

# Τὸ βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 34ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 233 - Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2012

## Η ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ “ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ”!

**Αγαπητοί συγχωριανοί**, περιμένοντας την ανάκαμψη στα πορτοφόλια μας, που δυστυχώς δεν φαίνεται στον ορίζοντα φτάσαμε αισίως στον 3ο χρόνο του ολισθηρού κατήφορου. Είπαμε λοιπόν μέσα στο γενικότερο κλίμα να κόψουμε και φέτος την πίτα της νέας χρονιάς με την πρέπουσα λιτότητα ξανά στην “Αυλή του Αντώνη”. Στις δύσκολες στιγμές που περνά ο τόπος μας και μας επηρεάζει όλους, άλλον περισσότερο και άλλον λιγότερο είναι πιστεύουμε ανάγκη να βρεθούμε πιο κοντά όσο περισσότεροι χωριανοί, να νιώσουμε έστω και για λίγο ότι δεν είμαστε μόνοι. **Την Κυριακή, λοιπόν, στις 20 Ιανουαρίου στις 12.30 το μεσημέρι σας καλούμε να βρεθούμε στο φιλόξενο χώρο του πατριώτη μας από τη Χώσεψη Αντώνη Βαγενά που βρίσκεται στο Γαλάτσι, λεωφόρος Γαλασίου 88 και Διογένους 6 τηλ 2102921 249. Μπορούμε να πάμε και με το λεωφορείο Νο 608 Ζωγράφου – Γαλάτσι που περνάει από Βασ. Σοφίας – Πανεπιστημίου – Πατησίων – Ιωαν. Δροσοπούλου και κατεβαίνουμε στη στάση Λιναρά. Τη διασκέδασή μας όπως και πέρυσι την έχει αναλάβει ο χωριανός μας **Στέφανος Στεφάνου** με την παρέα του. Για το μενού δεν έχουμε να πούμε τίποτε μια και ο Αντώνης στην πράξη έχει αποδείξει ότι είναι ασυναγώνιστος. Η συμμετοχή κατ’ άτομο θα είναι περιλαμβανομένων των ποτών 15 ευρώ.**

Το ΔΣ του Συλλόγου

## Κοπή πίτας Πολιτιστικού Συλλόγου

Την Παρασκευή 4 Γενάρη 2013 σας περιμένουμε όλους στο μαγαζί του Θωμά Πλεύρη για την κοπή της Βασιλόπιτας και να διασκεδάσουμε με την ορχήστρα του Σκανδάλη.

## “Η Πίτα του Ηπειρώτη”

Η καθιερωμένη ετήσια πολιτιστική εκδήλωση “Η Πίτα του Ηπειρώτη”, θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2013 και ώρα 10 π.μ. στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Όπως κάθε χρόνο, το πρόγραμμα της κορυφαίας αυτής εκδήλωσης της Ηπειρωτικής Αποδημίας θα περιλαμβάνει: Κοπή της παραδοσιακής βασιλόπιτας, μουσικά και χορευτικά Ηπειρωτικά συγκροτήματα και τραγούδια από Ηπειρώτες τραγουδιστές.

## ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Το ΔΣ του Συλλόγου στην προσπάθεια να ανακαινίσει την παραχωρηθείσα από το Δήμο Αίθουσα, προκειμένου να μεταφέρουμε την έδρα του Συλλόγου, καλούμε κάθε χωριανό, εργολάβο ανακαίνισης, σοβατζή, υδραυλικό, ηλεκτρολόγο, μπουγιατζή να κάνει ανάλογη προσφορά (κόστος). Πληροφορίες κα Λουκία Αντωνίου τηλ. 210 7667 549 , 6977 550 119.

## Ήχοι και χρώματα της Μεσογείου στα Κεντρικά Τζουμέρκα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2012 η επίσκεψη της Ιταλικής αντιπροσωπείας από το Δήμο του Cellino San Marco στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων με αφορμή την επίσημη έναρξη του έργου ΔΙΑΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ - MUSIC BOX που υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας ΕΛΛΑΔΑ - ΙΤΑΛΙΑ 2007 - 2013 και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Ιταλίας.

Κεντρική δράση στο πλαίσιο του τριημέρου ήταν η ημερίδα που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2012 στο Αμφιθέατρο του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων στο Βουργαρέλι, με πολύ μεγάλη συμμετοχή εκπροσώπων φορέων και κατοίκων της ευρύτερης περιοχής.

Την ημερίδα χαιρέτησαν οι Δήμαρχοι Κεντρικών Τζουμέρκων και Cellino San Marco κ.κ. Χρήστος Χασιάκος και Francesco Cascione. Και οι δύο τόνισαν την πρόθεσή τους να εργαστούν με όλες τους τις δυνάμεις για την επιτυχία του έργου, με έμφαση στη δημιουργία λειτουργικών και βιώσιμων υποδομών για τη μελέτη και την καταγραφή της μουσικής παράδοσης και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς στους δύο Δήμους.



Οι δύο Δήμαρχοι, κ. Χρ. Χασιάκος Κεντρικών Τζουμέρκων και κ. Francesco Cascione του Cellino San Marco, πλαισιωμένοι από παρευρισκόμενους στην ημερίδα.

Κεντρικές θεματικές της ημερίδας, η διασυνοριακή συνεργασία, η μουσική παράδοση της Απουλίας, των Τζουμέρκων και της Ηπείρου, καθώς και η σύνδεση τους με τη μουσική της ευρύτερης Μεσογείου. Επιπλέον, στο πλαίσιο της ημερίδας παρουσιάστηκαν αναλυτικά οι δράσεις του έργου ΔΙΑΣΥΝΟΡΙΑΚΟ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ. Ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι αναλυτικές παρουσιάσεις για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των δύο Δήμων Cellino San Marco και Κεντρικών Τζουμέρκων.

