρία.....	No 2974 40 Ε
Σιμόπουλος Χρήστος.....	No 2975 100 Ε
Κίτσιος Βασίλειος.....	No 2976 10 Ε
Σιμόπουλος Γεράσιμος.....	No 2977 30 Ε
Τζέτζου-Παππά Αρτεμισία.....	No 2978 20 Ε
Ριγανέλα Ερρικέτη.....	No 2979 50 Ε
Ίσκου Μαίρη.....	No 2980 50 Ε
Καραβασίλης Κ.Χρήστος.....	No 2981 20 Ε
Τσίρκα-Βασδέκη Μαρία.....	No 2985 20 Ε
Παπαδόπουλος Νάκος.....	No 2986 100 Ε
Σιμόπουλος Άγγελος.....	No 2987 20 Ε
Γιάννου -Χρηστάκη Φωφώ.....	No 2989 20 Ε
Τάσιος Κώστας Παύλου.....	No 2990 20 Ε
Τσιλώνης Δημήτριος.....	No 2991 20 Ε
Κατσάνος Κων/νος.....	No 2992 30 Ε

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ



Ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων ευχαριστεί, για τη βοήθεια και τη συνεισφορά του στο φιλανθρωπικό αγώνα που διεξήχθη, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου, τον Σύλλογο Απανταχού Βουργαρελιωτών Αττικής, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Παλαιοκατού, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αθαμανίου και τον Μέμο Κολιάτσο για τη συνεισφορά του στο να μπει ΑΤΜ στον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, καθώς και όλους όσους έδωσαν τρόφιμα κατά τη διοργάνωση του φιλανθρωπικού αγώνα ποδοσφαίρου τις 21-12-2016.

Κων/νος Αλυμάρας - Πρόεδρος Α.Ο.Κ. Τζουμέρκων Δημοτικός Σύμβουλος

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

Την Κυριακή 26 Μαρτίου 2017, στα γραφεία του Συνεταιρισμού, έγινε Συνέλευση με θέμα τον οικονομικό απολογισμό 2016. Ψήφισαν 27, τα ναι ήταν 25 και 2 ήταν λευκά. Έργα που θα αναλάβει ο Συνεταιρισμός, θα ανακοινωθούν αργότερα.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η Συντακτική Επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:

Μαίρη Στεφάνου: marystef7@gmail.com

Λουκία Αντωνίου: loukiac.antoniou@gmail.com

ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου

Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Συνεργάτης στην ψηφιοποίηση των κειμένων Νίκος Τσιούνης: tsiunisnikos@gmail.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ.

Παραμένουν οι διαφημίσεις στην εφημερίδα μας, όσων τακτοποιήθηκαν οικονομικά.

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page :
Κουμπάκι
koumpaki.com



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ

ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ

135 τ.μ.

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.

(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ

ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210
6149276, 6944549851

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ
ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι
διώροφη πέτρινη
κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα
τηλέφωνα
210 2585854 και
6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΓΑΛΗΝΗ"

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22380
22135



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ

ΑΤΤΙΚΗΣ

"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"

ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Πρόεδρος Συλλόγου

Θεοτοκοπούλου 54-56

162 31 Βύρωνας

Τηλ.: 210 7667549

Κινητό: 6977 550119

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"

Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα

Τηλ.: 210 8233830

Fax: 210 8238468

e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

Η εφημερίδα μας προβάλλει και στηρίζει τις συλλογικές προσπάθειες!

Βουργαρελιώτικο Αντάμωμα στην κοπή πίτας

Κυριακή 29 Γενάρη 2017. Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το μοναδικό Βουργαρελιώτικο αντάμωμα που γίνεται στην αρχή της χρονιάς για το καλό του χρόνου, για να βρεθούμε οι χωριανοί, να ανταλλάξουμε τις ευχές, να ψυχαγωγηθούμε, να μάθουμε τα νέα μας.

Η μεγάλη επιτυχία οφείλεται σε πολλούς λόγους: Πρωταρχικά στον αριθμό των ατόμων που ξεπέρασε κάθε προσδοκία αλλά ήταν και ο μεγαλύτερος των τελευταίων 10 χρόνων (50 περισσότεροι από πέρυσι), η παρουσία της νεολαίας, το πιο ουσιαστικό κομμάτι σε αυτές τις εκδηλώσεις, η ορχήστρα με τις νεανικές φωνές και την υπέροχη μουσική, Αλέξανδρος Μαούτσος, κιθάρα (γιος της Κατερίνας Γούλα), Ευφροσύνη Γιαννή, τραγούδι, Τάσος Δερέσκος, μπουζούκι.

Μπορεί να άφησα τελευταίο το χώρο που μας φιλοξένησε "εν τη ρύμη του λόγου" αλλά τα καλύτερα ισχύουν και φέτος, γιατί είναι η δεύτερη χρονιά που μας προσφέρει τις υπηρεσίες του το "Πάμε τσίπουρο... πάμε καφενείο" και φέτος πέρα από τη συγκίνηση και τις μνήμες που ξύπνησε στον καθένα μας με την παραδοσιακή ατμόσφαιρα του μπακάλικου στο χωριό και του καφενείου, τα καλύτερα έχουμε όλοι μας σαν απόδηχο για την περιποίηση και τη ζεστασιά, νιώσαμε να είμαστε στο χωριό. (Απειροελάχιστοι μπορεί να εξέφρασαν κάποιον παράπονο για την καθυστέρηση του τελευταίου πιάτου αλλά αυτό οφείλεται στο ότι ο αριθμός των ατόμων ξεπέρασε κάθε προσδοκία και το σερβίρισμα έπρεπε να γίνει ταυτόχρονα). Μη μου πείτε όμως ότι η παραδοσιακή πίτα δεν έκλεψε τις εντυπώσεις αλλά και έκανε να μην φανεί η αναμονή. Και επειδή αναφέρομαι στη γευστική και υλική πλευρά, εδώ θα επισημάνω και τη θαυμάσια γευστικά βασιλόπιτα της Τιμούλας. Τυχερός της χρονιάς που κέρδισε το φλουρί και ένα υπέροχο βιβλίο ο Νίκος Τσιούνης. Και ένα σχόλιο: κάθε χρόνο το δώρο του Συλλόγου μας σ' αυτόν που κερδίζει το φλουρί είναι ένα αξιόλογο βιβλίο. Τα τελευταία τρία χρόνια το βιβλίο πάει σε εκπαιδευτικούς. Τυχαίο;



Μερικές από τις αξιόλογες στιγμές του ανταμώματος οι νεανικές παρουσίες ξεκινώντας από τους μικρότερους, Λαμπρινή και Χαρά (κόρες της Δήμητρας Μπράτη), Κωνσταντίνα (κόρη του Αντώνη Κοντού), Αθηνά και Λευτέρη (του Μέμου Κολιάτσου) και οι μεγαλύτεροι, η παρέα της Γαλήνης Γούλα, η γραμματέας του Συλλόγου μας Πετρούλα Τσόντη, η Ρούλα (κόρη της Κασσιανής Παπαδοπούλου), η Σμαράγδα (κόρη της Μαρίας Σόφη).



Η παρουσία του γιατρού Βασίλη Κολιάτσου που πριν 4 μέρες είχε έρθει από την Αμερική.

Επίσης η παρουσία μελών των Ηπειρωτικών Συλλόγων Χρήστος Λαναράς, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών και Σωκράτης Τσιατσιούλης, Σαββούλα Κολιούλη. Από την Πανηπειρωτική: Σωτήρης Κολιούσης, Γιάννης Νάκης, Αντώνης Κοντός, Κώστας Χριστοκώστας Πρόεδρος Συλλόγου Σελλαδιτών Άρτας και η γυναίκα του Κατερίνα Σόφη. Από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου ο Βαγγέλης Γιαννέλος που διέθεσε και το Ημερολόγιο του Συλλόγου για το 2017. Ο πρώην Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων Χρήστος Χασιάκος. Να αναφέρω και παλιά μέλη του Συλλόγου μας τιμής ένεκεν, Χρήστος Παπαδόπουλος, Κώστας Αλεξίου.

Άφησα τελευταία την ορχήστρα μας, αν και τους ανέφερα πιο πριν. Το συνεχόμενο πρόγραμμα χωρίς την ελάχιστη διακοπή (μόνο για την κοπή της βασιλόπιτας, ως είθισται) το εναλλασσόμενο ρεπερτόριο με όλα τα είδη της μουσικής, ο χορός με τραγούδια δημοτικά, νησιώτικα, ζεϊμπέκικα για αρκετές ώρες και το πρόγραμμα έκλεισε στις 7 που έφυγαν και οι τελευταίοι. Χαρακτηριστικά τα στιγμιότυπα που παραθέτουμε.

Λουκία Αντωνίου

ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

Στις 3 του Γενάρη 2017, ο Πολιτιστικός Σύλλογος έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του σε μια όμορφη γιορτή στο Δημαρχείο.

Κάλαντα, έθιμα, τραγούδια και μια όμορφη επίκαιρη των ημερών μικρή ταινία πλαισιώναν το πρόγραμμα της εκδήλωσης. Το τυχερό φλουρί αντιστοιχούσε σ' ένα tablet και τυχερός, ο Ορέστης Καραβασίλης. Και Bazaar βιβλίου υπήρχε με ικανοποιητική ανταπόκριση.

Κυριακή Αποκριάς και Καθαρά Δευτέρα ο Σύλλογος παρών. Την Κυριακή συνεργάστηκε με τα υπόλοιπα μέλη της Καρναβαλικής Ομάδας (χορευτικό, εθελοντές) και πέρα από τη στήριξη της όλης εκδήλωσης διέθεσε και το ποσό των τριακοσίων ευρώ (μαζί με τα έξοδα της Καθαράς Δευτέρας) για φαγώσιμα και ... αναλώσιμα. Την Καθαρά Δευτέρα πρόσφερε σαρκοκοστιανά στην πλατεία του χωριού σ' ένα όμορφο γλέντι και με σύμμαχο μια ηλιόλουστη ημέρα.

Συνάντηση επαγγελματιών-φορέων

Με επιμέλεια του Πολιτιστικού Συλλόγου πραγματοποιήθηκε στις 10 Μαρτίου 2017 συνάντηση επαγγελματιών και φορέων οι οποίοι δραστηριοποιούνται στο Βουργαρέλι. Σκοπός της συνάντησης αυτής ήταν η ανταλλαγή απόψεων, ιδέων και σχεδίων καθώς και η κατάθεση ουσιαστικών προτάσεων -μέσα από διαλογική συζήτηση- και το μέλλον της περιοχής.

Κοινή διαπίστωση όλων των παρευρισκομένων ήταν ότι ο τόπος αυτός παραμένει τουριστικά στάσιμος εδώ και χρόνια. Μεμονωμένες κινήσεις επαγγελματιών με δημιουργία αξιόλογων επιχειρήσεων δεν στάθηκαν ικανές να ανατρέψουν την προαναφερθείσα στασιμότητα.

Μετά από έναν εποικοδομητικό διάλογο βγήκαν κάποια συμπεράσματα τόσο για τα αίτια όσο και για κινήσεις ανατροπής μιας παγιωμένης τουριστικής απομόνωσης της περιοχής.

Με δεδομένο ότι μεμονωμένες φωνές διεκδίκησης χάνονται, αποφασίστηκε η σύσταση μιας ομάδας κυρίως επαγγελματιών (με τη μετεξέλιξη αυτής σε

Σύλλογο), η οποία θα «τρέξει» την υποδομή (δημιουργία site, εκτύπωση τουριστικών ενημερωτικών φυλλαδίων κ.α) για να διεκδικήσει οργανωμένα από το Δήμο και από όπου αλλού, πρωτίστως το ενδιαφέρον και στη συνέχεια υλικοτεχνική βοήθεια για την επίτευξη του αρχικού της στόχου.

Συστάθηκε μια προσωρινή επιτροπή από τους παρευρισκομένους, η οποία ανέλαβε να ενημερώσει όλους τους επαγγελματίες για την κίνηση αυτή και να τους εντάξει στην ομάδα. Στη συνέχεια, μια προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή που θα προταθεί θα προχωρήσει στη σύσταση Συλλόγου Επαγγελματιών, τηρώντας όλη την τυπική νομική διαδικασία για το σκοπό αυτό, δηλαδή σύνταξη καταστατικού, επικύρωση από το πρωτοδικείο, σφραγίδα και ό,τι άλλο ορίζει ο νόμος σε παρόμοιες περιπτώσεις.

Η υπεύθυνη του νεοσύστατου γραφείου Τύπου και Τουρισμού του Δήμου καθώς και ο εκπρόσωπος του Φορέα Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων που παρευρισκόταν στη συνάντηση υποσχέθηκαν συμπαράσταση και συνεργασία.

Από λάθος στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας "Το Βουργαρέλι" γράφτηκε πως ο κ. Δημ. Βιτώρος πρόσφερε στο Σύλλογο το ποσό των χιλίων πεντακοσίων ευρώ. Στην πραγματικότητα ήταν δέκα πέντε ευρώ και το λάθος έγινε στη γραφή 1500. Ξεχάστηκε το κόμμα μετά το 5. Πάντως μια τέτοια χορηγία θα ήταν ευπρόσδεκτη. Ας το σκεφτεί ο Δημήτρης ...

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά όσους στήριξαν τις ως τώρα εκδηλώσεις του και όσους πρόσφεραν εδέσματα για την πραγμάτωσή τους.

Οικονομική ενίσχυση Πολιτιστικού Συλλόγου:

- Κουτρομάνης Βασίλης 40 €
- Αιδεσιμότατος Αντώνης Χρήστος 20 €
- Κολιούλη Τζένη 10 €
- Κοτίκα Ελένη 10 €
- Δήμου Ντίνα 10 €
- Ψωράκη Γιάννα 20 €

Βουργαρελιώτισσες στην Πλάκα



Δε θα μπορούσε να λείπει και φέτος το γυναικείο αντάμωμα την Άνοιξη και στον καθιερωμένο χώρο πλέον. Το ερέθισμα δόθηκε τη μέρα της επετειακής εκδήλωσης για τα σαραντάχρονα της εφημερίδας μας με προεξάρχουσα όπως πάντα την Εριέττα Βαγενά, την Τέτα μας, ακούραστη και πανταχού παρούσα σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου. Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 Μαρτίου 2017 στην καφετέρια Διογένης στην Πλάκα, σε ένα χώρο ζεστό, φιλόξενο, ιδιαίτερο. 15 παρουσίες χαρακτηριστικές, οι γυναίκες του Δ.Σ., 3-4 που δεν είχαν παραβρεθεί στην προηγούμενη εκδήλωση με χαρακτηριστική τη νεανική παρουσία της Ναταλίας Καλεβρά, κόρη της Χαριτίνας Χ. Σόφη. Ζεστή κουβέντα, με πολύ θετικά σχόλια για την εκδήλωση που προηγήθηκε στις 11 Μαρτίου και όπως πάντα θέματα που απασχολούν το Βουργαρέλι.

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ "Η ΒΟΛΗ"

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ

ΤΗΛ.: 26850 - 24565
ΚΙΝ.: 6973 - 887986

χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675
6973 006532 - 6946 487295

Εκινώντας από τον τίτλο "Το Βουργαρέλλι" φαίνεται η άμεση σύνδεση πρωταρχικά με τον τόπο και αλληλένδετα με τους ανθρώπους. Το Βουργαρέλλι υπήρξε κεφαλοχώρι σημαντικό στα Τζουμέρκα με πορεία πολιτιστική απαραμίλλη μέσα στο χρόνο. Από το 1ο φύλλο της εφημερίδας μας με ημερομηνία έκδοσης 10 Μαρτίου 1977, αναφέρεται ο τίτλος "Το Βουργαρέλλι" ως μηνιαία έκδοση της Ένωσης ΔΡΟΣΟΠΗΓΗΣ - ΠΑΛΑΙΟΚΑΤΟΥ-ΝΟΥ ΑΡΤΑΣ.