Ομιλητές στην ημερίδα ήταν η Δρ. Διονυσία Ταμβάκη, στέλεχος της Κοινής Τεχνικής Γραμματείας του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα - Ιταλία 2007 - 2013, η κ. Ιωάννα Παπαϊωάννου, στέλεχος της NOISIS Σύμβουλοι Ανάπτυξης Α.Ε., ως Τεχνικός Σύμβουλος του έργου, η κ. Αφροδίτη Μπασιούκα, Ειδική Συνεργάτης του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων, η κ. Alessandra Miccoli, Τεχνικός Σύμβουλος Έργων Διασυνοριακής Συνεργασίας, ο κ. Γεώργιος Μπαζούκας, χοροδιδάσκαλος - ερευνητής και ενεργό μέλος της Ιστορικής Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων, καθώς και ο κ. Βαγγέλης Κώτσου, Μουσικός και Καθηγητής της Ηπειρωτικής Πολυφωνικής Μουσικής.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

## Η «Λαμπρούλα», η Ένωση και τα Τζουμέρκα

Όταν έχεις γνωρίσει έναν άνθρωπο της προσφοράς και της δημιουργίας, του εθελοντισμού και της δοτικότητας, των ανιδιοτελών δράσεων και των απεριόριστων συναισθημάτων, είναι αδύνατον να μην πενήσεις για τον πρόωρο και άδικο χαμό του.

Ένας τέτοιος άνθρωπος υπήρξε και η Λαμπρινή Παπαδήμα-Σπαή, η «Λαμπρούλα» για τους συγγενείς, χωριανούς και φίλους της, που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι τόσο απρόσμενα.

Γεννήθηκε στο Αθαμάνιο Άρτας το 1945. Παιδί πολύτεκνης οικογένειας τελείωσε το δημοτικό σχολείο στο χωριό της. Συνέχισε τις γυμνασιακές σπουδές της σε Άρτα και Πάτρα. Φοίτησε στη Νομική Σχολή Αθηνών και ακολούθησε τον δικαστικό κλάδο, ανεβαίνοντας ιεραρχικά στον ανώτατο βαθμό της προέδρου Εφετών.

Δημιούργησε μια υποδειγματική οικογένεια, έχοντας μια κόρη κι ένα γιο (πρόσφατα είχε αποκτήσει και εγγονή, χαιρόταν δε ιδιαίτερα το



ρόλο της γιαγιάς) και αγαπημένο σύντροφο το σύζυγό της Γιώργο. Πολλές οι ενασχολήσεις με τα «κοινά» στην πορεία της ζωής. Ας σταθούμε λίγο στα τελευταία-δυστυχώς-χρόνια της κι ας αναφερθούμε στην απέραντη αγάπη κι έγνοια της για τα «πάτρια εδάφη». Οραματίστηκε τα Τζουμέρκα σαν την Ελβετία της Ελλάδας. Πάντα έλεγε: «Τί περισσότερο έχουν αυτοί από μας; Σε φυσική ομορφιά υπερτερούμε. Ας παλέψουμε την ανάπτυξη

της περιοχής μας και θα τους ξεπεράσουμε». Με βάση αυτό το σκεπτικό-που πίστευε βαθιά-ιδρύθηκε και η Ένωση Συλλόγων και Αδελφοτήτων του Δήμου Αθαμανίας (πριν τη διεύρυνση σε Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων). Η ίδια ήταν το σημαντικότερο ιδρυτικό μέλος και με την ιδιότητα της νομικού κατόρθωσε, σε σύντομο χρονικό διάστημα, να αποκτήσει το δευτεροβάθμιο αυτό Συλλογικό όργανο νομική ισχύ. Είχε την πεποίθηση πως το μέλλον ανήκει στην περιοχή των Τζουμέρκων και πως η προβολή και ανάπτυξή της θα μπορούσε να επιτευχθεί με συλλογική προσπάθεια, ενδιαφέρον και μεράκι για τον τόπο, με ενέργειες και δράσεις Πολιτιστικών (όχι απαραίτητα) Συλλόγων αλλά και ιδιωτικών πρωτοβουλιών μεμονωμένα. Διατηρούσε στενή και άφογη επαφή και συνεργασία με όλους τους Συλλόγους των πρώην Δήμων Αγνάντων και Κοινοτήτων Θεοδωριάνων και Μελισσοουργών.

Ήταν ιδιαίτερα οργανωτική και απίστευτα συνεπής στις υποχρεώσεις της, διορατική στην επιστολή συνεργατών, αεικίνητη και διπλωμάτης, επίμονη για την επίτευξη των στόχων της, οι οποίοι, εξαιτίας της επιμονής αυτής, πάντα στεφόταν με επιτυχία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Το ΔΣ του Συλλόγου εύχεται σε όλους τους χωριανούς Καλές Γιορτές και Καλή Χρονιά!

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: [www.vourgarelinet.gr](http://www.vourgarelinet.gr)  
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [sylogos@vourgarelinet.gr](mailto:sylogos@vourgarelinet.gr)





Τα όμορφα Τζουμερκοχώρια μάς περιμένουν πάντα! Τους δίνουμε ζωή με την παρουσία μας!

## 28η Οκτωβρίου - Χθες και Σήμερα

### Χθες

Από μαθήτριά είχα να παραβρεθώ στο Βουργαρέλι 28η Οκτωβρίου, μέρα της Εθνικής μας Επετείου.

Το ζύπνημα της μνήμης άρχισε με τον πρώτο χτύπο της καμπάνας του Ιερού Ναού του Αγίου Νικολάου. Νόμισα ότι έχασα την ώρα για το «εωθινόν». Ήταν η διαδικασία με την οποία ξεκινούσε από το σχολείο ο εορτασμός της εθνικής επετείου. Συγκέντρωση των μαθητών στο χώρο της πλατείας 6 ώρα το πρωί αξιμήμερωτα σχεδόν, και στη συνέχεια περιδιάβασμα των δρόμων του χωριού με τραγούδια σχετικά.