Σημαντική κίνηση για να σωθεί το όνομα του χωριού μας, με συνέχεια και στα επόμενα φύλλα, διότι με Π.Δ. με ημερομηνία 6-3-1951 έγινε αλλαγή του ονόματος της Κοινότητάς μας από Βουργαρέλλι σε Δροσοπηγή.

Εδώ θα αναφερθεί ότι ο λογότυπος με προεξάρχον το όνομα του χωριού μας Βουργαρέλλι είναι έργο της νεαρής τότε Βιβής Σιμποπούλου, κόρη της Νίκης Σιμποπούλου, το γένος Γιώργη Παπαδημητρίου.

Και από τη στιγμή που η αναφορά αρχίζει από το 1ο φύλλο αξίζει να σημειωθεί ότι από αυτό θα αρχίσουν να προβάλλονται θέματα ουσιαστικά, η πορεία των οποίων συνεχίζεται μέχρι σήμερα:

Η ανάγκη έκδοσης της εφημερίδας μας για την οποία θα σας μιλήσει ο πρώτος υπεύθυνος έκδοσής της, ο Νάκος Παπαδόπουλος και τότε Πρόεδρος του Συλλόγου μας Ιωάννης Τ. Παπαδόπουλος σύμφωνα με το Νόμο.

Ο δρόμος Άρτα - Τρίκαλα. Πότε θα τελειώσει; - ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΛΙ (χρονογράφημα για το όνομά του) - Ο Υφυπουργός κ. Αχιλλέας Καραμανλής στη Δροσοπηγή.

Στη 2η σελίδα: Οι Απόφοιτοι του Γυμνασίου Δροσοπηγής, επιτυχόντες σε Ανώτατες Σχολές (κάποιοι είναι σήμερα ανάμεσά μας). - Η μελέτη του Πανεπιστήμιου δασκάλου Γιώργη Παπαδημητρίου "Η Τσιούκα" με τίτλο "Τό έν Βουργαρελίω παλαιόν φρούριον Τσιούκα" και η πρώτη διαφήμιση.

Στη συνέχεια 3η σελίδα: Βουργαρελιώτικη ποίηση. "Τ' Άϊ - Γιώργη" του Γιάννη Κατσάνου και στην ιστορική Στήλη: "Η εξαγορά του Βουργαρελίου".

Άρα λοιπόν από το 1ο φύλλο διασώζει το όνομα του χωριού. Το όνομα Βουργαρέλλι μας ήρθε μέσα από τους αιώνες δίχως να ξέρουμε πότε πρωτοχρησιμοποιήθηκε. Μας ήρθε φορτωμένο με την Ιστορία, τις παραδόσεις τους θρύλους και τον πολιτισμό του τόπου.

Στο φύλλο 3 αναφέρεται ότι βρέθηκε γραμμένο:

- Στα Αρχεία της Βενετίας με χρονολογία 1699 ως χωριό οικονομικά αναπτυσσόμενο.

- Σε κατάσταση του 1821 με 180 οικογένειες.

- Σε έγγραφο με ημερομηνία 31-8-1924 του τοπικού αρχηγού της Επαναστάσεως Μητρού Κουτελιδά που είχε το Βουργαρέλλι για έδρα του.

- Στους Σουλιώτες της Συλλογής των δημοτικών τραγουδιών του Φωριέλ που εκδόθηκε στο Παρίσι το 1824.

- Στα "Ελληνικά Χρονικά" του Μάγερ που περιγράφεται η μάχη που έγινε στα υψώματα του χωριού με τον Ομέρ Βρυώνη.

- Στην Ιστορία της Ελληνικής Επαναστάσεως του Σπύρου Τρικούπη που αναφέρεται στο ίδιο γεγονός.

- Στα δημοτικά τραγούδια που αναφέρονται στο πέρασμα των Σουλιωτών απ' το Βουργαρέλλι και στους καπεταναίους Κουτελιδαίους και Τσαρακλή και σε νεώτερα ιστορικά βιβλία.

Η Εφημερίδα μας πρωτοστάτησε στην επαναφορά του ονόματος Βουργαρέλλι και έκανε παρέμβαση υποβάλλοντας υπόμνημα στο Νομάρχη Άρτας με απόσπασμα από το Πρακτικό της συνεδρίασης του Κοινοτικού Συμβουλίου παρέχοντας στοιχεία που συνηγορούσαν στην επαναφορά του παλιού ονόματος (και όλα τα ανωτέρω).

Κατόπιν τούτου η Εφημερίδα μας στο φύλλο 18 βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να δημοσιεύσει το Προεδρικό Διάταγμα της 10ης Απριλίου 1980 για την μετονομασία της Κοινότητας Δροσοπηγής σε Κοινότητα Βουργαρελίου, με τίτλο "Ένα χωριό ξαναβρίσκει το όνομά του" και σχόλιο "Ένα χωριό ξαναβρήκε το όνομά του και επίσημα", γιατί ανεπίσημα δεν το έχασε ποτέ. Και κάποια άλλα σχόλια για το όνομα Δροσοπηγή που έκαναν αδύνατη την ανάγκη για επανα-

Η Εφημερίδα "Το Βουργαρέλλι" και η πορεία της στο χρόνο

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΛΟΥΚΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Ο ιδρυτής της Εφημερίδας μας Νάκος Παπαδόπουλος με τα εγγονάκια του.

φορά του παλιού ονόματος.

"Ήταν πολύ φυσικό το γλωσσικό μας αίσημα να δεχτεί το όνομα Δροσοπηγή, όπως δέχεται το φυτό ένα ξένο κεντράδι στο κορμί του... Θέλεις π.χ. να εξηγήσεις ποια είναι η Δροσοπηγή (γιατί το όνομα αυτό το έχουν και άλλα τρία χωριά της Ελλάδας) και λες το Βουργαρέλλι... Ξεκινάς ξένος για το Βουργαρέλλι και είσαι σίγουρος ότι θα πας εκεί και δεν θα βρεθείς σε καμιά άλλη Δροσοπηγή.

"Είναι ανεπίτρεπτο να στηρίζεται στα δεκαετίες μιας παράδοσης και όχι σε ένα εξακριβωμένο ιστορικό γεγονός. Σε κάποια ηχητική συγγένεια του παλιού του ονόματος με τους Βουλγάρους λατόμους που κατά την παράδοση έκοψαν το δάσος του χωριού. Σε άλλο σημείο ο ίδιος αναφέρει (φύλλο Νο 1): Βούλγαροι όμως καθώς μπορεί να συμπεράνει κανείς μόνο κατά το Μεσαίωνα με τις σλάβικες επιδρομές είναι δυνατό να πέρασαν από τα Τζουμέρκα. Απόηχος ενός περάσματος μπορεί να είναι και όσα λέγονται σε πολύ παλιό δημοτικό τραγούδι, που τοπική παραλλαγή του, μιλάει για Βουλγάρους που χόρευαν στη ρίζα του βουνού και για τη "Σύρμη τη Ρωμιά" που με περηφάνια για τον αντρωμένο άντρα της αντιμιλάει περιφρονητικά στον αβάππιστο βασιλιά τους.

Εδώ σας παρουσιάζουμε δύο παραδόσεις από το δάσκαλο Γεώργιο Παπαδημητρίου που αφορούν την ονομασία του Βουργαρελίου.

1. Μετά από καταστροφή της Θεοδωρίας υπό των Σλάβων ίσως βούλγαρος κατείχε μέρος ως τσιφλίκι νεμόμενος την περιοχή. Οι Τούρκοι κατέλαβαν το μέρος αυτό κατά το δεύτερο ήμισυ του 15ου αιώνα "Άρτα καταλήφθηκε από τους Τούρκους το έτος 1449, τα Ιωάννινα το έτος 1431 ή 1438 κατ' άλλους". φυσικό είναι τα ορεινά να καταλήφθηκαν αργότερα. Έδωξαν λοιπόν το Βούλγαρο δύναστην και εγκαταστάθησαν και ενέμοντο τας προσόδους.

2. Το μέρος όπου βρίσκεται το σημερινό Βουργαρέλλι, είχε πυκνό δάσος από έλατα, λείψανα σώζονται νοτιότερα του χωριού μας. Βούλγαροι υλοτόμοι το επάγγελμα υλοτούσαν ξυλεία οικοδομήσιμο και την μετέφεραν στην Άρτα με τα άφθονα ρέοντα νερά. Έτσι γυμνώθηκε το έδαφος εκ της υλοτομίας του ελατοδάσους και στην περιοχή αυτή ίδρυσαν οι κάτοικοι συνοικισμό λόγω των άφθονων νερών και της σχετικής ομαλότητας. Οι γύρω κάτοικοι των συνοικισμών φαίνεται ότι διατάχθηκαν από τους Τούρκους να συνοικισθούν εκεί όπου οι Βούλγαροι υλοτούσαν και έτσι ο τόπος ονομάστηκε Βουργαρέλλι. Η κατάληξη -λη σημαίνει στην τοπική γλώσσα τοποθεσία. Τοποθεσία στην οποία εγκαταστάθηκαν Βούλγαροι υλοτόμοι Βουργαρέλλι - Βουργαρέλλι αργότερα.

Ο ίδιος επίσης αναφέρει στο ίδιο φύλλο (No 89 σελ. 5). "Για τον καθορισμό του χρόνου που συνωκίσθη το σημερινό Βουργαρέλλι η παράδοση σιγά και γραπτό μνημείο δεν υπάρχει.

Έτσι θα στηρίζουμε τα συμπεράσματά μας στα σωζόμενα των ναών μας:

1. Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου.
2. Η μέχρι το 1910 εκκλησούλα του Αγίου Νικολάου".

Και παραθέτει λεπτομέρειες καταλήγοντας: "Αν λάβωμε υπόψη τα μνημονεύομενα της επιγραφής της Μονής Αγίου Γεωργίου και την χωρητικότητα του παλαιότερου ναού της εκκλησούλας σε σύγκριση με τον μεταγενέστερα επαυξηθέντα ναό, συμπεραίνουμε ότι το Βουργαρέλλι συνωκίσθη από το 1600 - 1650".

Επίσης να επιστημονούμε ότι από την αρχή της ακόμα η εφημερίδα παρουσίασε την ανάγκη επιστημονικής τεκμηρίωσης του ονόματος πράγμα που δεν έχει γίνει ακόμα.

Δημοσιεύματα που αναφέρονται στο Βουργαρέλλι:

1. Το Βουργαρέλλι τσιφλίκι: Γιάννη Κατσάνου.
2. Το χωριό μας στο "Δοκίμιο του Σεραφείμ Ξενόπουλου" και
3. Ιστορικά κείμενα: Γιάννη Κατσάνου.
4. Το Βουργαρέλλι (Δροσοπηγή) Τζουμέρκων: Κώστα Πετρονικολού, Γυμνασιάρχη.
5. Η εξαγορά του Βουργαρελίου.

"Οι νεώτεροι αγνοούν ότι στα χρόνια της Τουρκοκρατίας το χωριό μας, όπως και άλλα χωριά της περιοχής μας, ήταν τσιφλίκια που ανήκαν στους Τούρκους αγάδες. Οι Βουργαρελιώτες ύστερα από αγώνες, εξαγόρασαν το χωριό το 1884 με Τραπεζικό δάνειο που πήραν οι ίδιοι και που πλήρωσαν αργότερα επί πολλά χρόνια".

Πρωταγωνιστής της εξαγοράς υπήρξε ο χωριανός μας επί πολλά χρόνια Δήμαρχος του άλλοτε Δήμου Θεοδωρίας, Γεώργιος Ι. Οικονομίδης. Για τον αγώνα της εξαγοράς και της πληρωμής του δανείου έγραψε το 1918 σύντομη ιστορία την οποία εξέδωσε σε βιβλίο το 1976, ο εγγονός του γιατρός Κων. Ν. Παπαδημητρίου, βουλευτής Άρτας.

Η εφημερίδα μας από το πρώτο κίονας φύλλο άρχισε την αναδημοσίευσή της.

Εδώ παραθέτουμε δύο ποιήματα του Γιάννη Τσίπη για το χωριό μας.

ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΛΙ

Είναι χωριό πανέμορφο
- ατέλειωτη μαγεία -
μ' απέραντο τ' αγνάντεμα
και ζηλευτά τοπία.

Βουνίσσιες χάρες κι ομορφιές
απλόχερα προσφέρει,
τι 'ναι γιομάτο απ' αυτές
χειμώνα - καλοκαίρι.

Έχει κρουστάλλινα νερά
πελώρια τα πλατάνια
κι ολόγυρά του έλατα
π' αγγίζουν τα ουράνια.

Το Βουργαρέλλι ξέχωρα
το πρόσεξεν η φύση
χαρά σ' εκείον που θα το δει
και σ' όποιον το γνωρίσει.

Η ΠΑΛΙΑ ΟΝΟΜΑΣΙΑ

Το χωριό μας έχει αφήσει
εποχή που δεν θα σβήσει
κι η ιστορία μας το θέλει
το χωριό μας Βουργαρέλλι.

Ποιοι ξεβάφισαν εν τέλει
το παλιό το Βουργαρέλλι;
Τι συνέβη και ποιοι φταίνε
που "Δροσοπηγή" το λένε;

Η παλιά ονομασία
και γνωστή και θαυμασία
μένει απ' τα παλιά τα χρόνια,
κι ήτανε και μένει αιώνια.

Το χωριό μας όποιος θέλει
το ζητά σα Βουργαρέλλι,
σα "Δροσοπηγή" στην τύχη
το χωριό θα το πετύχει.

Καθώς διάβαζα όμως είδα
σε γνωστή εφημερίδα,
κάποιος νόμος έχει γίνει
που το παρατσούκλι σβήνει.

Κι όπως πριν έτσι και πάλι
θα το λεν μικροί μεγάλοι
το χωριό μας Βουργαρέλλι.
Τάχατες... ποιος δεν το θέλει;
"Σιγανές Φωνές"

Πρόσωπα

Αλληλένδετα με τον τόπο είναι και τα πρόσωπα, πνευματικές προσωπικότητες με μεγάλη εμβέλεια και έξω από το Βουργαρέλλι. Για το Βουργαρέλλι όμως όλοι τους είναι μεγάλο κεφάλαιο και η παρουσία τους για την εφημερίδα μας έντονη από το πρώτο κίονας φύλλο. Θεωρώ ότι μια αναφορά σε όλους αυτούς θα είναι το ελάχιστο που θα μπορούσε η σημερινή εκδήλωση να προσφέρει.

Εκπαιδευτικοί στο σύνολό τους που πέρα για πέρα από τον εκπαιδευτικό - παιδαγωγικό τους ρόλο ασχολήθηκαν με θέματα πολιτιστικά, ιστορικά, άλλος σε περισσότερη και άλλος σε μικρότερη έκταση. Σημειωτέον ότι ο Σύλλογός μας τους τίμησε σε ξεχωριστή εκδήλωση το καλοκαίρι, 12 Αυγούστου 2006, στην αίθουσα του Δημαρχείου στο Βουργαρέλλι (όσους πρόσφεραν τις εκπαιδευτικές τους υπηρεσίες στο χωριό).

Αρχίζω την αναφορά από τους εκπαιδευτικούς:

Γιώργης Παπαδημητρίου, Γιάννης Κατσάνος, Κώστας Πάνος, Παντελής Παπαδόπουλος, Χρήστος Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαγεωργίου, Βασίλης Μπαρτσούλης, Γιάννης Γεωργουκόστας, Κώστας Μπαρτίσης, Γιάννης Νίκος, Γιάννης Μπράτης, Γιάννης Λαμπράκης, Γιάννης Πλούμης, Χρήστος Κρανιώτης, Γιώργος Κοντοδήμας, Βασίλης Σούσος, Νίκος Τσιούνης, Ντίνα Μπαλατσούκα, Νίκος Γάκης, Χρήστος Παππάς, Αντώνης Κολιάτσος, Ανθή Παπαγεωργίου, Ελένη Κυρίση, Κυριακούλα Χρηστίδη και τους νεότερους Μαίρη Μάντζιου, Λίτσα Αγγέλη, Βάσω Ράπτη - Πλεύρη, Μαριάννα Σταύρου, Παναγιώτης Καραβασίλης, Χαρά Βρατσίστα, Άντα Τρύπα.

Ιδιαίτερο επίσης συνεργάτες της εφημερίδας μας υπήρξαν: Ο Επίσκοπος Αχελώου Ευθύμιος, η Ρηνούλα Σόφη, ο Νίκος Δήμος, όχι μόνο συνεργάτης αλλά και πολύτιμος βοηθός στην επιμέλεια έκδοσής της.

Συνεχίζοντας την αναφορά σε πρόσωπα θα αναφερθούν συνεργάτες της εφημερίδας μας που έβαλαν ο καθένας τη δική του σφραγίδα με το αντικείμενο που επέλεξε.

Ηλίας Λαναράς, με το σημαντικό έργο "Οι ρίζες μας" παρουσιάζοντας το γενεαλογικό δέντρο με ακρίβεια των περισσότερων οικογενειών του χωριού μας. Υπήρξαν του ίδιου και άλλα δημοσιεύματα σε διάφορα φύλλα της εφημερίδας μας.

Και από λαογραφική άποψη: "Η Συλλογή του λαογραφικού υλικού, της Λίτσας Αγγέλη, φιλόλογου, που διετέλεσε Γυμνασιάρχης στο Γυμνάσιο Βουργαρελίου, με αξιόλογες πληροφορίες από ντόπιους και μάλιστα στην ντοπιολαλιά.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 5

Όλες οι πλευρές του πολιτισμού κρύβουν μεγαλείο, ας το απολαύσουμε!

Οι παροιμίες του Τάκη Αντωνίου, τα λαογραφικά και αναλλοίωτες φράσεις της αρχαίας της Σαββούλας Κολιούλη.

Επίσης να αναφερθεί το αξιόλογο έργο της Ερασμίας Ζαβιτσάνου που πραγματοποίησε διάφορα προγράμματα στο Γυμνάσιο Βουργαρελίου ως Διευθύντρια, μεταξύ αυτών και Ευρωπαϊκά.

Άλλοι συνεργάτες με καταγωγή όχι Βουργαρελιώτικη αλλά που γνώρισαν το Βουργαρέλι: Δημήτριος Ζαραβέλας, Χαρίλαος Χαβέλας, Πέτρος Σκουτέλας, Ρήγας - Γιώργος Σκουτέλας. Μη εκπαιδευτικοί: Βασιλική Δήμου, Βασίλης Τραπέτσας, Κώστας Νίκος, Γιώργος Μπαρτσούλης.

Εδώ θα πρέπει να αναφερθεί ότι όλοι οι υπεύθυνοι έκδοσης της εφημερίδας μας πέρα από το βασικό καθήκον της συγκέντρωσης υλικού, της σελιδοποίησης και τακτοποίησης της ύλης και οι ίδιοι κατά τα χρόνια της ενασχόλησής τους μ' αυτήν αλλά και σε άλλες περιόδους παρουςίασαν διάφορα δημοσιεύματα, Νάκος Παπαδόπουλος, Γιάννης Γεωργοκόστας, Χρήστος Παπαδόπουλος, Ναπολέων Τσίτσικας, Πύρρος Παπαδημητρίου, Σταυρούλα Καρβασίλη, Μαίρη Στεφάνου και η ομιλούσα.

Επίσης συνεργάτες της εφημερίδας μας είναι και όσοι έστειλαν και μία μόνο επιστολή.

Σ' αυτό το σημείο θα γίνει μια ιδιαίτερη αναφορά σε δύο ανθρώπους που στάθηκαν στυλοβάτες και αρωγοί της εφημερίδας μας και δεν είναι πια ανάμεσά μας, τον Πύρρο Παπαδημητρίου και τον Γιάννη Τσίτση.

Πύρρος Παπαδημητρίου: Διετέλεσε Πρόεδρος του Συλλόγου μας από το 1990 - 1992 και 1992 - 1994 με πλήθος αφιερωμάτων σε συγχωριανούς που "έφυγαν" αλλά και αναμνήσεις "Απόκριες στο Προπολεμικό Βουργαρέλι", "Όταν είμαστε παιδιά", "Εκπαίδευση στην Κατοχή", "Ραμόνα", "Έτος κτίσεως 1903" κ.ά.

Γιάννης Τσίτσης: Μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας με δύο ποιητικές Συλλογές "Σιγανές φωνές", "Το Λαού το πόρεμα".

Αλληλένδετα με τα πρόσωπα είναι και τα πολιτιστικά δρώμενα που έλαβαν χώρα και συνεχίζουν στο Βουργαρέλι και προβάλλονται από την εφημερίδα μας.

Από το 2ο φύλλο της γίνεται λόγος για το θέατρο στο Βουργαρέλι: Από το Γιάννη Σιμόπουλο με το ψευδώνυμο Γιάννης Σίμος με αφορμή δημοσίευμα στο περιοδικό "Θέατρο". Λέει ο ποιητής Γιώργος Κοτζιούλας πως το Βουργαρέλι χωριό παλιό ξακουσμένο και πολιτισμένο ήταν ο τόπος που του πρωτοήρθε η ιδέα να γράψει ένα θεατρικό έργο για την ψυχαγωγία του κόσμου και των ανταρτών. Περιγράφει και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα πρώτα βήματα της λαϊκής σκηνής. Τούτο δεν είναι σύμπτωση ούτε συγκυρία περιστάσεων να πρωτοϊδρυθεί το Θέατρο του Βουνού στο Βουργαρέλι. Τέτοια γεγονότα δεν είναι τυχαία. Είναι αποτέλεσμα της ιστορικής εξέλιξης του τόπου και των ανθρώπων του.

Υπήρξε το Βουργαρέλι κοιτίδα πραγματική μιας ανοδικής πορείας των γραμμάτων, της τέχνης και των εθνικών αγώνων προπύργιο. Στο διάστημα του Μεσοπολέμου κάτω από τη λαμπρή καθοδήγηση των δασκάλων του χωριού και ιδιαίτερα του αξέχαστου **Γιώργη Παπαδημητρίου**, του **Γιάννη Κατσάνου**, της **Αφροδίτης Καλυβιώτου** και τόσων άλλων πνευματικών ανθρώπων του χωριού, μέσα από τα σχολικά θρανία του Δημοτικού Σχολείου, ξεπήδησε αυθόρμητα το τοπικό θέατρο, που αγκαλιάστηκε ύστερα κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου και της κατοχής από τους επιστήμονες, τους φοιτητές και τους μαθητές του Γυμνασίου..



Παίχτηκαν στο χωριό σειρά από έργα, άλλα αυτοσχέδια κι άλλα γνωστών συγγραφέων, μερικά πρωτοποριακά όπως **"Το Σούλι" του Γιώργη Παπαδημητρίου**, **"Ο Προεστός"** και άλλα. Έτσι στο Βουργαρέλι ήταν κιάλας στρωμένος ο δρόμος για τη Λαϊκή Σκηνή με το εθνικό, επαναστατικό της περιεχόμενο.

Στη συνέχεια με τη φροντίδα του Συλλόγου δόθηκαν διάφορες παραστάσεις, κυρίως στην Πλατεία του χωριού που στήνονταν η σκηνή με καθρόνια και μαντανίες πρωταρχικά.

Στο φύλλο Νο 8 προαναγγέλθηκε η παράσταση **"Τρωαδίτισσες"** με τη μεγάλη μας τραγωδή **Ασπασία Παπαθανασίου** από την Πνευματική και Καλλιτεχνική Εταιρεία "ΔΕΣΜΟΙ" και στο φύλλο Νο 9 η πραγματοποιήσή της στις 29-7-78 στο Βουργαρέλι. Μια παράσταση αξέχαστη στην Πλατεία με το τοπίο και τον καιρό να δημιουργεί μια υποβλητική ατμόσφαιρα.

Προσπάθεια Βουργαρελιώτικη που στέφθηκε με επιτυχία είναι η παράσταση **"Ο εαυτούλης μου"** παιγμένη από Βουργαρελιώτριάδα τον Αύγουστο του 1986.

Κατόπιν ακολούθησαν παραστάσεις από το ΔΗ.Π.Ε.Θ. Ιωαννίνων, το Σύλλογο Μακρυγιάννης: **"Φωνάζει ο κλέφτης"** του Δ. Ψαθά, **"ΟΙ ΜΕΝΕΧΜΟΙ"** του Λατίνου Πλαύτου, **"ΤΟ ΦΙΟΡΕ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ"** του Γρ. Ξενόπουλου, **"ΟΙ ΠΟΝΗΡΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑ"**, **"ΦΙΛΟΥΜΕΝΑ ΜΑΡΤΟΥΡΑΝΟ"**, **"ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ"** του Γκολντόνι, **"ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ 39"** του Αλ. Σακελάριου.

Και από το 2006 η θεατρική ομάδα του 2ου Λυκείου Βύρωνα παρουσίασε τις παραστάσεις: **"Ο μπαμπάς ο πόλεμος"**, του Ι. Καμπανέλλη, **Δημοτικά Τραγούδια**. **"Φόνισσα"** του Α. Παπαδιαμάντη, **"Κοίτα τους"**, **"Το θεριό του Ταύρου"** και εντυπωσίες των μαθητών για το Βουργαρέλι και τους ανθρώπους του από την εφημερίδα μας.

Στα πλαίσια των πολιτιστικών δραστηριοτήτων και της αναγνώρισης της πνευματικής προσφοράς έγιναν εκδηλώσεις στις οποίες η εφημερίδα μας έδωσε ιδιαίτερη έμφαση. **Βυζαντινός Εσπερινός στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου 17 Αυγούστου 2000** με σημαντικές ομιλίες: **"Συμβολή στην τέχνη της περιοχής των Τζουμέρκων"**, Αγγαία Τσάρα, αρχαιολόγου στην 5η Εφορεία Βυζ. Αρχαιοτήτων, **"Ιστορική αναδρομή στη ζωή του Μοναστηριού"** του Πύρρου Παπαδημητρίου.

Αναγνώριση προσφοράς του Χρήστου Παπαδόπουλου για τον ιερέα Γεώργιο Γούλα και τον ιεροψάλτη Γεώργιο Νταλαγιώργο.

Για τους δασκάλους 12 Αυγούστου 2006, όπου τιμήθηκαν όλοι οι δάσκαλοι που υπηρέτησαν στο Βουργαρέλι και εδώ θα γίνει μνεία και της δασκάλας μας **Αφροδίτης Καλυβιώτη**.

Για το μεγάλο εκπαιδευτικό καθηγητή από τις Σκιαδάδες το **Χρίστο Ν. Λαμπράκη**.

1. **Αποκαλυπτήρια της προτομής του Χρίστου Λαμπράκη** έργο του γλύπτη Στέλιου Τριάντη στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης 10 Ιουνίου 1999 (Ελένη Κυρίση απόγονος).

2. Επίσης **αποκαλυπτήρια προτομής του στην Πλατεία του Βουργαρελίου και εκδήλωση μνήμης 17 Αυγούστου 1997**, με σκοπό να θυμίσει και να γνωρίσει σε πολλούς αυτόν τον εξαιρετικό πατριώτη μας, να τιμήσει τον πνευματικό άνθρωπο και οραματιστή μιας ιδέας για την ευρύτερη διάδοση της ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στη Γενεύη της Ελβετίας.

3. **Εκδήλωση τιμής η παρουσίαση του έργου του "Τραγούδια των Τζουμέρκων"** στο Αμφιθέατρο του Δήμου με κύριο ομιλητή τον **Σωκράτη Κουγέα** φιλόλογο, ο οποίος από τον συνονόματο παππού του έχει το αρχείο του Λαμπράκη, για τη ζωή και το έργο του Λαμπράκη. Το βιβλίο εξέδωσε ο Σύλλογος Βουργαρελιωτών με τη βοήθεια του Πολιτιστικού κέντρου του Δήμου.

Έκθεση Μπαλάφα 9-8-2008 με εκδήλωση στο Δημαρχείο για να τιμηθεί ο μεγάλος Έλληνας φωτογράφος **Κώστας Μπαλάφας** από τη Χώσση. Αντίγραφα των έργων του από το Μουσείο Μπενάκη βρισκόταν μέχρι το καλοκαίρι στο Δημοτικό Σχολείο Παλαιοχωρίου. Επίσης η εφημερίδα μας κατά καιρούς φιλοξένησε διάφορα άρθρα που αφορούσαν τον Κ. Μπαλάφα καθώς ενδεικτικά από το φωτογραφικό του υλικό.

Επίσης εκδήλωση προβολής του χωριού μας ήταν τα **γυρίσματα της ΕΡΤ 3** που παρουσιάστηκαν και από την εφημερίδα μας τον **Ιούλιο του 2008**.

Τον Αύγουστο του 2009, στην πλατεία, συναυλία - αφιέρωμα στο Γιάννη Ρίτσο με τη Λαϊκή Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης".

Προβολή από την εφημερίδα μας επίσης είχαν **Ημερίδες και Συμπόσια** που διοργανώθηκαν στο Βουργαρέλι. Συμπόσιο με θέμα: **"Το Δεσποτάτο της Ηπείρου"** και ομιλία του Πύρρου Παπαδημητρίου. Ημερίδα από την ΙΛΕΤ **"Αρχαιολογικές επεμβάσεις και έρευνες στην περιοχή της αρχαίας Αθαμανίας και του Βυζαντινού Τζουμέρκου"** Αύγουστος 2013.

Ιστορικά μνημεία

Κόκκινη Εκκλησιά, έτος ιδρύσεως 1281 το αρχαιότερο ιστορικό Βυζαντινό μνημείο στη Ήπειρο έχει προβληθεί πολλές φορές από την εφημερίδα μας με άρθρα, παραδόσεις (με ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον), φωτογραφίες. Τα βιβλία **"Η Κόκκινη Εκκλησιά"** (Παναγία Βελλάς) από **Αν. Κ. Ορλάνδου** που εκδόθηκε με δαπάνη του Συλλόγου μας, είναι μια αξιόλογη μελέτη με φωτογραφίες από τοιχογραφίες του ναού που έχουν καταστραφεί και δεν υπάρχουν. Επίσης προβολή από την εφημερίδα μας του λαϊκού πανηγυριού που λάβαινε χώρα από πολύ παλιά στο χώρο αυτό στις 8 Σεπτεμβρίου, Γενέσιον της Θεοτόκου που είναι αφιερωμένη η Εκκλησία.

Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου με αναφορές, για να θυμηθώ από τις πρώτες του Γιάννη Λαμπράκη με πλήθος φωτογραφικό υλικό τόσο των κτισμάτων, όσο και του περιβάλλοντος χώρου με επίκεντρο τα αιωνόβια πλατάνια και τις βρύσες. Το συγκεκριμένο μνημείο προβάλλει το βιβλίο της **Αρετής Κασελούρη "Το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου"**.