*Πάνω κει στις Πίνδου μας τις κορφές που θαρρείς τα αστέρια φιλούνε κάθε νύχτα λίγες αγνές μορφές τα πυκνά σκοτάδια ερευνούν...*

Και ακόμα:

*Έχω μια αδελφή  
Κουκλίτσα αληθινή  
Τη λένε Βόρειο Ήπειρο  
Την αγαπώ πολύ...*

Και τραγούδια για τη σημαία μας

Ρίγη συγκίνησης διαπερνούσαν το παιδικό κορμί μας και κάποιο δάκρυ ανάβλυζε στη θύμηση των ηρώων εκείνων της Πίνδου και των κατορθωμάτων τους μέσα σε τόσο αντίξοες συνθήκες.

Κι αυτά δεν συνέβαιναν στα χρόνια της δικτατορίας αλλά και πιο πριν από το 1963 και μετά. Από τότε έχω έντονες τις θύμησες αυτές και πόση σημασία έδινε η εκπαίδευση στη διατήρηση της εθνικής συνείδησης.

Στη συνέχεια με τη σημαία μπροστά σε οργανωμένη παράταξη μπαίναμε στην εκκλησία για να παρακολουθήσουμε τη θεία λειτουργία και τη δοξολογία. Εκεί εκφωνούνταν και ο πανηγυρικός της ημέρας από έναν εκπαιδευτικό. Λόγια βαρύγδουπα με αναφορές στους ήρωες και τα κατορθωμά τους-έτσι το καλούσαν οι εποχές.

Με το τέλος της δοξολογίας, ο κόσμος κατέβαινε στο χώρο μπροστά από το μνημείο. Οι σημαίες των σχολείων με τους παραστάτες μπροστά από τη δεξιά πλευρά καθώς βλέπουμε το μνημείο των πεσόντων και απέναντι ο ιερέας, οι ψάλτες και οι αρχές του τόπου.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση ακολουθούσε κατάθεση στεφάνων όπως όριζε το τυπικό και απαγγελία ποιημάτων σχετικά με την επέτειο. Σ' αυτή τη διαδικασία συμμετείχα αρκετές φορές αλλά μου έμεινε και μια πίκρα που με την ευκαιρία της θύμησης θα την εκφράσω.

Η Πολιτεία μου στέρησε το δικαίωμα να κρατήσω τη σημαία του σχολείου μου ως αριστούχος μαθήτριά, γιατί δεν επιτρεπόταν στα μικτά σχολεία εκείνης της εποχής τη σημαία να την κρατά κορίτσι.

Δινόταν στο αμέσως επόμενο σε βαθμολογία αγόρι-εύγλωπτα μιλά εξάλλου και η φωτογραφία που παρατίθεται. Ο επίλογος του εορτασμού δινόταν στον κάτω δρόμο του χωριού με την παρέλαση των μαθητών με προπορευόμενη τη σημαία και τους παραστάτες. Την παρέλαση παρακολουθούσαν οι «επίσημοι» του χωριού και κάτοικοι, γονείς, συγγενείς, φίλοι.



Το βράδυ όμως, όταν σουρούπωνε, είχε και συνέχεια με τη λαμπαδηφορία στον κεντρικό δρόμο του χωριού μέχρι το Σταυρό και πάλι πίσω. Όσοι συμμετείχαμε ετοιμάζαμε από πριν το τενεκεδάκι μας που το γεμίσαμε στάχτη ή στεγνή άμμο και στη συνέχεια το ποτίζαμε με εύφλεκτη ύλη και το ανάβαμε. Και πάλι τραγούδια, εθνικός παλμός και ζωντανά.

### 28η Οκτωβρίου 2012

Μακριά πολύ από το παλιό σκηνικό του εορτασμού αυτής της μέρας. Κακός σύμμαχος ήταν η βροχή που έπεφτε από το πρωί. Γι' αυτό στην εκκλησία ήταν λίγοι οι μαθητές που παραβρέθηκαν. Οι αποστάσεις και η βροχή δεν άφησαν τα παιδιά να συμμετέχουν στον εορτασμό. Βέβαια την προηγούμενη μέρα έγιναν εκδηλώσεις στα σχολεία. Και ο πανηγυρικός εκφωνήθηκε από τη φιλόλογο κυρία Βάσω Νάρη. Μεστός χωρίς βαρύγδουπα λόγια, όπως παλιά, με αναφορά στην τοπική ιστορία του Βουργαρελίου. Το Βουργαρέλι έχει να επιδείξει ένα πολύ σημαντικό γεγονός εκείνης της εποχής: τον βομβαρδισμό από τους Γερμανούς στις 5 Μαΐου 1943-δείγμα οι δύο βόμβες εκατέρωθεν του μνημείου των πεσόντων. Καιρός τα παιδιά να μαθαίνουν για την τοπική ιστορία. Κάτι έμεινε στις νεανικές ψυχές που θα το θυμούνται για πάντα.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση γιατί σταμάτησε για λίγο βροχή παρ' όλο που φυσούσε. Παρόντες οι επίσημοι: ο Δήμαρχος κ. Χασιάκος, Αντιδήμαρχοι, ο Πρόεδρος του Τοπικού κ. Γιώργος Πλούμπης, ο Αστυνόμος. Ακολούθησε και η καθιερωμένη κατάθεση στεφάνων και προκύπτει το ερώτημα «θα γίνει η παρέλαση λόγω καιρού;» Οι μαθητές κατεβαίνουν στον κεντρικό δρόμο όπως και οι επίσημοι και οι κάτοικοι. Τα παιδιά ήθελαν να παρελάσουν (κάποια από αυτά έδειξαν υπερβάλλοντα ζήλο), αλλά μερικοί από τους μεγάλους φοβούνταν μην κρυώσουν γιατί άρχισε να ψιλοβρέχει. Και ακούστηκε η φωνή - Οι πρόγονοί μας στην Αλβανία αντιμετώπισαν σφαίρες και χιόνια κι εμείς φοβόμαστε τη βροχή; Και στη συνέχεια πολλές φωνές μαζί. - Να γίνει η παρέλαση. Και πράγματι πραγματοποιήθηκε με καμαρωτά τα νιάτα να παρελαύνουν στον κεντρικό δρόμο κάτω από ψιλόβροχο

και χειροκροτήματα. Το άσχημο ήταν ότι δεν πραγματοποιήθηκαν οι παραδοσιακοί χοροί από τους μαθητές του Γυμνασίου για τους οποίους έγινε προετοιμασία ημερών. Σίγουρα δεν προσφερόταν η πλατεία μ' αυτόν τον καιρό, αλλά δεν είχε γίνει πρόβλεψη για το Αμφιθέατρο του Δημαρχείου.

Ο χώρος αυτός το βραδάκι φιλοξένησε αρκετούς κατοίκους του χωριού, μικρούς και μεγάλους, που ήρθαν να παρακολουθήσουν την ταινία του Ρομπέρτο Μπενίνι «Η ζωή είναι ωραία» με θέμα τη ζωή στα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί, αφιέρωμα στην επέτειο.

Λουκία Αντωνίου

### ΤΟ "ΟΧΙ" ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ

Μια ακόμα 28η Οκτωβρίου εφέτος. Μέρα ιστορική για την πατρίδα. Μέρα μνήμης για το ΟΧΙ του Ιωάννη Μεταξά στον Ιταλικό φασισμό. Εμείς όμως βλέπαμε ένα άλλο ΟΧΙ, αυτό του καιρού που εξ αιτίας του παραλίγο να μην κάνουμε παρέλαση. Εγώ όμως έφυγα με μια σιγουριά από το σπίτι μου πως τελικά θα μας έκανε τη χάρη να παρελάσουμε. Θα μου έκανε τη χάρη να παρελάσω με τη σημαία! Μετά το τέλος της λειτουργίας και της κατάθεσης στεφάνων κατεβήκαμε στο δρόμο παρά το ψιλόβροχο. Παραταχθήκαμε για να παρελάσουμε, ο κόσμος περίμενε δεξιά κι αριστερά στο δρόμο και τότε...χαλάζι!!! Ευτυχώς κράτησε λίγο. Έτοιμοι λοιπόν να ξεκινήσουμε - χωρίς εμβατήριο, αλλά δεν πειράζει-και η σφουρίχτρα του δασκάλου έδωσε το ρυθμό Ένα -δύο, εν-δυο. Πέρασαμε μπροστά από τον κόσμο.



28η Οκτωβρίου 2012, οι μαθητές παρελαύνουν στο Βουργαρέλι.

Χειροκροτήματα και μπράβο κι εγώ μπροστά με τη σημαία αισθανόμουν υπέροχα! Μας στοίχισε που τελικά δεν χορέψαμε. Προετοιμασία ενός μήνα πήγε χαμένη. Όμως τι να κάνεις; Με τον καιρό δεν μπορείς να τα βάλεις. Άλλωστε, θα έρθουν άλλες εθνικές γιορτές και ευκαιρίες να παρελάσουμε και να χορέψουμε. Ίσως ξαναπάρω και τη σημαία....

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΑΝΟΣ

Μαθητής ΣΤ' τάξης Δημοτικού Σχολείου Βουργαρελίου

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου  
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και  
600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

**ΤΟ ΚΙΚΛΑΜΙΝΟ**

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΔΩΡΑ  
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47046  
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

Get Well Soon

ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
Φυσιοθεραπευτής

ΑΧΑΪΑΣ 38  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Τηλ. 6929742

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ  
ΒΙΛΑ  
ΣΟΦΙΑ

Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735  
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ

**ΤροχόΚίνησης**

Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης  
Ρόδες Τροχοί Καρότσια

Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα  
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ

**ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ  
GENE KELLY**

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΧΟΡΟΙ

ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 7 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΖΙΟΚΑ ΝΑΝΣΥ**  
ΤΗΛ.: 211 1182682

Το μέλλον του χωριού μας και της Αδελφότητας είναι η νέα γενιά. Ας τη φέρουμε πιο κοντά μας!

## Η Φαίδρα ... «σήκωσε» το Ηρώδειο στα χέρια της

Το Σάββατο, 7 Οκτωβρίου, έκλεισε στο ασφυκτικά γεμάτο Ηρώδειο η θερινή περίοδος των πολιτιστικών εκδηλώσεων, για τη φετινή χρονιά, με την επανάληψη της συναυλίας του Διονύση Σαββόπουλου, η οποία πραγματοποιήθηκε αρχικά τη Δευτέρα, 2 Οκτωβρίου, αλλά λόγω μεγάλης ζήτησης, υποχρέωσε τους διοργανωτές να την επαναλάβουν.

Η συναυλία ήταν αφιερωμένη στα τραγούδια και στις μουσικές του Μάνου Χατζηδάκι, μέσα από τη ματιά του Σαββόπουλου και τη σημασία που φαίνεται να έχουν σήμερα, παρά τη χρονική απόσταση που μας χωρίζει από την εποχή τους.

Ευχάριστη έκπληξη, έξω από το Ηρώδειο, πριν από την έναρξη της συναυλίας ήταν η μπάντα του πολεμικού ναυτικού που έπαιζε τραγούδια του Χατζηδάκι, εισάγοντας τους εισερχομένους στο πνεύμα της βραδιάς.