Επίσης προβολή του έγινε και με την εκδήλωση **Βυζαντινός Εσπερινός** (17 Αυγούστου 2000) στην οποία έγινε αναφορά νωρίτερα. Και τα τελευταία χρόνια από το 2010 (την τελευταία Κυριακή του Ιουλίου) προβάλλεται το ιστορικό Μοναστήρι με την **εκδήλωση ιστορικής μνήμης για την έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα και το Ραδοβύζι το 1821**. Είχε προηγηθεί το 1971 ο εορτασμός των 150 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821 και τότε έγινε ο εντοχισμός και τα αποκαλυπτήρια της μαρμαρίνης πλάκας που αναφέρεται σ' αυτό το γεγονός. Στο χώρο αυτό γίνεται αναπαράσταση της Σύναξης των οπλαρχηγών βασισμένη σε **κείμενο του Χρήστου Παπαδόπουλου "Η Σύναξη στο Βουργαρέλι"**. Επίσης εδώ να αναφερθεί του ίδιου **"Ο Άγιος Γεώργιος, Μοναστήρι στο Βουργαρέλι Άρτας"**.

Επίσης αξιόλογη είναι και η **μελέτη της Βάσως Ράπτη-Πλεύρη, φιλολόγου: "Ο Άγιος Γεώργιος Βουργαρελίου και η εξέγερση στα Τζουμέρκα"**.

Γι' αυτό το ιστορικό γεγονός αξίζει να αναφερθεί και το ενδιαφέρον **ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ με τίτλο "Μοναστήρια της Εθνεγερσίας"**, που παρουσίασε τα Μοναστήρια που κηρύχθηκε η Επανάσταση του 1821. Έτσι συμπεριλήφθηκε και το δικό μας Μοναστήρι με γυρίσματα που έγιναν στο συγκεκριμένο χώρο, το 2011, με την ιστορική αφήγηση της Βάσως Ράπτη - Πλεύρη και παρουσίαση ιστορικού υλικού σε σκηνοθεσία και παραγωγή από τον ηθοποιό Νίκο Βερλέκη.

Ως συνέχεια των εκδηλώσεων με ιστορικό περιεχόμενο μεγάλης σημασίας για το χωριό μας θα αναφερθώ στην επέτειο της 5ης Μαΐου 1943 που συνδέεται άμεσα με τα δύο άλλα μνημεία του χωριού μας, την εκκλησία του Αγίου Νικολάου και την Πλατεία. Αρκετά δημοσιεύματα γι αυτό το γεγονός που κατατάσσει το χωριό μας στα μαρτυρικά χωριά της Ηπείρου, γιατί θρηνεί και 14 θύματα πέρα και πάνω από τις υλικές ζημιές, υπάρχουν στην εφημερίδα μας.

Η εκδήλωση για το βομβαρδισμό του Βουργαρελίου από τους Γερμανούς στις 5 Μαΐου 1943 (με παράλληλη αναφορά στο κάψιμο του χωριού τον Οκτώβριο του 1943) γίνεται στην Πλατεία του χωριού μπροστά στο Μνημείο των Πεσόντων, όπου υπάρχουν και δύο βόμβες από το βομβαρδισμό εκείνης της ημέρας) με λιτή τελετή, επιμνημόσυνη δέηση και ομιλία για το γεγονός.

Συνέχεια αναφοράς σε μνημεία του χωριού μας:
Άγιος Νικόλαος, η κεντρική εκκλησία του χωριού, πάνω από την Πλατεία, που κήκε από τους Γερμανούς το 1943 και ανοικοδομήθηκε σε σχέδιο του Ορλάνδου 1951-1952 κερδίζει το ενδιαφέρον των επισκεπτών του χωριού μας, προσκυνητών και μη. Εργάστηκαν τότε όλοι οι κάτοικοι του χωριού με πρωτοστάτη το δάσκαλο Γιώργη Παπαδημητρίου.

Η Πλατεία μας με πρωτοσέλιδο (φύλλο 192) "Η Πλατεία έχει πολλά να μας πει... 100 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ".

Στο χώρο της έλαβαν και λαμβάνουν χώρα: Θεατρικές παραστάσεις, Πανηγύρι τ' Αηλίδος, καλοκαιρινές εκδηλώσεις, μουσικές βραδιές.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6

Ανδρέας Α. Λαμπράκης PhD, FRCS
***ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ**
 Διδάκτωρ Παν/μίου Αθηνών
 Μέλος Κολλεγίου Χειρουργών Αγγλίας

Λεωφ. Αλεξάνδρας 194
 Αμπελόκηποι 115 21 Αθήνα
 (πρώην Μετρό Αμπελόκηπων)
 Τ. 211 40 50 320 Κ. 698 57 14 000
 andreaslamprikis@hotmail.com
 andreaslamprikis.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

κτήμα τεσσάρων στρεμμάτων με καρποφόρα δέντρα. Περιοχή Μεγάλη Βρύση.

Τηλ.: 6977202384 Κώστας Π. Τάσιος

Οι συλλογικές προσπάθειες με ξεκίνημα από το παρελθόν πρέπει να έχουν μέλλον!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 5

Στις άκρες της υπήρχαν τα 4 καφενεία που παλιότερα όταν το χωριό είχε πολλή ζωή και ζωντάνια, ήταν χώροι συναντήσεων εκδηλώσεων νέων και ηλικιωμένων, με μεγάλη συμβολή στην πολιτιστική κληρονομιά του Βουργαρελίου.

Τώρα λειτουργεί ένα καφενείο αλλά το πιο σημαντικό στην άλλη άκρη της Πλατείας στο χωριό που όλοι ξέρουμε ως "Βακούφικο" δίπλα από τον τεράστιο, αιωνόβιο πλάτανο λειτουργεί η Έκθεση Βιβλίου που δίνει ιδιαίτερη ζωή στο χώρο το καλοκαίρι. Ο χώρος δούλεψε ως καφενείο για πολλά χρόνια και προπολεμικά και μετέπειτα αλλά εδώ και 10 χρόνια έγινε δωρεάν παραχώρηση από την Εκκλησία στο Σύλλογό μας και λειτουργεί ως Έκθεση Βιβλίου.

Ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1995, ολιγοήμερη τότε (27 - 29) με σημαντικό αφιέρωμα σ' αυτήν στην εφημερίδα μας της Βάσως Ράππη-Πλεύρη και συνεχίζεται για 23η χρονιά φέτος από τον Αύγουστο του 2011 στο "Βακούφικο".

Κάθε χρόνο γίνεται αναφορά σ' αυτό το γεγονός, είναι το σημαντικό γεγονός του καλοκαιριού για το Βουργαρέλι και για τη γύρω περιοχή.

Επίσης με αφορμή την Έκθεση η εφημερίδα μας έχει φιλοξενησει σημαντικούς συγγραφείς με παρουσίαση στο Αμφιθέατρο του Δήμου: Γιάννης Καλπούζος, Δημήτρης Στεφανάκης, Ντίνος Γιώτης, κάνοντας παράλληλα και βιβλιοπαρουσιάσεις τους, αλλά βιβλιοπαρουσιάσεις άλλων συγγραφέων: Βάντα Κουτσόκωστα, Μάνθος Σκαργιώτης, Δημήτρης Βλαχοπάνος, Δημήτρης Παππάς "Τζουμερκιώτικα Λογογραφήματα", Κώστας Π. Τάσιος "Αγώνες Ζωής". Εδώ πρέπει να γίνει αναφορά στο ιδιαίτερο ενδιαφέροντος βιβλίο "Ιδιωματικές λέξεις και Αλληγορίες του τόπου μας" του δασκάλου Παναγιώτη Χρηστίδη και της φιλόλογου κυριακούλας Χρηστίδη.

Τα πέτρινα γεφύρια, δύο ενδιαφέροντα μνημεία, στα δυο ποτάμια του χωριού έχουν προβληθεί και αυτά με φωτογραφίες αλλά και οι προσπάθειες για τη συντήρησή τους, την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό του περιβάλλοντος χώρου, για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των επισκεπτών.

Οι βρύσες μας, η Κρυστάλλω και η Αρχόντω (ανηγέρθησαν δαπάναις του Συνεταιρισμού το 1926) με προβολή επίσης πλούσιου φωτογραφικού υλικού και πριν ακόμα από τον πόλεμο.

Τελευταία προβλήθηκε η Μπάρδα σε μια προσπάθεια διάσωσης της από τα νερά του ποταμού.

Άφησα τελευταίο το Μποτσαράικο όχι για τη σημασία του αλλά να "κρούσω τον κώδωνα του κινδύνου για αυτό.

Μποτσαράικο

Είναι το γνωστό σε όλους σας κτίσμα στο οποίο διέμενε η οικογένεια των Μποτσαράϊων κατά το πέρασμά της από το Βουργαρέλι. Παραμένει στη θέση του, χρειάζεται όμως η διάσωσή του και προς αυτή την κατεύθυνση έγιναν οι προσπάθειες της Μαίρης Μάντζου, καθηγήτριας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα μας) αλλά μέχρι στιγμής δεν απέφεραν αποτέλεσμα.

Η εφημερίδα μας αρωγός σ' αυτές τις προσπάθειες προβάλλει διαρκώς το θέμα και χρειάζεται κινητοποίηση πριν είναι πλέον αργά.

Δύο τραγούδια που μαρτυρούν το πέρασμα αυτό: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ: «Του Μάρκου» (δημοσιεύθηκε στο φύλλο Νο.19, 1980)

«Ο έρωτας του Νότη»

Το ποιήμα είναι του 1803 περίπου. Αφορά έναν έρωτα του Νότη Μπότσαρη (1756 - 1841), όταν ζούσε στο Βουργαρέλι πριν από τα γεγονότα του Σέλιτσου. Τραγουδά τον έρωτα του προς την πεντάμορφη αρχόντισσα των Τζουμέρκων, Γιαννούλα, γυναίκα του προύχοντα στο Βουργαρέλι, κυρ Αναγνώστη. Η ομορφιά της Γιαννούλας ήταν φημισμένη τότε σ' όλη την Ήπειρο. Ο Νότης, περασμένος στα 40 χρόνια τη γνώρισε και την ερωτεύτηκε παράφορα. Αλλά συνετός και συγκρατημένος όπως ήταν περιόρισε το αίσθημά του σε πλατωνική μορφή (τους στίχους τους περιέσωσε ο Παναγιώτης Αραβαντινός)

*Το μάθατε τι γίνθηκε το Γενάρη, το χειμώνα;
Μια λυγερή εξέβγαίνε μέσα απ' το Βουργαρέλι.
Κι ο Νότης την εφώνωξε ψηλά απ' το παραθύρι:*

-Δε μας κρένεις τζοβαίρι;

-Φοβούμαι Νότη, σκιάζομαι απ' τον πεθερό μου

κι απ' τον άντρα τον οχτρό μου

-Μη σκιάζεσαι Γιαννούλα μου, γιατί εγώ του περγιορίζω,

το ντουφέκι τους γυρίζω.

Εγώ για σένα χάνομαι - μα το σταυρό που κάνουμε-

πουλά και τ' άματά μου, να σ' έχω δω σιμά μου.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Θέματα ζωτικά για το χωριό μας αλλά και για την ευρύτερη περιοχή δε μπορούσαν να αφήσουν αμέτοχη τη θεματογραφία της εφημερίδας μας αλλά και θέση πολιτική, τεκμηριωμένη απέναντι σ' αυτά.

Από το πρώτο κίβλας φύλλο ασχολήθηκε με το δρόμο Άρτας - Τρικάλων και στη συνέχεια με το κτίριο του Γυμνασίου (διότι υπήρξαν αρκετά θέματα για το χώρο της ανέγερσής του). Επίσης το νερό του Βρυζοκαλάμου (με τα όποια προβλήματα παρουσίασε αυτό το θέμα) το Κέντρο Υγείας με αρχικό άρθρο: "Η δημιουργία Κέντρου Υγείας στο Βουργαρέλι" αποτελεί μοναδική

και δίκαιη λύση, και συνεχίζοντας και σε επόμενα φύλλα μέχρι τις μέρες μας με προβλήματα ιδιαίτερα σήμερα την εποχή της κρίσης.

Θέματα του Συνεταιρισμού για ενημέρωση αλλά και θέση του Συλλόγου π.χ. με τίτλο «Αντισταθείτε, με επιχειρηματολογία για αποτροπή της δημιουργίας λατομείου στο Βουργαρέλι».

Το Βουργαρέλι έδρα Κομβικού Κέντρου του ΟΤΕ, Κομβική Τηλεπικοινωνιακή περιοχή Βουργαρελίου και εγκαίνια του Τηλεπικοινωνιακού Κέντρου Βουργαρελίου (με συμβολή του Πύρρου Παπαδημητρίου σ' αυτό).

Εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου και εδώ πρέπει να τονιστεί η συμβολή της Ρηνούλας Αλεξίου με την παραχώρηση του οικήματος που της ανήκει στην Πλατεία. Η εφημερίδα μας της αφιέρωσε πρωτοσέλιδο μετά τον πρόωγο θάνατό της στις 27/5/1995 και στο μνημόσυνο της 16 χρόνια μετά, τον Αύγουστο του 2011.

Κατασκηνώσεις, τα αξιόλογα κτίρια, τα οποία, αφού για χρόνια εξυπνήθησαν τις ανάγκες για φιλοξενία παιδιών στο υπέροχο φυσικό περιβάλλον εγκαταλείφθηκαν. Σχετικά θέματα: Βουργαρέλι - Βαρδινογιάννης - Γήπεδο Βουργαρελίου καθώς και διάφορες προσπάθειες συντήρησης και επισήμανσης του κινδύνου κατάρρευσης τους από τη μη αξιοποίηση, πράγμα που γίνεται ορατός απελπιστικά.

Από το 1ο φύλλο της η εφημερίδα μας ασχολήθηκε με θέματα που αφορούσαν την Κοινότητα Δροσοπηγής στην αρχή και στη συνέχεια Βουργαρελίου και πρόβαλε την εξέλιξη σε Δήμο Αθαμανίας και μετέπειτα Καλλικρατικό - Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων. Ενημερώνεται για θέματα που αφορούν το Δήμο και ενεργεί προς αυτόν με συντονισμένες προσπάθειες και πάντοτε για θέματα που αφορούν την τοπική Κοινότητα Βουργαρελίου και στη συνέχεια όλο το Δήμο χωρίς να παίρνει κομματική θέση.

Διακρίσεις σε πρόσωπα που προσέφεραν στην πνευματική - πολιτιστική - επιστημονική ζωή του τόπου.

Αύγουστος 1988.

Με πρόταση του ΔΣ του Συλλόγου μας και το εξής σκεπτικό αποφασίστηκε να τιμηθούν μετά θάνατον, οι χωριανοί μας εκείνοι που δεμένοι Προμηθείς στον Καύκασο του καθήκοντός τους, πρόσφεραν, με την ακτινοβολία τους, τη ζωή τους, την κοινωνική τους δραστηριότητα, υπηρεσίες ανεκτίμητες, που δόσαν το χωριό μας, με απονομή μεταλλίων και διπλωμάτων:

Γεώργιος Παπαδημητρίου: δάσκαλος, πανεπιστημίου, συνεργάτης του Ακαδημαϊκού Αν.Ορλάνδου, με δημοσιεύματα ποιητικής ύλης, ιστορικής, αρχαιολογικής έρευνας, σε πολλά Ηπειρώτικα περιοδικά αρκετά των οποίων δημοσίευσε η εφημερίδα μας, ποιητής. Από την οικογένεια του πολλά μέλη της υπηρέτησαν το Σύλλογό μας, οι κόρες του, Νίκη Σιμποπούλου, Ρηνούλα Σόφη, ο γιός του Πύρρος, Πρόεδρος του Συλλόγου, τα εγγόνια του Βιβή Σιμποπούλου, Γιώργος Χ. Σόφης.

Δημήτριος Αναγνώστου: ο γιατρός του χωριού μας. Χαρακτηριστικό το δημοσίευσμα της εφημερίδας μας «Κατά κόσμον Μήτσος Βασιλίας - Κώστας, ο ιατρός, ο αγωνιστής, ο άνθρωπος. Ασκούσε όλες τις ειδικότητες της ιατρικής, έκανε σοβαρές διαγνώσεις με επιτυχία και θεράπευε δύσκολες περιπτώσεις

Γεώργιος Οικονομίδης: για πολλά χρόνια Δήμαρχος του άλλοτε Δήμου Θεοδωρίας, πρωταγωνιστής της εξαγοράς του Βουργαρελίου που ήταν τουρκικό τσιφλίκι.