Μέσα στο αμφιθέατρο μας περίμενε η μεγάλη παιδική και νεανική χορωδία του Δήμου Πατρέων, καθώς και η ορχήστρα νυκτών εγχόρδων, μια ροκ μπάντα, η ορχήστρα του Δ. Σαββόπουλου και 8 ταλαντούχοι νέοι τραγουδιστές, μαζί με τον ίδιο το Σαββόπουλο. Και όλους αυτούς τους διηύθυνε ένα νεαρό κορίτσι, που το όνομά της είναι **Φαίδρα Γιανέλλου**. Ναι, η **Φαίδρα** είναι δική μας, Βουργαρελιώτισσα. Κόρη της **Ζωής και του Βαγγέλη Γιανέλλου**, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα και αποφοίτησε με άριστα από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο της Κέρκυρας. Η **Φαίδρα** κατέχει μια πρωτιά: είναι ο πρώτος μαέστρος που αποφοιτά από ελληνικό πανεπιστήμιο, και μάλιστα κορίτσι.

Φυσικά δεν ήταν η πρώτη φορά που διηύθυνε, αλλά σίγουρα ήταν η πρώτη φορά σε ένα γεγονός με τόση δημοσιότητα και συμμετοχή κοινού. Με το μαύρο της φόρεμα και κρατώντας την μπαγκέτα της κατηύθυνε μουσικούς, χορωδούς και τραγουδιστές σε ένα αρμονικό και μελωδικό σύνολο, που καταχειροκροτήθηκε. Και όταν, απ' τις παρόδους, εισήλθε και η μπάντα του ναυτικού, η μαέστρος τους διηύθυνε όλους από την Τρίτη κερκίδα: κοινό και καλλιτέχνες έγιναν μία φωνή σε μια μυσταγωγία, που μόνο η αληθινή τέχνη μπορεί να δημιουργήσει. Ήταν σαν να σήκωσε στα τρυφερά της χέρια όλο το Ηρώδειο. Ήταν μια από τις ωραιότερες εμπειρίες που έτυχε να ζήσω στο ρωμαϊκό αμφιθέατρο, μια από εκείνες που αφήνουν μια γλυκειά ανάμνηση και σε κάνουν να ξεχνάς τη μίζερη καθημερινότητα.

Στο τέλος της βραδιάς αναζήτησα τη νεαρή μαέστρο, για να τη συγχαρώ για την επιτυχία της και βρήκα ένα γλυκό κορίτσι, με καθαρό πρόσωπο και φωτεινό χαμόγελο. Ένα κορίτσι που μας έκανε περήφανους και που μας δημιουργεί ελπίδα και προσδοκίες για ένα μέλλον καλύτερο και πιο φωτεινό.

ΒΑΣΩ ΡΑΠΤΗ - ΠΛΕΥΡΗ



### Και άλλες παρουσίες της Φαίδρας

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 21 Νοεμβρίου 2012 η Φαίδρα Γιανέλλου έδωσε το παρών της αέρινη και γελαστή στην ίδια μορφή συναυλία - αφιέρωμα στον Μάνο Χατζηδάκι από τον Διονύση Σαββόπουλο, όπως ακριβώς την περιγράφει η Βάσω Πλεύρη. Πλήθος κόσμου την παρακολούθησε και εδώ και τα χειροκροτήματα συνεχόμενα για όλους τους συντελεστές.

Τη Δευτέρα 10 Δεκεμβρίου 2012 στο Ακροπόλ η Φαίδρα εντυπωσίασε και πάλι το κοινό με τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ. Τη συναυλία παρακολούθησαν και συγχωριανοί. Ο ενθουσιασμός και η συγκίνηση μεγάλη για το νεαρό κορίτσι που τόσο επάξια στέκεται δίπλα σε μεγάλα ονόματα του κόσμου της μουσικής.

Ευχόμαστε στη Φαίδρα, το ζεστό και αέρινο κορίτσι, να ανεβαίνει όλο και ψηλότερα και να μας χαρίζει τέτοιου είδους συγκινήσεις.

Λουκία Αντωνίου

## ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΓΙΑ... ΧΕΙΜΩΝΑ

Το Βουργαρέλι χιονισμένο.



Κοιτάζω από το παράθυρό μου τις τελευταίες μέρες και το τοπίο που αντικρίζω κάπου το έχω ξαναδεί! Μα ναι!!! Το έχω δει στην τηλεόραση. Σε ρεπορτάζ και αφιερώματα για τους πιο όμορφους χειμερινούς προορισμούς. Παρόμοια γραφικά χωριά με πέτρινα σπίτια, με καμινάδες που ορθώνουν στήλες καπνού, με υγρά απ' τη βροχή καλντερίμια και σωρούς από πεσμένα φύλλα. Με ανθρώπους τυλιγμένους με τα χοντρά μπουφάν τους να ανταλλάσσουν την καλημέρα, να τρίβουν τα χέρια τους για να ζεσταθούν και η ανάσα τους να βγαίνει σαν παγωμένο σύννεφο από το στόμα τους. Αυτές τις μέρες όμως το τοπίο είναι μαγικό. Η μελαγχολία της αδιάκοπης βροχής, η απόκοσμη ομίχλη ανάμεσα στα πανύψηλα έλατα, ο μολυβένιος ουρανός που θέλεις δε θέλεις σε βάζει σε χριστουγεννιάτικη διάθεση. Και το βουνό αγέρωχο και επιβλητικό να υποδέχεται τα πρώτα χιόνια και δεν μπορείς να πάρεις τα μάτια σου από πάνω του καθώς ντύνεται στα λευκά! Όχι πάλι θα χιονίσει» κλαιγόμαστε όλοι για τα προβλήματα και το κρύο που θα φέρει όμως στα μάτια βλέπεις την ίδια λάμψη που είχαν όταν ως παιδιά βλέπαμε να πέφτουν οι πρώτες νιφάδες.

Το χωριό μας είναι φτιαγμένο για χειμώνα! Όπως κι εμείς που ξέρουμε και να τον αντέχουμε και να τον απολαμβάνουμε. Με καλή παρέα και κουβεντούλα στο σπίτι, με ένα ζεστό τσάι η και... τσιπουράκι δίπλα στα ξύλα που τριζοβολούν στο τζάκι. Να γαληνέψει η ψυχή μας, να γεμίσουμε τις μπαταρίες μας για το ερχόμενο καλοκαίρι. Πόσοι άνθρωποι πληρώνουν αδρά για να βρεθούν σε ένα τέτοιο τοπίο και να χαρούν τα χιόνια? Εμείς το απολαμβάνουμε καθημερινά, δωρεάν. Δεν είναι καιρός να αρχίσουμε να το εκτιμάμε? Άλλωστε ο χειμώνας θα έρθει όπου και να είσαι. Καλύτερα λοιπόν να σε βρει κάπου όμορφα !!

A. K.

### Επιτυχόντες που μας .....διέφυγαν

- Δανάη Ντίνου Τζίμα, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Ο Γιώργος Πλεύρης του Δημητρίου (Τάκη) στο Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης- Πολιτικών Μηχανικών
- Η Όλγα Πλεύρη του Τηλέμαχου στην Φαρμακευτική Θεσσαλονίκης.

## Τετράκωμο – Ένας Τόπος Ανεπανάληπτος!

Το Τετράκωμο (χωρίζεται σε τέσσερις κώμεις) ή Μήγερη, όπως λεγόταν παλιά, βρίσκεται στα Ανατολικά Τζουμέρκα και είναι ένα πανέμορφο, μεγάλο χωριό. Χαρακτηρίζεται από την πλούσια φυσική ομορφιά και είναι ιδανικό για ανθρώπους, που αγαπούν τις εκδρομές και τα σπορ.

Οι κάτοικοι της περιοχής ασχολούνται συνήθως με τη γεωργία και τη κτηνοτροφία. Τους αρέσει πολύ να πηγαίνουν για ψάρεμα και κυνήγι. Κάποιοι μαζεύονται στα καφενεία και παίζουν χαρτιά. Οι νεότεροι συγκεντρώνονται στην πλατεία του χωριού ή πηγαίνουν για μπάνιο στο ποτάμι. Όλοι απολαμβάνουν τη μαγευτική φύση κάνοντας ποδήλατο, τζόκινγκ ή ζεζοπορία. Επιπλέον πολλοί προτιμούν να κάνουν ράφτινγκ και καγιάκ στον ποταμό Αχελώο.

Αρκετοί επισκέπτονται το χωριό τους το Πάσχα και τα Χριστούγεννα, ώστε να θαυμάσουν το χιονισμένο τοπίο. Το καλοκαίρι όμως έρχονται οι περισσότεροι, γιατί εκτός του ότι είναι περίοδος διακοπών, ευνοεί και ο καιρός. Στα παραδοσιακά πανηγύρια ενώνονται όλοι και γλεντούν, χορεύοντας με τη λαϊκή δημοτική μουσική. Τέτοια πανηγύρια είναι της Κοίμησης της Θεοτόκου το Δεκαπενταύγουστο και των Αγίων Αποστόλων στις 29 Ιουνίου. Πολλοί είναι και οι τουρίστες, οι οποίοι θέλουν να γνωρίσουν το χωριό και να γευτούν τα προϊόντα του. Περίφημα λοιπόν είναι το τυρί, το μέλι, το κυνήγι, η πέστροφα και το τσίπουρο φυσικά. Οπωροκηπευτικά όπως ντομάτες, πατάτες, φασόλια, πιπεριές και πολλά άλλα. Ακόμη καλλιεργούν φρούτα. Μήλα, κυδώνια, αχλάδια, βερίκοκα και όχι μόνο. Το φθινόπωρο ιδιαίτερα, καρύδια και κάστανα. Επιπλέον, πολλοί επιθυμούν να δοκιμάσουν τα πεντανόστιμα φαγητά του τόπου στις ταβέρνες.

Το άπειρο φυσικό κάλλος του Τετράκωμου, οι αμέτρητες δραστηριότητες και τα πλούσια προϊόντα του σε προσκαλούν να το επισκεφτείς. Μην καθυστερείς λοιπόν!


Χριστίνα Μαρέτη

Μαθήτρια της Α' Λυκείου Βουργαρελίου

### ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ

### ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΝΤΑ

### ΕΝΤΟΝΗ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ!



**Γεώργιος Στ. Κούρτης**  
 Ιατρός - Ειδικός Αλλεργιολόγος  
 Βραβευμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας  
 Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας

**ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ**

Παναγοπούλου & Γρίβα 34 Αγρίνιο  
 Τηλ.: 26410 48017 - Κιν.: 6973 997753  
 e-mail: g.kourtis.allerg@hotmail.com

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικόπεδο  
 οικοδομήσιμο  
 εντός οικισμού  
 Βουργαρελίου  
 περίπου 400 τ.μ.  
 Πληροφορίες  
 στο τηλέφωνο:  
 26850 22284



## ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ Ιστορίες του καπνού

Εδώ και πάρα πολύ καιρό στους δημόσιους χώρους παρατηρώ όλο και πιο πολλούς νέους και ηλικιωμένους καπνιστές να στρίβουν τσιγάρο αντί να έχουν το πακέτο με τα τσιγάρα (η ευκολία). Έτσι μου δημιουργήθηκε το ερέθισμα να συλλέξω πληροφορίες για το κάπνισμα που γινόταν κατά την περίοδο 1920-1940 και σας τις παραθέτω. Μια αναδρομή λοιπόν, ένα ταξίδι στο παρελθόν.