Χρήστος Ν. Λαμπράκης: φιλόλογος, καθηγητής, παιδαγωγός (κάνουμε αναφορά στη μετέπειτα εκδήλωση μνήμης και αποκαλυπτήρια προτομής του.)

Φωτεινή Καλυβιώτη: οικοκυρά, η οποία υπηρέτησε πιστά το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, κόρη της η δασκάλα μας Αφροδίτη Καλυβιώτη.

Απόστολος Γιάννος: εμπειρικός παντεχνίτης, ευρηματικός, εφευρέτης, τον θυμόμαστε όλοι ως το φωτογράφο του χωριού.

Αύγουστος 1990.

Ιωάννης Κοτσαριδάς: γιατρός, άσκησε το επάγγελμά του στο Βουργαρέλι και τη γύρω περιοχή και προσέφερε δωρεάν τις υπηρεσίες του στους κατοίκους. Ο άνθρωπος που έφτιαξε την όμορφη Πλατεία του χωριού μας, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν το 1905 ή 1906. Παιδιά του ο Ξενοφών, δικηγόρος, Σόλων γιατρός ΩΡΛ, Λευτέρης δημοσιογράφος, Ανίκα Γκαναβία.

Ιερέας Σπυρίδων Παπακώστας: γνωστός ως παπα-Σπύρος. Ασκητικός με μισό αιώνα προσφοράς στην εκκλησία και στο χωριό. Ζούσε φτωχική ζωή καλλιεργώντας τα κτήματά του, με στερήσεις ανήγειρε την Αγία Παρασκευή, βοήθησε φτωχούς σπουδαστές και προίκιζε φτωχές κοπέλες.

Κωνσταντίνος Πετρονικολός: Γυμνασιάρχης. Ήρθε στο Βουργαρέλι το 1974, και συγκεντρώνοντας στοιχεία συνέγραψε το 1977 το βιβλίο «Το Βουργαρέλι (Δροσοπηγή)», ιστορικό και τοπογραφικό. Η έκδοση του βιβλίου έγινε με δικές του δαπάνες.

Οι δάσκαλοι του χωριού τιμήθηκαν τον Αύγουστο του 2006 όπως προαναφέρθηκε.

Αργότερα τον Αύγουστο του 2015, ο Βασίλης Ντζιόκας, από οικογένεια λαϊκών μουσικών τιμήθηκε μαζί με τα αδέρφια του Γιώργο και Λουκά καθώς και ο Παντελής Γιάννος με προβολή του ντοκιμαντέρ του φωτογράφου - κινηματογραφιστή από την Άρτα, Βασίλη Γκανιάτσα. Τιμήθηκαν με δίπλωμα όλοι τους.

Από το χώρο της εκκλησίας προβλήθηκαν σημαντικές επιβλητικές μορφές που έκαναν κατάθεση ψυχής σ' αυτό το χώρο, σεμνά, διακριτικά, χωρίς ομοιβή: **Ιερέας Γεώργιος Γούλας ο σε-**

βαστός σε όλους μας παπα-Γούλας και οι ψάλτες Γεώργιος Νταλαγιώργος, Τάκης (Χρήστος) Αντωνίου.

Επιστήμονες με διακρίσεις τόσο στην Ελλάδα μας όσο και στο εξωτερικό:

Κώστας Αλεξίου: καθηγητής Ιατρικής, για χρόνια Πρόεδρος της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας. Υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας και δημοσίευσε στην εφημερίδα.

Χρύσα Τζουμάκα - Μπακούλα: καθηγήτρια Παιδιατρικής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διάκριση από την Ακαδημία Αθηνών 1993. Παγκόσμιο Βραβείο για την Υγεία του Παιδιού από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας. Πρόεδρος της Ακαδημαϊκής Εταιρείας Άρτας. Βραβεύτηκε στην Άρτα με ένα από τα Αγαφειώτεια Βραβεία στις 25/3/2015.

Βασίλης Κολιάτσος: γιος του γιατρού Λευτέρη Κολιάτσου. Καθηγητής Νευροπαθολογίας, Νευρολογίας και Ψυχιατρικής Επιθετηνίων Συμπεριφοράς στο John's Hopkins University School of Medicine. Βραβεύτηκε στην Άρτα με ένα από τα Αγαφειώτεια Βραβεία στις 25/3/2015.

Αθηνά Κούρη: γιατρός - ερευνήτρια που διαπρέπει στις Η.Π.Α., κόρη του γιατρού Πέτρου Κούρη με δημοσίευμα στην εφημερίδα μας «Η Ελληνίδα που αιχμαλώτισε τους φόβους για το AIDS». Βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Στην εφημερίδα μας παρουσιάσαμε το βιβλίο της (αντίτυπα του προσέφερε στο Σύλλογό μας) με τίτλο: Μια νέα επιστήμη στο προσκήνιο της επικαιρότητας «Μητέρες εναντίον μικροβίων».

Ελένη Ρουακιωτάκη: κόρη του Βασίλη Ρουακιωτάκη, καθηγήτρια στο California State University Los Angeles, Ηλεκτρονικός κ' Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, ερευνήτρια της NASA σε θέματα σχεδιασμού διαστημικού τηλεσκοπίου. Έλαβε αρκετές διακρίσεις.

Και νέοι μας προβλήθηκαν μέσα από την εφημερίδα μας είτε με τις συνεργασίες τους μικρές ή μεγάλες, είτε με διακρίσεις τις οποίες έλαβαν.

Δραστηριότητες του Λυκείου - Γυμνασίου. Ενδεικτικά: Ανοιχτοί ορίζοντες για τους μαθητές του Γυμνασίου Βουργαρελίου, στα πλαίσια του προγράμματος «Σωκράτης» και της δράσης Comenius με τίτλο: «Να γνωρίσουμε και να γνωριστούμε μέσα από μια παγκόσμια γλώσσα: τα μαθηματικά».

Περιβαλλοντική μελέτη των μαθητών του Λυκείου Βουργαρελίου. Θετικές και αρνητικές επιδράσεις του φράγματος της Μεσοχώρας με παρουσίαση των προγραμμάτων με θεατρική παράσταση.

Μαθητιάδα στο νομό Σερρών.

Επισημαίνουμε εδώ και ατομικές παρουσίες ή διακρίσεις νέων του Βουργαρελίου (για όλους υπάρχουν σχετικά δημοσιεύματα στην εφημερίδα μας): **Θανάσης Γεωργιάς, δάσκαλος - μουσικός. Βασίλική Λύτρα, νοσηλεύτρια. Μαριάνα Σταύρου, φιλόλογος. Δημήτρης Σταύρου, ψυχολόγος - μουσικός. Φαίδρα Γιαννέλου, μαέστρος.**

Τιμητική διάκριση στη Μαρία Χ. Παπαδοπούλου, σήμερα μουσική - καθηγήτρια. Βράβευση της συγγραφέως μας Βάνας Συγγούνα, σήμερα φιλόλογος.

Και για να έρθουμε στη σημερινή μέρα, ο Σύλλογός μας τιμά για τα 40 χρόνια συνεχούς έκδοσης της εφημερίδας μας τους υπεύθυνους έκδοσης της με τη σειρά του ανέλαβαν τα ηνία της, προσφέροντας μια πλακέτα στην οποία αναφέρεται: «για την προσφορά τους στην 40ετή συνεχή έκδοση της εφημερίδας μας» (Τα ονόματα αναφέρονται στο σχετικό ρεπορτάζ στην 1η σελίδα).

Η Εφημερίδα σήμερα

Μετά από 40 χρόνια δεν αντιμετωπίζει τα προβλήματα του παρελθόντος. Το Διαδικτυο συνέβαλε στην ομαλοποίησή τους. Όμως χρειάζεται τη συμβολή όλων, γιατί για να ανέβει στο Ίντερνετ απαιτείται ύλη. Και έχουμε τόσους πνευματικούς ανθρώπους στο Βουργαρέλι, που θα μπορούσαν να καλύψουν μεγάλο εύρος θεμάτων με ιδιαίτερη απήχηση στους αναγνώστες της. Και επειδή την έχουμε χαρακτηρίσει «κιβωτό της πνευματικής περιουσίας των Βουργαρελιωτών» [και αυτό θα το διαπιστώσετε για μια ακόμη φορά και στην τωρινή περίπτωση με την αναφορά και όσο το δυνατόν πιο σύντομα στην ποικιλία των θεμάτων που περιέλαβε η εφημερίδα μας τα 40 χρόνια συνεχούς έκδοσής της] θα πρέπει όλοι μας να την ενισχύουμε, η κιβωτός αντέχει και υπάρχουν προοπτικές να αντέξει ακόμη.

Επίσης επιθυμούμε να μας ενημερώνετε για κάθε είδους θέματα. Δεν είμαστε δημοσιογράφοι να ψάχνουμε τα πάντα. Αυτά που μας στέλνετε τα οργανώνουμε, ζητούμε και άλλες πληροφορίες και προχωρούμε στην έκδοση της εφημερίδας. Και θα ήταν ιδιαίτερη ευχαρίστηση να γίνονται προτάσεις όχι μόνο λόγια για τη βελτίωσή της. Καλό θα είναι σε τακτά διαστήματα να γίνεται συνάντηση και ανταλλαγή απόψεων για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Άφησα για το τέλος τις ιδιαίτερες ευχαριστίες μου προσωπικά σε όλους που κατά τη διάρκεια της θητείας μου στο ΔΣ του Συλλόγου και ως υπεύθυνος της έκδοσης της εφημερίδας, ενίσχυσαν την προσπάθεια με συνεργασίες. Επίσης για την πολύτιμη βοήθειά τους τον Παύλο Πλεύρη και το Νίκο Τσιούνη (για την ψηφιοποίηση των κειμένων), τα μέλη του ΔΣ, τον εκδότη μας Ανδρέα Ρίζο και πάνω απ' όλα όσους με την υλική τους συμβολή στηρίζουν την έκδοσή της.

(Οι ομιλίες των Χρήστου Παπαδόπουλου, Γιάννη Γεωργιοκόστα και Ανδρέα Ρίζου, στο επόμενο φύλλο).

ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.: 210 2921249

Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S
M.Sc. Εμφυτευματολόγος
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντοατρική

Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc.

Βελενβού 12, Πλατεία Κυψέλης, 113 63 Αθήνα
Τηλ.: 210 88 22 688 Κιν.: 694 80 51 391
email: ekoliouli@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

ΕΣΩΡΟΥΧΑ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ "ΕΡΜΙΝΑ"

Αμαλία & Ερμιόνη

Γεωργούλα

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810 70857

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΝΕΥΣΤΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΝΑΚΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας εκδόθηκε στις 10 Μαρτίου 1977, ως "μηνιαία έκδοση της Ένωσης Δροσοπηγής- Παλαιοκάτουνου" όπως ονομάζονταν τότε ο Σύλλογός μας με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του. Άρα σήμερα η εφημερίδα μας είναι ηλικίας σαράντα ετών και μιάς ημέρας. Είναι πιθανό η Πρόεδρός μας να επέλεξε τη σημερινή ημέρα για την οργάνωση της εκδήλωσης ώστε να έχει συμπληρωθεί πλήρως η σαραντάχρονη ενηλικίωση της εφημερίδας.

Όπως αναγράφεται στο κύριο άρθρο του πρώτου φύλλου η έκδοση της εφημερίδας κρίθηκε αναγκαία για να βοηθήσει στην επιτυχία συγκεκριμένων στόχων και για να καλυφθεί ένα μεγάλο κενό που υπήρχε στην σύνδεση των Βουργαρελιωτών της διασποράς. Ο στόχος αυτός ήταν πολύ σημαντικός για την εποχή του, διότι δεν πρέπει να λησμονείται ότι τότε κύριο, αν όχι μοναδικό, μέσο επικοινωνίας των χωριανών μεταξύ τους ήταν η ταχυδρομική αλληλογραφία και σπανιότερα η δαπανηρή τηλεφωνική συνομιλία με προηγούμενη προειδοποίηση. Από την πλευρά αυτή είναι σημαντικότερη η τωρινή διαπίστωση ότι, παρά την πάροδο σαράντα ετών και την έκτοτε αλματώδη ανάπτυξη των μέσων επικοινωνίας (αυτόματη και κινητή τηλεφωνία, διαδικτυακές εφαρμογές κλπ.) η εφημερίδα μας εξακολουθεί να επιτελεί την επικοινωνιακή αποστολή της με την ίδια επιτυχία, φαινόμενο το οποίο χρειάζεται κάποια εξήγηση.

Οι δυσκολίες της έκδοσης των πρώτων φύλλων ήταν μεγάλες. Η τυπογραφική σύνθεση της ύλης γινόταν με την χειροκίνητη επιλογή κάθε γράμματος και την τοποθέτησή του με το χέρι στο συντεχνιακό και το δημιουργικό κάθε λέξης και κάθε φράσης μέχρι του τελικού κειμένου. Οι διορθώσεις των λαθών ήταν ακόμα πιο δύσκολες. Κουραστική επίσης ήταν η διανομή των φύλλων και η ταχυδρομική αποστολή τους. Το ίδιο και η διανομή των φύλλων και η ταχυδρομική τους. Τώρα όλα άλλαξαν επαναστατικά σε αυτόν τομέα. Η ύλη δακτυλογραφείται με ηλεκτρονικό κειμενογράφο, διορθώνεται αυτομάτως, αποστέλλεται κατ' ευθείαν στο τυπογραφείο και εκτυπώνεται.

Όλα λοιπόν άλλαξαν από τότε, εκτός από το πρόσωπο της εφημερίδας δηλαδή το λογότυπο του τίτλου της, το οποίο παραμένει απαρράλλαχτο από το πρώτο φύλλο της μέχρι σήμερα. Το εμπνεύστηκε και το δημιούργησε η Βιβή Σιμποπούλου, η οποία μας το έφερε σε διαφάνεια με την οποία κατασκευάστηκε το κλισέ και με το οποίο η εφημερίδα εκτυπωνόταν τότε.

Από το πρώτο κιάλια φύλλο της εφημερίδας, με το κύριο άρθρο της, προσδιορίσαμε τους σκοπούς της έκδοσής και τις ανάγκες που αυτή καλούνταν να καλύψει. Συγχρόνως, και ατύπως, οριοθετήσαμε το περιεχόμενο της ύλης και την ελευθερία έκφρασης των συνεργατών και επιστολογράφων, τα οποία συνοψίζονται στις εξής αρχές:

Μη κομματικοποίηση της εφημερίδας και της ύλης της, μη εμπλοκή σε προσωπικές διαφορές και αντεγκλήσεις, μη δημοσίευση επιστολών ή συνεργασιών με παρόμοιο περιεχόμενο κ.λπ.

Πρέπει να διευκρινιστεί ότι η μη κομματικοποίηση δεν πρέπει να συγχέεται με την μη πολιτική τοποθέτηση της εφημερίδας απέναντι σε φαινόμενα αυθαιρεσίας ή αδιαφορίας εκ μέρους δημόσιων φορέων, με αποτέλεσμα την παθητική στάση απέναντι σε παρόμοιες καταστάσεις. Διαφορετικά η εφημερίδα θα αποτελούσε φύλλο αναγγελίας κοινωνικών εκδηλώσεων και ληξιαρχικών μεταβολών (γεννήσεων, θανάτων, γάμων κλπ.) γεγονότων δηλαδή που έχουν την αξία τους και την σκοπιμότητα δημοσιοποίησής τους, αλλά που από μόνα τους δεν θα μπορούσαν να δικαιώσουν και να πραγματοποιήσουν την αποστολή και τους σκοπούς της εφημερίδας και του Συλλόγου γενικότερα.

Σχετικά με την πολιτική τοποθέτηση της εφημερίδας,



αναφέρω εντελώς ενδεικτικά μερικές περιπτώσεις κατά τις οποίες η εφημερίδα έλαβε μαχητική θέση με θετικά αποτελέσματα: Κορυφαία περίπτωση η αρθρογραφία και οι παράλληλες ενέργειες της εφημερίδας μας για την τεκμηρίωση του αιτήματος επαναφοράς του ιστορικού ονόματος του χωριού μας «Βουργαρέλι» αντί του κοινότατου τοπωνυμίου «Δροσοπηγή» (ας θυμηθούμε ότι ακόμα και σήμερα υπάρχουν εννιά Δημοτικές Κοινότητες και Οικισμοί με το όνομα Δροσοπηγή). Ο πολιτικός χαρακτήρας της επαναφοράς του ονόματος προκύπτει και από το γεγονός ότι πολιτική ήταν και η απόφαση αφαίρεσης του ονόματος «Βουργαρέλι». Άλλα παραδείγματα τέτοιων δημοσιεύσεων της εφημερίδας είναι οι αρθρογραφίες για την κατάσταση του

δρόμου Αρτα- Τρίκαλα, για το Βρυζοκάλαμο, για τις κατασκευές, για την αποτροπή της κατασκευής αποχωρητηρίων στην πλατεία, για το φυσικό περιβάλλον του χωριού κ.λπ. Σχετικώς πρόσφατη είναι η μαχητική εναντίωση στο σχέδιο να κατασκευαστεί και να επιτραπεί η είσοδος αυτοκινήτων στην Πλατεία με το πρόβλημα ότι, κατά τις κηδείες, το αυτοκίνητο- νεκροφόρα θα μπορούσε να πλησιάζει την Εκκλησία διανύοντας επί της πλατείας απόσταση 50- 70 μέτρων. Αλλωστε το πρόβλημα δεν λύνεται με την είσοδο νεκροφόρας διότι, έτσι κι' αλλιώς, από την Πλατεία μέχρι την Εκκλησία μεσολαβεί ακόμα μισή απόσταση με δύο σειρές σκαλοπατιών που πρέπει να διανυθούν πεζή, οπότε παραμένει το πρόβλημα. Προσωπικώς πιστεύω ότι αποτελεί ασέβεια προς τον νεκρό η απροθυμία μας να τον μεταφέρουμε με τα χέρια μόλις πενήντα μέτρα. Πρέπει να τονιστεί ότι στις αρχές της εφημερίδας συγκαταλέγεται και η στενή και αρμονική συνεργασία της με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού, του οποίου προβάλλει πάντοτε τις δραστηριότητες.

Είναι συγκινητική η απόφαση του ΔΣ του Συλλόγου να τιμήσει τους διατελέσαντες υπεύθυνους της εφημερίδας αν και πιστεύω ότι η τιμή ανήκει σε όλους στους συντελεστές αυτού του γεγονότος, δηλαδή στους συνεργάτες τακτικούς και έκτακτους και σε όλους εκείνους που προσέφεραν την συνεργασία τους έστω και με την δημοσίευση μιας επιστολής. Ωστόσο ειδική μνεία χρειάζεται για ορισμένους οι οποίοι κυριολεκτικά τίμησαν με την σταθερή και υψηλής ποιότητας συνεργασία τους κατά την διάρκεια της ζωής τους. Κάνοντας μια επιβαλλόμενη εξαίρεση θα αναφέρω μόνον μερικούς από τους ανθρώπους αυτούς που δεν υπάρχουν πια.

Πρώτα τον **Γιάννη Σιμόπουλο**, ο οποίος είχε πρωτοστατήσει στην ίδρυση του Συλλόγου και υπέγραψε ως Γιάννης Σίμος. Τον **Κώστα Πετρονικόλο** ο οποίος μελέτησε την ιστορία του χωριού και έγραψε και ειδικό βιβλίο. Τον **Γιάννη Τσίπη**, τον **Πύρρο Παπαδημητρίου**, τον **Γιώργο Κοντοδήμα** και τον **Νίκο Δήμου** που αφιέρωσαν τακτική συνεργασία. Αφήνω τελευταίο τον **Γιάννη Κατσάνο** του οποίου τα κείμενα είχαν την τελειότητα της επιστημονικής μελέτης. Σε αυτόν οφείλεται η ιστορική τεκμηρίωση της παλαιότητας του ονόματος του χωριού μεταξύ των οποίων και η επισήμανση αναφοράς του ονόματος Βουργαρέλι σε ενετικό φορολογικό κατάλογο του έτους 1699 η οποία αποτέλεσε επιχείρημα στον φάκελο του αιτήματος επαναφοράς του ονόματος του χωριού. Από τους επιζώντες, εκτός από τις ακούραστες προσπάθειες της προέδρου μας, ειδική μνεία πρέπει να γίνει για τον **Παύλο Πλεύρη** ο οποίος εξασφαλίζει την ηλεκτρονική υποστήριξη και διάδοση της εφημερίδας.

Η ποιότητα λοιπόν των δημοσιευμάτων της εφημερίδας και η, κατά κανόνα, τήρηση των αρχών που προαναφέρθηκαν, συντέλεσαν στην διατήρηση του κύρους της εφημερίδας και παρέχουν την εξήγηση της μακροβιότητάς της για την οποία μίλησα προηγουμένως.

Πρόσθετη εξήγηση αποτελεί, κατά την προσωπική μου γνώμη, και το γεγονός ότι, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, στη διεύθυνση της εφημερίδας και στη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου κυριαρχεί το γυναικείο φύλο.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ Τ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ



Η Σταυρούλα Καραβασίλη (αριστερά) με την πρόεδρο του Συλλόγου κατά την απονομή της τιμητικής πλακέτας.

Καλημέρα, καλώς ανταμωθήκαμε.

Σας ευχαριστώ για την ιδιαίτερη τιμή που μου κάνετε για την ανεκτίμητη προσφορά μου στον τόπο, τον σύλλογο και την Εφημερίδα. Ήταν μια πορεία που σημαδεύτηκε με πολύ σημαντικές εκδηλώσεις. Ένα πραγματικό έργο ζωής, θα τολμούσα να πω.

Το σημερινό κάλεσμα θέλω να πω ακόμη ότι ήταν σημάδια για μένα. Ήταν σαν ένας ξαφνικός οργισμένος χείμαρρος "μια κατεβασιά" που λέμε στο χωριό, ένα ζύπνημα του μυαλού μου, μετά από μια οκτάχρονη ηθελημένη αποχή από τα κοινά. Όμως δεν θα αναφερθώ σε αυτά σήμερα. Σήμερα θέλω να πω μόνο λίγα λόγια για να μνημόνησω την Εφημερίδα μας, με το δικό μου ποιητικό, ρομαντικό και αληθινό τρόπο.

Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"

Μια εφημερίδα όπως όλες οι εφημερίδες των Συλλόγων. Αυτό θα σας πει ένας άνθρωπος, ο κάποιος άνθρωπος αν τον ρωτήσετε. Κι έτσι είναι. Γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι περνούν σχεδόν πάντα κοντά από κάτι που το νομίζουν ασήμαντο και που κρύβει μέσα του ένα μεγάλο.

Όμως φίλοι μου η εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ", η δικιά μας εφημερίδα είχε και Έχει Επιφάνεια και Βυθό! Και πρέπει να πάρει κανείς ένα μεγάλο μακροβούτι εκεί μέσα για να το νιώσει.

Για να δει σκιές, φαντάσματα, στοιχεία, δράκους, γυπαετούς, γραμμές φωτεινές και μεγάλες ανάσες, χυμένα όλα απάνω σε μορφές και διαγράμματα.

Ένας κόσμος σφιχταγκλιασμένος σ' ένα πνευματικό αγκάλιασμα, σε μια ψυχική επαφή ιδεών, στοχασμών, ιδεωδών, πόθων ονειρών.

Μια πνοή που λες και ξεφεύγει από το Ξερολίβαδο ως την Κόκκινη Εκκλησιά, από τις Σκιαδάδες ως το Κουβέλι.

Ένα σύνθετο μωρμούρισμα που αναβλύζει από την Αρχόντω και την Κρυστάλλω! Που πυργώνει η φιλοσοφία, η σκέψη, η ιδεολογία, η ιστορία, η μουσική, ο χορός, η ποίηση, η επιστήμη, η τέχνη, τα πολιτιστικά, τα κοινωνικά και οι προσφορές.

Ένα άθροισμα σκορπισμένων ανθρώπων στο Βουργαρέλι, στην Αθήνα, στην Σαλονίκη, στην Πάτρα, στην Γενεύη, Αυστραλία, Αμερική, Αγγλία κι αλλού που ζει και υπάρχει σφιχτά αγκλιασμένος μέσω της μικρής μας Εφημερίδας.

Την Εφημερίδα που 40 χρόνια τώρα κρατήθηκε με θυσία ατέλειωτων προσωπικών ωρών, με αγάπη και μεράκι όσων βοήθησαν - όπως βοήθησαν.

Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"

Συγκρούσεις και αρμονίες!

Διαξιφισμοί και επιθέσεις!

Γραμμές, πινελιές, χρώματα, φόντα κι αποχρώσεις.

Νάκος Παπαδόπουλος, Ναπολέων Τσίτσικας, Χρήστος Παπαδόπουλος, Γιάννης Γεωργακόστας, Πύρρος Παπαδημητρίου, Σταυρούλα Καραβασίλη, Μαίρη Στεφάνου, Λουκία Αντωνίου, αλλά και δεκάδες συνοδοιπόροι σ' αυτό το ταξίδι.

Μια διασταύρωση ονομάτων, ενός κόσμου γεμάτου αρώματα, δοξαστές, αξιώματα μέσα σε μια αντιπροσωπεία του μεγάλου, του δυνατού, του ζωντανού, του φανταστικού, του αληθινού.

Αυτή είναι φίλοι μου η ξεχωριστή Εφημερίδα μας!

Μια Εφημερίδα της καθημερινής ζωής. Μια Εφημερίδα με επιφάνεια και βυθό.

Με χαμόγελο στο αύριο.

Να τα εκατοστήσει λοιπόν!

Κι αυτή αλλά και όλοι μας.

Γιατί έχουμε πολλά να δώσουμε που δεν τα δώσαμε ακόμα.

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος
Μοτέρ σπρώμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6972082923, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατοφίλτο
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121
Η αίθουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Αγροτεμάχιο αρδευόμενο,
8,5 στρεμμάτων
(περίπου), στη θέση "Καλαμάς"
Βουργαρελίου, κατάλληλο και
για επιδοτούμενα προγράμματα:
αγροτουριστική μονάδα
ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας.
Πληροφορίες: 6976 927756.

Ο σεβασμός στους πνευματικούς ανθρώπους και στα μνημεία, είναι δείγμα πολιτισμού!

Για τη Δανάη Λαζαρίδου που "έφυγε" από κοντά μας

Η Αναστασία- Δανάη Λαζαρίδου "έφυγε" για το αιώνιο ταξίδι της στις 20 Φεβρουαρίου 2017. Ο Σύλλογός μας τη γνώρισε το καλοκαίρι του 2013, όταν στο Βουργαρέλι έγινε η παρουσίαση του σπουδαίου βιβλίου που εξέδωσε, "Τραγούδια των Τζουμέρκων" του καθηγητή Χρίστου Ν. Λαμπράκη. Ήρθε από τη Γενεύη γι' αυτό το σκοπό εκπροσωπώντας τη Νεοελληνική έδρα του Πανεπιστημίου της Γενεύης κληροδότημα του Χρίστου Ν. Λαμπράκη. Υπήρξε ομιλήτρια τονίζοντας την ιδιαίτερη σημασία της γενναιοδωρίας του καθηγητή Λαμπράκη.

Την είδηση του θανάτου της μετέφερε σε μας ο φιλόλογος Σωκράτης Κουγέας [κύριος ομιλητής στην παρουσίαση στο Βουργαρέλι] αρκετές μέρες αργότερα.

Ο Σύλλογός μας αισθάνθηκε βαθιά την ανάγκη να εκφράσει τα συλλυπητήριά του και να παρουσιάσει από την εφημερίδα μας την τόσο σημαντική προσωπικότητα που μας τίμησε με την παρουσία της στο χωριό μας στην παρουσίαση του βιβλίου "Τραγούδια των Τζουμέρκων" αλλά περισσότερο για την ιδιαίτερη προσφορά της στην έδρα της Γενεύης, ως ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη της.

"Η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών με βαθύτατη συντριβή πληροφορεί τη διεθνή κοινότητα των νεοελληνιστών για την απώλεια της διακεκριμένης συναδέλφου στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης Δανάης Λαζαρίδου.

Έχε όσες έχ' η Ανατολή κι όσες ευχές η Δύση.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι Β' Σχεδιάσμα 15.

Η Αναστασία- Δανάη Λαζαρίδου [Πειραιάς 1953 - Γενεύη 20 Φεβρουαρίου 2017] αποφοίτησε από το γυμνάσιο της Ιταλικής Σχολής Αθηνών το 1971 και στη συνέχεια σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές της. Δίδαξε Γαλλικά, Ιστορία και Λατινικά στο Γυμνάσιο και εργάστηκε στο Γραφείο Τύπου του Ελληνικού Προξενείου στη Γενεύη. Το 1981 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές μετάφρασης στο τότε Κέντρο Μετάφρασης και Διεργησίας στην Κέρκυρα. Από το 1981 μέχρι το θάνατό της δίδαξε νεοελληνική γλώσσα, φιλολογία, ιστορία και νεοελληνικό πολιτισμό στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, όπου παλιότερα είχε διδάξει ο Samuel Baudouy ο Bertrand Bouvier. Στο διδακτικό της έργο κάλυψε ένα εντυπωσιακό εύρος θεμάτων γλώσσας και μετάφρασης, φιλολογίας και ιστορίας. Μετά το θάνατο του Μιχάλη Λασηθιωτάκη, κατόχου της έδρας Νεοελληνικών Σπουδών στη Γενεύη από το 2001, ανέλαβε από το 2012 πρόσθετα οργανωτικά και διοικητικά καθήκοντα στο Νεοελληνικό τομέα του Τμήματος Μεσογειακών, Σλαβικών και Ανατολικών Γλωσσών.

Ερευνητικά η Δανάη Λαζαρίδου ασχολήθηκε μεταξύ άλλων με τη νεότερη ελληνική φιλολογία, ιδιαίτερα με τους Φαναριώτες λογίους, την Επτανησιακή Σχολή, την κυπριακή και σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία, καθώς και με τη μεταφρασεολογία.

Δε δίστασε να αφιερώσει χρόνο στα κοινά και συμμετείχε ενεργά στην ίδρυση της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών το 1995. Υπήρξε μέλος του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου και εκ νέου αναπληρωματικό μέλος στο τρέχον Δ.Σ. Το 1996 ανήκε στην ιδρυτική ομάδα της Ελβετικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, της οποίας ήταν Πρόεδρος από το 1997 και η οποία εκδίδει το τετράγλωσσο περιοδικό Ψηφίδες. Διετέλεσε πρόεδρος της Ελληνοελβετικής εταιρείας Jean-Gabriel Eynard. Θα θυμόμαστε τη Δανάη Λαζαρίδου ως ένα άνθρωπο με βαθιά μόρφωση και διακριτική παρουσία, με ουσιαστική διεπιστημονικότητα στα ενδιαφέροντά της και δημιουργική σκέψη, με γλυκό λόγο αλλά και σαφείς απόψεις και θέσεις για τα θέματα των Νεοελληνικών Σπουδών."