Οι νέοι άρχιζαν να καπνίζουν μετά την απόλυσή τους από το στρατό και όχι μπροστά στους γονείς τους. Όταν κατόπι, αποκτούσαν οικογένεια κι έπαιρναν αυτοί την ευθύνη του σπιτιού, τότε κάπνιζαν πια ελεύθερα. Οι καπνιστές, ιδίως οι γερόντοι, κάπνιζαν καπνό χύμα που τον έκοβαν μόνοι τους και ήταν λαθραίο. Λαθραίο ήταν και το τσιγαρόχαρτο που χρησιμοποιούσαν για να στρίβουν το τσιγάρο. Ήταν όμως ακριβό και γι' αυτό χρησιμοποιούσαν συνήθως κοινό χαρτί από λευκές κόλλες ή φύλλα τετραδίου ή στη μεγάλη ανάγκη και χαρτί εφημερίδας. Επίσης πολλοί χρησιμοποιούσαν για τσιγαρόχαρτο τα πολύ λεπτά εσωτερικά ροκόφυλλα. Ο καπνός και τα τσιγαρόχαρτα δεν κυκλοφορούσαν ελεύθερα στο εμπόριο. Ήταν λαθραία και ο νόμος για τους παραβάτες πολύ αυστηρός, με φυλάκιση και μεγάλο πρόστιμο.

Όσοι κάπνιζαν με λαθραίο καπνό και τσιγαρόχαρτο απόφευγαν να βγαίνουν στην αγορά και στα καφενεία, γιατί συχνά οι χωροφύλακες έκαναν σωματική έρευνα και αλλοίμονο σε όσους έπιαναν με λαθραία, έστω και με ένα τσιγάρο. Ακόμα και στο χωράφι που πήγαιναν φοβούνταν τον χωροφύλακα. Όμως ήταν αναγκασμένοι να το διακινδυνεύουν, γιατί το τσιγάρο του εμπόριου ήταν ακριβό για το πορτοφόλι τους. Έτσι θέλοντας και μη κάπνιζαν λαθραίο καπνό, κι αν δεν είχαν τσιγαρόχαρτο συμβιβάζονταν με ό,τι χαρτί έβρισκαν. Λίγοι ήταν εκείνοι που κάπνιζαν τσιγάρο πακέτου αλλά αυτοί δεν ανήκαν στη γεωργοκτηνοτροφική τάξη. Όλοι οι γεωργοκτηνοτρόφοι εκτός από λίγους νέους στην ηλικία κάπνιζαν λαθραίο καπνό. Για να καπνίσουν λαθραίο καπνό έπρεπε να αφιερώσουν κάμποση ώρα και να είναι απαραίτητα καθιστοί. Έβγαζαν από τον κόρφο τους την καπνοσακκούλα με τον καπνό και το χαρτί κι άρχιζαν ύστερα να στρίβουν το τσιγάρο αργά-αργά. Κατόπι έβγαζαν και τα σύνεργα του ανάμματος. Ο παλιός παραδοσιακός

για το άναμμα του τσιγάρου ήταν ο πριόβολος, η ίσκνα (ίσκα) και το στουρνάρι (πυρόλιθος). Ο πριόβολος (από το Πυριόβολος) ήταν ένα ασάλι τριγωνικό με το οποίο ο καπνιστής χτυπούσε την άκρη μιας πλακίτσας στο στουρνάρι, πάνω στην οποία έβαζε ένα κομματάκι ίσκνας ξερό. Με το χτύπημα του πριόβολου στο στουρνάρι παραγόταν σπινθήρας, ο οποίος μεταδιδόταν και άναβε την ίσκνα. Μ' αυτήν κατόπι ο καπνιστής άναβε το τσιγάρο. Η ίσκνα (ίσκα) είναι ένα παράσιτο φυτό μύκητας που μοιάζει σαν μανιτάρι και ζει κολλημένο στον κορμό της μηλοκοκιάς και άλλων δέντρων. Την αποσπούσαν από το δέντρο, την κομμάτιαζαν και την άφηναν στον ήλιο να ξεραθεί. Κατόπι ο καπνιστής έπαιρνε μαζί του ένα μικρό κομματάκι και όταν ήθελε να ανάψει τσιγάρο έκοβε απ' αυτό μικρές ίνες, τις έβαζε στη στουρνάρωπτετρα και με τον πριόβολο τις άναβε. Τον πριόβολο διαδέχτηκε το τσακμάκι. Ήταν ένα είδος αναπτήρα με δύο συγκολλημένα σωληνωτά σκέλη μεταλλικά: ένα που περιείχε ελατήριο και στην κορυφή του την τσακαμάκοπτετρα και μια ροδέλα, κι ένα που περνούσε από μέσα του βαμβακένιο φυτίλι που η κορυφή του έβγαινε αντίκρου στην τσακαμάκοπτετρα. Με δυνατή περιστροφή της ροδέλας με τον αντίχειρα παραγόταν απ' την τσακαμάκοπτετρα σπινθήρας, ο οποίος άναβε το φυτίλι απέναντι. Με το αναμμένο αυτό φυτίλι ο καπνιστής άναβε το τσιγάρο του. Κατόπι τραβούσε το φυτίλι κάτω και μέσα στο σωλήνα όπου έσβηνε από ασφυξία. Πάντως και ο πριόβολος και το τσακμάκι δεν είχαν πάντοτε επιτυχία. Αν τύχαινε να είναι βρεγμένη η ίσκνα και το φυτίλι, δεν έπιανε φωτιά φυσικά. Αργότερα κυκλοφόρησαν οι αναπτήρες με βενζίνη και ύστερα με υγραέριο.

Ταμπάκος: πολλοί γέροντες αντί για τσιγάρο χρησιμοποιούσαν τον «ταμπάκο». Αυτός ήταν ψηλή σκόνη από ξεροκομμένο καπνό και κυκλοφορούσε στο εμπόριο. Όσοι τον χρησιμοποιούσαν τον διατηρούσαν μέσα σε μεταλλικό βαζάκι που το έφεραν πάντα μαζί τους. Κάθε φορά που ένιωθαν την ανάγκη του, όπως οι καπνιστές, έπαιρναν από το βαζάκι με τα δυο δάκτυλά τους λίγη σκόνη και την έβαζαν στις εσοχές της μύτης τους. Η κάθε δόση ταμπάκου λεγόταν «πρέζα» και προκαλούσε δυνατό φτάρνισμα.

Σαββούλα Κολιούλη

## ΝΕΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

-Στις 20 Οκτωβρίου 2012 στην ημερίδα παρουσίασης του έργου “Διασυνοριακό παραδοσιακό μουσικό κουτί (music box), στο πλαίσιο προγράμματος Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα - Ιταλία 2007-2013, στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου, παραβρέθηκαν τα μέλη του Συλλόγου μας.

Στα πλαίσια της φιλοξενίας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος “φίλεψε” τους Ιταλούς που συμμετείχαν, με ένα παραδοσιακό γλύκισμα, φωτογραφίες από το χωριό και ένα ημερολόγιο του 2012.

- Στον εορτασμό της επετείου για την 28η Οκτωβρίου 1940, παραβρέθηκαν τα μέλη του Πολιτιστικού μας Συλλόγου. Κατέθεσε στεφάνι ο πρόεδρος Αλκιβιάδης Κατσάνος.

- Στη γιορτή του Αγίου Νικολάου προσφέρθηκαν γλυκίσματα και τσίπουρο στο Γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου.

- Την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά του Νηπιαγωγείου και Δημοτικού σχολείου του χωριού μας. Παράλληλα προσφέρθηκαν παραδοσιακά γλυκίσματα (μελομακάρονα και κουραμπιέδες) στα μαγαζιά του χωριού, στο Κέντρο Υγείας και στο Δημαρχείο.

- Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς θα ψαλούν τα κάλαντα από μέλη του Συλλόγου και χωριανούς (παιδιά και μεγάλους) στους δρόμους και στα μαγαζιά του χωριού.

**Το ΔΣ του Συλλόγου εύχεται σε όλους  
Χρόνια Πολλά - Καλή Χρονιά!**

**Το υδροηλεκτρικό στο Γιαννίτσι συνέχεια...**

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Τ.Κ.  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ**

Το Τοπικό Συμβούλιο της Τ.Κ. Βουργαρελίου Αθαμανίας του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων αποτελείμένο από τους: 1) Πλούμπη Γεώργιο, Πρόεδρο, 2) Μπακάλη Φωτεινή και 3) Καραβασίλη Δημήτριο μέλη, συνεδρίασε σήμερα στις 30/8/2012 μετά από αίτημα των κατοίκων των οικισμών Γιαννιτίσιου και Αμπελιών του Δήμου μας, με ημερομηνία 17/8/2012, για το θέμα της εγκατάστασης ΜΥΗΕ 1,35 ΜΥΗΕστη θέση Γιαννίτσι του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων Άρτας και αποφάσισε:

1) Συμπαρίσταται στον αγώνα των κατοίκων της άμεσα θιγόμενης περιοχής και εισηγείται αρνητικά για την κατασκευή αυτού του έργου στην περιοχή.

2) Ζητά από το Δ.Σ. του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων να λάβει παρόμοια απόφαση και να εισηγηθεί στην Επιτροπή Περιβάλλοντος Ηπείρου να λάβει και αυτή με τη σειρά της αρνητική απόφαση για την κατασκευή του εν λόγω έργου.

### ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ “ΕΡΜΙΝΑ”

Αμαλία & Ερμιόνη Γεωργούλα

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810 70857

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Αγροτεμάχιο αρδευόμενο, 8,5 στρεμμάτων (περίπου), στη θέση “Καλαμάς” Βουργαρελίου, κατάλληλο και για επιδοτούμενα προγράμματα: αγροτουριστική μονάδα ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας. Πληροφορίες: 6976 927756.

### ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675

6973 006532 - 6946 487295

### Δημήτρης Τάσιος ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Αγ. Λαζάρου 21

ΖΑΚΥΝΘΟΣ


Τηλ.: 26950 25605, 6932 752514


Ενοικιαζόμενα Διαμέριμα | Καφέ | Γλυκό | Φαγητό  
Παραδοσιακές γεύσεις  
**ελατοφίλητο**  
Φωτεινή Ελάτη  
Άνω Αθαμανία Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121  
Η αθήουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

### B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές  
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος  
Μοτέρ σφρόμενης καγκελόπορτας  
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας  
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια  
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.  
Υπαπαντίς & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα, Αττικής, Τ.Κ.: 190 16  
Τηλ.: 22940 80554, 6979 808010-11 Fax: 22940 80564  
E-mail: info@bandbdoors.gr

Χαρουργός Οδοντίατρος - Εμφυτευματολόγος  
Εξωτερικός Συνεργάτης του  
Πανεπιστημίου Siena Italy  
  
Ελένη Ν. Κολιούλη  
D.D.S. - M.Sc.  
Βελβενδού 12, Πλ. Κυμέλης, 113 63 Αθήνα  
210 88 22 688 - 6948 05 13 91  
email : koloulis@gmail.com

ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΊ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ  
  
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ  
ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6  
ΓΑΛΑΤΣΙ  
ΤΗΛ.:  
210 2921249