Βιέννη 24-2-2017

Μαρία Α. Στασινοπούλου, Πανεπιστήμιο Βιέννης
Αυστριακή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών



Οι εικόνες του τέμπλου του Αγίου Γεωργίου

Μετά από διαπίστωση κατοίκων του Βουργαρελίου και επισκεπτών για την απουσία των εικόνων του τέμπλου του Μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου, το Δ.Σ του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής διά της Προέδρου του Λουκίας Αντωνίου απέστειλε στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας έγγραφο και φωτογραφίες με τα εξής ερωτήματα:

- Είναι ενήμερη η υπηρεσία για το θέμα αυτό;
- Ποιος ανέλαβε τη συντήρηση των εικόνων και τη χρηματοδότηση;
- Ο συντηρητής είναι εξειδικευμένος στον τομέα αυτό;
- Πού φυλάσσονται οι εικόνες και πού γίνονται οι εργασίες;

Σε απάντηση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας με αριθμ.πρωτ.124472/78875/994 /6-4-2017 λάβαμε το εξής έγγραφο με παραλήπτες:

1. Ιερά Μητρόπολη Άρτας
2. Ηγουμενοσυνμβούλιο Ιεράς Μονής Μελατών [δία της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτας]
3. Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων

Και παράλληλη κοινοποίηση

- 1.ΥΠ.ΠΟ.Α Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων
2. κ. Αντωνίου Λουκία [Πρόεδρο Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής]

Το έγγραφο έχει ως εξής:

ΘΕΜΑ: Σχετικά με τις εικόνες της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου Άρτας.

Πρόσφατα η Υπηρεσία μας πληροφορήθηκε ότι οι εικόνες του τέμπλου του καθολικού της Μονής του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι Άρτας, έχουν μεταφερθεί στο ναό του Αγίου Νικολάου στον ίδιο οικισμό. Επιπλέον πληροφορηθήκαμε ότι οι εικόνες αυτές συντηρήθηκαν από ιδιώτη συντηρητή, χωρίς προηγούμενη άδεια της Υπηρεσίας μας και παρά το γεγονός ότι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας είχε ήδη ξεκινήσει τη διαδικασία συντήρησης των εικόνων και μάλιστα μία εξ αυτών [εικόνα του Αγίου Γεωργίου] είχε συντηρηθεί στο εργαστήριο συντήρησης της Υπηρεσίας μας.

Επειδή ανάλογες ενέργειες φέρνουν σε εξαιρετικά δύσκολη θέση την Υπηρεσία μας, σας γνωρίζουμε τα εξής

1. Να μας γνωρίσετε το ονοματεπώνυμο του ιδιώτη συντηρητή που ανέλαβε τη συντήρηση των εικόνων καθώς επίσης αν είναι κάτοχος διπλώματος συντήρησης και αν διαθέτει ανάλογη εμπειρία στο αντικείμενο αυτό.
2. Να κατατεθεί μελέτη στην οποία να αναγράφονται λεπτομερώς ο τρόπος συντήρησης των εικόνων καθώς και τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί σε αυτές.
3. Να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας φωτογραφικό υλικό με όλα τα στάδια των εργασιών συντήρησης των εικόνων [πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το πέρας συντήρησης].

Τέλος σας γνωρίζουμε ότι, δεν θα πραγματοποιηθεί καμία άλλη εργασία στις εικόνες καθώς και στο ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού. Σας ενημερώνουμε επίσης ότι δεν είναι δυνατόν να συμβαίνουν ανάλογα περιστατικά τα οποία αποκρύπτονται από την Υπηρεσία μας, παρά το γεγονός ότι είμαστε πάντα αρωγοί σε οποιαδήποτε ενέργεια της Μητροπόλεως Άρτας που αφορά τα μνημεία της και η προσφορά μας είναι πάντα δεδομένη. Επιπλέον σας γνωρίζουμε ότι η Υπηρεσία μας θα βρεθεί στη δυσάρεστη θέση να διακόψει εργασίες που γίνονται χωρίς τη νόμιμη διαδικασία και ενημέρωσή μας.

Β' έγγραφο της ίδιας Υπηρεσίας, με αριθμ. Πρωτ. 124850/79120/997

Προς Ιερά Μητρόπολη Άρτας

Κοινοποίηση

1. Ηγουμενοσυνμβούλιο Ιεράς Μονής Μελατών-Μελάτες
2. Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων
3. κ. Αντωνίου Λουκία, Πρόεδρο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής

ΘΕΜΑ Σχετικά με τις εικόνες της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου Άρτας

Σχετικά α] Το με αριθμ. Πρωτ. 625/31-3-2017 έγγραφο της Ιεράς Μητροπόλεως Άρτας β] Το με αριθμ.πρωτ. 124472/78875/994/6-4-2017 έγγραφο της ΕΦ. Α. Άρτας.

Το περιεχόμενο του εγγράφου έχει ως εξής:

Σχετικά με το θέμα της μεταφοράς των εικόνων της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου, πληροφορηθήκαμε πρόσφατα ότι οι εικόνες δεν φυλάσσονται στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Βουργαρελίου, αλλά βρίσκονται σε υπόγειο χώρο του ξενοδοχειακού καταλύματος Θέσσης. Μάλιστα δε, όπως πληροφορηθήκαμε, οι εικόνες απαστράπτουν..., γεγονός που δημιουργεί αναπάντητα ερωτήματα για τον τρόπο συντήρησής τους.

Είναι λυπηρό η Υπηρεσία μας να κατακλύζεται από αρνητικά σχόλια και διαμαρτυρίες σχετικά με το θέμα και να βρίσκεται στη δυσάρεστη αυτή θέση. Ως εκ τούτου, λαμβάνοντας υπόψη το παρόν έγγραφο και το (β) σχετικό, παρακαλούμε όπως άμεσα μεταφερθούν οι εικόνες στο Ναό του Αγίου Νικολάου και σταματήσει η συντήρησή τους, προκειμένου να γίνει η σχετική μελέτη τους από συντηρητές που έχουν τη σχετική μόρφωση και άδεια ασκήσεως επαγγέλματος.

(Υπογράφει η προϊσταμένη της Υπηρεσίας Βαρβάρα Ν. Παπαδοπούλου, Δρ Αρχαιολόγος)

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης

Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής
Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

ΤΟ ΚΑΚΑΜΙΝΟ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΩΡΑ
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και
600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

BOURGARELI ARTAS
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΒΙΛΑ
ΣΟΦΙΑ

Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ
ΤΡΟΧΟΚΙΝΗΣ

Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης
Ρόδες Τροχοί Καρότσια
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ
Γ. ΜΠΑΦΑΣ ΑΕ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ
ΓΡΑΒΙΕΡΑ- ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ

ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX6810 - 42173

Η ιστορία μας, εθνική και τοπική, πάντα στο προσκήνιο!

Η υλιστική αντίληψη της ιστορίας, δεν αφορά στην επανάσταση του 1821



Του Αντώνη Κολιάτσου(*)

Το κακό στην Ελλάδα είναι ότι, συνήθως, περνάμε τις φάσεις της κοινωνικής και γενικότερα πνευματικής εξέλιξης με καθυστέρηση μερικών δεκαετιών, από τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Και το κακό γίνεται χειρότερο όταν εμείς μένουμε κατάπληκτοι, αλλά και περήφανοι, γιατί κάθε μέρα... ανακαλύπτουμε θεωρίες και συστήματα, που ήδη έχουν ξεπεραστεί στους τόπους που πρωτοεμφανίστηκαν.

Υπό αυτή την έννοια η λεγόμενη υλιστική αντίληψη της ιστορίας, ως μέθοδος ερμηνείας όλων των ιστορικών φαινομένων, έχει γίνει από παντού κατανοητό, εκτός από την Ελλάδα, ότι **δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν αποκλειστικός γνώμονας για την ιστορική μελέτη**. Η εν λόγω μέθοδος εμπεριέχει φυσικά κάποια ψήγματα αλήθειας, που άλλωστε πριν από τους δύο προφήτες του κομμουνισμού **Μαρξ** και **Ένγκελς** είχαν επισημάνει, υπό άλλη θεώρηση, πρώτος ο **Αριστοτέλης** (βλ. «Πολιτικά», βιβλίο Α') και αργότερα ακόμη και οι κλασσικοί οικονομολόγοι. Αλλά από το να αναγνωρίζεται η επίδραση των οικονομικών συνθηκών στην ιστορική εξέλιξη, ως το σημείο να πιστεύεται πως, μόνο οι **οικονομικές συνθήκες συνθέτουν και κανοναρχούν την ιστορία**, είναι μεγάλη απόσταση. Αυτό το δόγμα και ταυτόχρονα το σφάλμα του ιστορικού υλισμού, έφερε τα συμπεράσματα που προέκυπταν από την θεμελιακή παρατήρηση της σημασίας της εν γένει οικονομίας, στο άκρο, που οδήγησε στον απόλυτο παραμερισμό άλλων αναμφισβήτητα προσδιοριστικών στην ιστορική εξέλιξη παραγόντων, με αποτέλεσμα τελικά να δημιουργήσει ψευδή επιστημονικά εικόνα και εντεύθεν τον παραλογισμό. Ο δε ισχυρισμός του **Κάρλ Κάουτσκι**, ότι: **«με τον ιστορικό υλισμό, η ηθική κατεβαίνει από τα ουράνια στη γη... η κατεύθυνση που παίρνει στην πραγματικότητα, η κοινωνική εξέλιξη εξαρτάται από τους δεδομένους υλικούς όρους και όχι από το ηθικό ιδανικό...»** (σ.σ, από το κεφάλαιο «περί ηθικού ιδανικού» του έργου του «Ηθική και υλιστική αντίληψη της ιστορίας») αποτυπώνει με τον πλέον σαφή, έγκυρο και εύγλωττο τρόπο, την πεμπουσία αυτού τούτου του ιστορικού υλισμού. Εν τούτοις, εμείς εδώ στην Ελλάδα δέσμοι αυτής της, περί την κοινωνική και πνευματική εξέλιξη, λεγόμενης **«καθυστερημένης ωρίμανσης»**, αποφασίσαμε να **ανάγουμε σε μόδα την εξήγηση όλων των ιστορικών φαινομένων, ακόμη και την επανάσταση του 1821, με τη θεωρία του Μαρξ, του Ένγκελς και του Κάουτσκι**. Έτσι μια μεγάλη μερίδα παλαιότερων ιστοριογράφων, όπως ο **Γ. Σκαρίμπας** (λογοτέχνης μαρξιστής, αλλ' όχι ιστορικός), ο **Μάριος Πλωρίτης** (φιλόλογος κριτικός, αλλ' όχι ιστορικός), ο **Γ. Καρανικόλας** (δημοσιογράφος, όχι ιστορικός) κ.ά, που υποστήριξαν την **«ταξικότητα»** αυτού του αγώνα, προκειμένου να προβάλουν τις γνωστές θέσεις και τα επαναλαμβανόμενα στερεότυπα ότι την ελληνική επανάσταση την δημιούργησε η πάλη των τάξεων, έβγαλαν από τη σκόνη τον ιστορικό **Γιάννη Κορδάτο**, ο οποίος προσπάθησε κάποτε να ξαναγράψει την ελληνική ιστορία, με τη συνταγή του ιστορικού υλισμού...

Αντίθετα κάποιοι νεώτεροι ιστορικοί, όπως οι **Λεων. Στρίγκας**, **Π. Ρούσος** και μαζί ο καθηγ. **Βασ Φίλιας**, η **Ελ. Αντωνιάδη-Μπιμπίκου** κ.ά, που έχουν αποκηρύξει την

ερμηνευτική μέθοδο του **Γ.Κορδάτου** απομακρυνθέντες από την ιδεολογική προοπτική του, δέχονται την επανάσταση του '21 ως **εθνικοαπελευθερωτική** και ομολογούν: **«Σε σύγκριση με το εθνικό το κοινωνικό έρχεται στο υπόστρομα»** (βλ. του Π. Γεωργαντζή, όπ.π., σ. 238 έ). Παράλληλα διατείνονται ότι πολλές από τις παλαιότερες τοποθετήσεις των ανωτέρω πρώτων(ιστοριογράφων), έχουν ξεπεραστεί και στο χώρο της μαρξιστικής ιστορικής Σχολής, ισχυριζόμενοι ότι οι υποστηρικτές τους αποδεικνύονται «παλαιομοδίτες», κινούμενοι στο χώρο του ιστορικού ερασιτεχνισμού. Ωστόσο, παρόλο που σήμερα, η επικρατούσα θέση στο χώρο της μαρξιστικής σκέψης είναι, ότι **«η επανάσταση του '21, ήταν εθνικοαπελευθερωτική, με κοινωνικό περιεχόμενο, στην οποία έλαβαν μέρος οι πιο ετερόκλητες δυνάμεις, κάθε μια με τις δικές της προϋποθέσεις και στοχοθεσία»**, εν τούτοις δεν έχει εκλείψει τελείως η ιδεολογική περί **«ταξικότητας θεώρηση»**, που δυσκολεύει και παραμορφώνει την αντικειμενική προσέγγιση της **«ιστορικό-επιστημονικής»** δημιουργίας της ελληνικής επανάστασης του 1821.

Και είναι πραγματικά αποκαρδιωτικό το φαινόμενο, όπου κάποιοι βαθυστόχαστοι αναχρονιστικοί μαρξιστές, στην επιμονή να υποστηρίξουν ότι την εθνική παλιγγενεσία την δημιούργησε η **πάλη των τάξεων**, παπαγαλίζουν, συνεχώς, φράσεις, επαναλαμβάνουν κοινοτυπίες και εμμένουν σε σκέψεις μακράν των νεώτερων περί την εξέλιξη της ιστορίας αντιλήψεων, δείχνοντας, αν μη τι άλλο, πόσο επιστημονικά καθυστερημένοι παραμένουν και ανεξέλεγκτα ρέπουν προς την υπερβολή. Γιατί, βέβαια είναι πασιφανές ανόητο να υποστηρίζει κανείς σοβαρά ότι η επανάσταση του 1821 υπήρξε προϊόν της πάλης των χωρικών εναντίον των προυχόντων, πως κατά τύχη αυτή στράφηκε εναντίον των Τούρκων και ότι προς τη βοήθεια των τελευταίων προσέτρεξαν οι προύχοντες προκειμένου να διασφαλίσουν τις περιουσίες τους. Όπως είναι και τουλάχιστον αφελέστατες οι απόπειρες ορισμένων επώνυμων πνευματικών ανθρώπων να αποδείξουν, μέσα από βαθυστόχαστες επετειακές ομιλίες και αρθρογραφίες, **την ύπαρξη ταξικών διαφορών την περίοδο της επαναστάσεως**. Μα και βέβαια υπήρχαν και πάντα θα υπάρχουν τέτοιου είδους διαφορές σε μια κοινωνία. Αλίμονο, εδώ υπήρξαν ταξικές διαφορές, σε άλλο βέβαια επίπεδο, στα πρώην κομμουνιστικά κράτη, παρόλες τις επαγγελίες περί αταξικής κοινωνίας. Οι οποίες, όμως εκ του αποτελέσματος, αποδείχτηκαν φρούδες γιατί πουθενά ο κομμουνισμός, δεν μπόρεσε να ξεπεράσει το υποσχόμενο, ως προσωρινό, στάδιο της δικτατορίας του προλεταριάτου. Από το άλλο μέρος στην ελληνική επανάσταση, **μήπως δεν συμμετείχαν οι πλούσιοι;** Ποιοι **διέθωσαν τον ισχυρό εμπορικό στόλο τους**, αποτελούμενο από **300 πλοία με τους 12000 ναύτες και αξιωματικούς**, οι οποίοι όντας υποχρεωμένοι να δίνουν αλληπάλληλες ναυμαχίες με τους πειρατές που ξεκινούσαν από την Τύνιδα, ήταν **άριστα οργανωμένοι**, κατείχαν **την ναυτική τέχνη**, είχαν **θάρος, καρτερία και αποφασιστικότητα**, αρετές που τους επέτρεπαν να **κυριαρχούν στο Αιγαίο**; Ακόμη σε αυτόν τον αγώνα δεν μπήκε μπροστάρης ο κλήρος; Από το 1818 **δεν μυήθηκαν στην Φιλική Εταιρεία. όλοι σχεδόν οι αρχιερείς της Πελοποννήσου** και σχεδόν **όλοι οι Αρχιερείς έγιναν μέλη της**, κάτι που αναγκάζεται να το παραδεχθεί και ο αγαθότερος μαρξιστής λογοτέχνης **Γ. Σκαρίμπας**, όταν σε κάποιο από τα πονήματά του έγραψε: **«Η Φ. Ε. [...] στο κόλπο είχε μυήσει όλους σχεδόν τους παλαιοελλαδίτες κοτζαμπάσηδες και προπαντός τους δεσποτάδες»**; Και δεν σφάχτηκαν οι περισσότεροι κοτζαμπάσηδες από τους Τούρκους; Ή μήπως έπρεπε:

- οι **Θερμοπύλες του Λεωνίδα να κλίνουν το γόνυ μπρος στο ρέμα της Αλαμάνας**, παρακολουθούσες ευλαβικά την υπέρτατη θυσία του επικού ήρωα Αθανάσιου Διάκου
 - να γίνει υπέρλαμπρος ναός δόξας το ερειπωμένο χάδι την Γραβιάς·
 - να αντιβοήσουν οι βράχοι και τα κορφοβούνια από τη φοβερή κραυγή των πορθητών της Τριπολιτσάς
 - να πέσουν στα Δερβενάκια «της Ρούμηλης οι μπέηδες και του Μοριά οι αγάδες»
 - να αναπιναχθούν σαν πυροτεχνήματα οι τουρκικές ναυαρχίδες και οι περήφανες φρεγάτες·
 - να χορέψουν οι Σουλιώτισσες τον τραγικότερο χορό των αιώνων
 - να στεφανωθεί η δόξα με τα λίγα χορτάρια, που έμειναν «των Ψαρών την ολόμαυρη ράχη»
 Ή χρειαζόταν ο ηρωικός θάνατος ενός Σανταρόζα στην Σφακτηρία, και η εκατόμβη των φιλελλήνων του Νόρμαν στο Πέτα, και η ανήσυχη και ευγενική καρδιά του Βύρωνα, που χτυπά ακόμη κάτω από το ιερό χώμα του Μεσολογγίου, και οι μεγαλόστομοι ποιητές περιωπής ενός Γκαίτε και Σίλερ, ενός Ουγκώ, ενός Σέλεν, ή χρωστήρες αξίας ενός Ντελακρουά προκειμένου οι αμετανόητοι μαρξιστές να πεισθούν ότι ο μικρός και φτωχός, ο άοπλος και μόνος και ανοργάνωτος αυτός λαός, εξόρμησε το 1821, για την κατάκτηση της ελευθερίας του σε μια φοβερή αναμέτρηση προς την ισχυρή αυτοκρατορία των τριών ηπείρων και ότι στη σκληρή ανάγκη των πραγμάτων **απέναντι στην ύλη αντέταξε την άκαμπτη ψυχική του ρώμη και την ακατάβλητη αγωνιστική του διάθεση**;
 Από το άλλο μέρος, και βέβαια ο ορεσίβιος κλέφτης δεν είχε τίποτε να διακυβεύσει με τη συμμετοχή του στον αγώνα, ενώ ο προύχοντας έπαιζε κορώνα γράμματα τα σπίτια του, την περιουσία του, το βίος του, που συνήθως δεν ήταν ευκαταφρόνητα. Και από αυτή την άποψη ασφαλώς και υπήρξαν διαφορές. Και είναι φυσικό ο πλούσιος έλληνας να δίσταζε να επαναστατήσει, αλλά, και ποιος δεν θα δίσταζε να πολεμήσει, ύστερα από 400 χρόνια εναντίον του Τούρκου κατακτητή; Όμως από την άλλη, αλήθεια, χωράει αμφιβολία ότι **εάν οι προύχοντες στο σύνολό τους δεν ήθελαν να επαναστατήσουν, ποτέ δεν θα μπορούσε το έθνος να ξεσηκωθεί εκείνον τον Μάρτιο του 1821**;

Αλλά ο **Μαυρομιχάλης** δεν ήταν προύχοντας; Οι **Δηλιγιανναίοι** δεν σφαγιάστηκαν από τους Τούρκους; Οι **πλούσιοι πλοιοκτήτες των νησιών** δεν πρόσφεραν τα φλουριά τους στον αγώνα; Οι **Υψηλάντηδες**, που σήκωσαν πρώτοι το λάβαρο της επαναστάσεως ήταν **προλετάριοι**; Ή μήπως οι **Φιλικοί**, οι πρώτοι, που προετοίμασαν την πάλη εν μέσω μεγάλων κινδύνων και πολύ μαεστρία, **δεν ήταν ευκατάστατοι έμποροι**; Και τα **δημοτικά τραγούδια**, η **ίδια η φωνή του λαού**, δεν δείχνουν **μόνο μίσος κατά των Τούρκων και όχι ταξικά μίσση**;

Επομένως δεν είναι ανοησία να προβάλλουν κάποιοι, τις **ταξικές αντιθέσεις των διαφόρων κοινωνικών ομάδων**, ως κάτι το πρωτοφανές; Και να ξεχνούν ότι την περίοδο της ελληνικής επανάστασης **ολόκληρη η Ευρώπη «φέουδοκρατείτο»**; Ή μήπως οι ίδιοι, με την επιχειρούμενη επικλετική επίκληση κειμένων, τα οποία **φαλκιδεύουν κατά το δοκούν στα σημεία που τους εξυπηρετούν**, επιδιώκουν να **συναγάγουν τα συμπεράσματα που τους βολεύουν**. Ας μη ξεχνάνε, όμως, όσα ο ίδιος ο **Ένγκελς** έγραφε στις περίφημες επιστολές του, αναφερόμενος στον ιστορικό υλισμό: **«ο Μάρξ και εγώ είμαστε υπεύθυνοι, μερικά τουλάχιστον, γιατί οι νεώτεροι στηρίχτηκαν, καμιά φορά περισσότερο από ότι έπρεπε, στην οικονομική πλευρά...»**.

(*)Ο Αντώνης Κολιάτσος είναι μαθηματικός και Αρθρογράφος, που δραστηριοποιείται στην Άρτα e-mail akoliatsos@gmail.com

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Άρτοι Μπακάλη
 Φινικά κρέιατα - Εγκλιτοι μπίτες - Τυλιμακτες παραμπίτες
 Βουργαρέλι Άρτος Τηλ. 26850 22388 Οικ. 26850 22285

ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ
 Διπλ.Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.
 Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
 Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
 Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
 Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων
 Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
 Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

Παναγιώτης Στόγιος
 Λογιστικά - Φοροτεχνικά
 Λυδίας 20-22 Βύρωνας τηλ./fax. 210 7652692 e-mail: panstogios@yahoo.gr 6945 689231 www.logistikaforotexnika.gr

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
 Παπαϊωάννου Χρήστος
 ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
 Πατρώνη 1, Κομνητό Τηλ. & Fax: 210 23 81 121 Κιν.: 6932 913 167 E-mail: alouminion@gmail.com
 www.alouminion.gr
 ΠΕΤΡΟΠΩΝΗ CE
 ALUMIL

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΚΟΥΡΤΗΣ
 ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΠΑΙΔΩΝ
 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ
 ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
 Δ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 - ΠΑΤΡΑ Τ: 2610 007080
 Δ: ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΡΙΒΑ 34 - ΑΓΡΙΝΙΟ Τ: 2641 048017
 E: G.KOURTIS.ALLERG@HOTMAIL.COM Κ: 6973 997753

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
1.000 τ.μ.
ή όλο μαζί με σπίτι μέσα 1.500 τ.μ.
 (Οικία Βασιλειάδη)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΤΗΛ.: 6983010784
 (Σπυριδούλα Βασιλειάδη)

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

ΑΛΕΚΤΑ και ΑΝΕΙΠΩΤΑ

Προς το χριστεπώνυμο πλήρωμα της θεοσώστου Ιεράς Μητροπόλεως Άρτας και περιχώρων. Τέκνα ημών εν κυρίω αγαπητά.

Το μήνα Μάρτιο του σωτηρίου έτους 2017, έλαβε χώρα μια κίνηση συντήρησης των κτισμάτων του μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου. Το αποτέλεσμα άριστο και συγχαρητήρια στους συντελεστές.

Έως εδώ καλώς...

Συνέβη όμως ένα αφυκολόγητο, ανήκουστο και εγκληματικό γεγονός. Κάποιοι φρόντισαν να απογυμνώσουν, στην κυριολεξία να γδύσουν το τέμπλο του καθολικού της μονής του Αγίου Γεωργίου Βουργαρελιού από τις εικόνες, με σκοπό τη συντήρησή τους. Οι εικόνες μεταφέρθηκαν στο υπόγειο ξενοδοχείου και άρχισε η συντήρησή τους από κάποιον ιδιώτη συντηρητή που προσέλαβαν.

Η ενέργεια παράνομη, διότι έγινε χωρίς άδεια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας.

Εδώ αρχίζει ο φαύλος κύκλος των ερωτημάτων:

- 1) Ποιοι είναι οι συντελεστές του εγχειρήματος;
- 2) Με ποιο δικαίωμα και χωρίς τεκμηριωμένη έκθεση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας μετακινήθηκαν και συντηρήθηκαν οι εικόνες;
- 3) Ο συντηρητής είναι πιστοποιημένος;
- 4) Ποιος εγγυήθηκε για την ασφάλεια της μετακίνησης, φύλαξης και συντήρησης των εικόνων, αφού έγιναν εν αγνοία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας;
- 5) Μπορεί ο καθένας μας να παρεμβαίνει αυθαίρετα, σε αντικείμενα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, χωρίς τη σύμφωνη γνώμη εξειδικευμένων επιστημόνων της αρμόδιας αρχαιολογικής υπηρεσίας; Με αυτή τη λογική πάρε έναν κίονα από την Ακρόπολη. Αν δε σου φτάνει ...πάρε τον Παρθενώνα στο σπίτι σου.

Τελικά, γιατί δεν ζητήθηκε η συνδρομή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας, αφού είχε ήδη ξεκινήσει η διαδικασία συντήρησης των εικόνων και μάλιστα η εικόνα του αγίου Γεωργίου συντηρήθηκε στα εργαστήρια της;

Εν κατακλείδι η Εφορεία Αρχαιοτήτων ενημερώθηκε εκ των υστέρων και απέστειλε δυο έγγραφα, προς τη Μητρόπολη και το Δήμο Κ. Τζουμέρκων ζητώντας να φυλαχτούν οι εικόνες στο ναό του Αγίου Νικολάου, έως ότου κλιμάκιο ειδικών αρχαιολόγων αποφανθεί για το ποιόν της συντήρησης. Τα έγγραφα της αρχαιολογίας αγνοήθηκαν και οι εικόνες επέστρεψαν στον Άγιο συντηρημένες.

Επειδή τέτοιες ενέργειες είναι κατά τη γνώμη μου και αυθαίρετες και εγκληματικές, διότι αφορούν την πολιτιστική μας κληρονομιά που είναι περιουσία όλων μας, με οδήγησαν να δημοσιεύσω το παρόν κείμενο. Εύχομαι ολόψυχα να είναι θετικό το αποτέλεσμα της συντήρησης. Οι ειδικοί θα αποφανθούν... Αν δεν είναι τι γίνεται;;; Αναμένω πειστικές απαντήσεις στα ερωτήματα και προτάσεις για δημιουργία ενός μουσείου, σε συνεργασία με την εφορεία αρχαιοτήτων Άρτας όπου θα φυλάσσονται και θα συντηρούνται, οι εικόνες, τα εκκλησιαστικά κειμήλια και τα αφιερώματα των πιστών.

Διάπυρος προς Άγιον Γεώργιον ευχέτης, φευγάτος BILL, κατά κόσμον Σούσος Βασίλειος

Βουργαρελιώτικο Καρναβάλι 2017

Η ομαδική προσπάθεια και συνεργασία φέρουν αποτέλεσμα

Με βροχερό καιρό πραγματοποιήθηκε το Καρναβάλι στο χωριό μας. Μέρη τώρα άρχισαν οι προετοιμασίες. Στήθηκε το καλαίσθητο κίосκι με τις "λατσούδες" στην κορυφή της Πλατείας μπροστά από το καφενείο του Αλέκου. Εκεί πάνω στον πάγκο τοποθετήθηκαν τα εδέσματα με κυρίαρχες τις πίτες, προσφορές των Βουργαρελιωτιστών. Οι σταδιακές ψιχάλες δεν εμπόδισαν τη γιορτή και δόθηκε η ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να παρελάσουν. Από νωρίς άρχισε το φαγοπτό και το πανηγύρι. Τι να πρωτοθαυμάσει και να τονίσει κανείς? Το περίεργο ζευγάρι! Νύφη, Βασίλης Σουσος, γαμπρός, Λέλα Κούρτη. Και συνοδεία όλοι ένας τον έναν, η Λίτσα Αγγέλη, κυνηγός, η Γιώτα Ζαχαρή, η Μαρία Νίκου με τις ωραίες στολές, δεν γίνεται να απαριθμηθούν όλες. Γύρω στα 15 άτομα ήταν οι νέες και οι νέοι του χωριού μας με τα βαμμένα πρόσωπα ως "ντόμινο". Και τα μικρά παιδιά όλα μασκαράδες να διασκεδάζουν με τους ήχους της αποκριάτικης μουσικής με κέφι, ζωντάνια και γέλιο για την ωραία σάτιρα απ' όλες τις πλευρές. Και στις 5 άρχισαν οι κυκλικοί χοροί με τραγούδια σατιρικά με προεξάρχον το χορευτικό και το δάσκαλό του επικεφαλής, το γαϊτανάκι, ο χορός της νύφης, τα κουκιά κ.ά. Τελευταίο πώς το τρίβουν το πιπέρι, μούσκεμα όλοι τόσο από το φιλόβροχο όσο και από το μουσκεμένο πλακόστρωτο της Πλατείας. Ο χορός και το κέφι ήταν αμείωτα μέχρι που έπεσε το βραδάκι. Τότε έγινε και το κάψιμο του Καρνάβαλου με όλους τους καρναβαλιστές μαζεμένους γύρω. Ο πολύς κόσμος που παραβρέθηκε θαύμασε την διασκεδαστική προσπάθεια όλων. Αρκετοί ήταν και οι ξένοι επισκέπτες του χωριού μας εκείνη την ημέρα που συμμετείχαν στην αποκριάτικη ατμόσφαιρα. Και του χρόνου με υγεία και όλοι μαζί!



Λουκία Αντωνίου, ήμουν και εγώ εκεί, Κυριακή της Αποκριάς.



**Ενοικιαζόμενα Δωμάτια
Καφέ - Εsviatório**

Χριστόφορος Σιρόπουλος

Βουργαρέλι
Ν. Άρτας

Τηλ.: 26850 24664
Κιν.: 6974 079270

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

Πανθώραν
ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο

στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111

Κιν.: 6972 425591

Fax: 26850 22251

e-mail:

info@panthoron.gr

www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

S.D.S

Σεβαστουπόλεως 102, Αμπελόκηποι
Τηλ. 210 6996656
Κιν. 6972422536/6946607883
e.jimsousos@hotmail.com

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254



ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ - ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΙ

Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6974 363236 - κιν: 6972 778021

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

