

Τὸ βουργαρέλι



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 40ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 249 - Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάρτιος 2016

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" πιστό στο Καταστατικό μας, μιας και πέρασαν κιόλας δυο χρόνια από τις προηγούμενες εκλογές (6 Απριλίου 2014), επειδή την Κυριακή 3 Απριλίου 2016 πρώτη των εκλογών (σύμφωνα με το Καταστατικό μας), συνήθως δεν υπάρχει απαρτία, σας προσκαλεί στη Γενική Συνέλευση που θα γίνει την Κυριακή 10 Απριλίου 2016 και ώρα 11 π.μ. στη Νυκτερινή Σχολή του Φιλολογικού Συλλόγου "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ" Θεμιστοκλέους και Κατακουζηνού 2, κοντά στην Πλατεία Κάνιγγος.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Απολογισμός πεπραγμένων 2014 - 2016.
2. Οικονομικός απολογισμός.
3. Εκλογές για την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου, αντιπροσώπων στην Ομοσπονδία Τζουμερκιωτών, στην Πανεπιστημιακή και Εξελεγκτική Επιτροπή. Και θα καταλήξουμε με τη μόνιμη επωδὸ. Άρα από τη στιγμή που ανακοινώνεται η ημερομηνία των εκλογών από την Εφημερίδα θα πρέπει ο καθένας χωριστά να ανα-

λογιστεί τις δικές του ευθύνες για το θέμα αυτό, δηλαδή τη συμμετοχή του στις εκλογές τόσο ως ψηφοφόρος όσο και ως υποψήφιος και ας έχει μια επικοινωνία με το Σύλλογο, κάτι καλό θα προκύψει όταν υπάρξει αυτή η διαδικασία.

Όλοι οι χωριανοί επιθυμούν τη διατήρηση του Συλλόγου και την κυκλοφορία της εφημερίδας, στοιχεία αλληλένδετα που το χωριό μας τα έχει ανάγκη, επειδή αντιμετωπίζουμε εικόνες παρακμής στο χωριό, παράλληλα με την κρίση.

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Κοπή Πίτας Κυριακή 24 Γενάρη 2016



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το αντάμωμα των Βουργαρελιωτών με αφορμή την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας μας την **Κυριακή 24 Γενάρη 2016**. Έτσι η μοναδική ευκαιρία για αντάμωμα των συγχωριανών μας είχε καλύτερο αποτέλεσμα, διότι βρέθηκαν και άτομα που χρόνια είχαν να βρεθούν σε παρόμοια εκδήλωση και υπήρξαν και συγκινητικές συναντήσεις και ο αριθμός των παραβρισκομένων έφτασε τους 100.

Ο χώρος καταπληκτικός, πρωταρχικά σε αισθητική απόλαυση και στη συνέχεια σε άνεση το "Πάμε τσίπουρο... Πάμε καφενείο" Φωκίωνος Νέγρη 50 στην Κυψέλη, θύμισε στους περισσότερους από εμάς οικείους χώρους του χωριού, καφενεία, μπακάλικα, γιατί το μεγαλύτερο μέρος της διακόσμησης ήταν αντικείμενα χρηστικά φερμένα από την Αβαρίτσα από τους υπεύθυνους του μαγαζιού αδερφούς Θανάση και Γιώργο Κολοκύθα. Χαρακτηριστική είναι η

φράση του Μέμου Κολιάτσου όταν αντίκρισε το χώρο: "Το μπακάλικο του παππού μου Βασίλη Κολιάτσου". Και "εν τη ρύμη του λόγου" αφού η αναφορά είναι για το χώρο, το μενού πλούσιο όπως το προαναγγείλαμε με αποκορύφωμα την καταπληκτική χορτόπιτα που τιμήθηκε ιδιαίτερα και απέσπασε τους επαίνους.

Και θα προχωρήσω στα επόμενα και ας μην αξιολογηθούν με σειρά προτεραιότητας.

Στην "ωραία ατμόσφαιρα" συντέλεσε η διασκέδασή μας με τη νεανική παρέα των μουσικών τον **Αλέξανδρο Μαούτσο** (γιο της Κατερίνας Γούλα) στην κιθάρα, τη **Φρόσω Γιαννή** στο τραγούδι και τον ακούραστο **Τάσο Δερέσκο** στο μπουζούκι. Τραγούδια παλιά της παρέας και άλλα που σιγοψιθύριζαν οι πιο ηλικιωμένοι, χορευτικά για τους νεώτερους και η διασκέδαση κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα, καθώς και η συντροφικότητα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΤΑΣ

Μαθήματα Υγείας



Στις 3 Φεβρουαρίου 2016 η Ακαδημαϊκή Εταιρεία Άρτας, σε συνεργασία με το Σύλλογο "Σκουφάς" πραγματοποίησε μια επιτυχημένη επιστημονική εκδήλωση με μια σειρά σημαντικών θεμάτων υγείας.

Καλεσμένοι η κ. **Χρύσα Τζουμάκα-Μπακούλα**, η "δική μας" Χρύσα για τους Βουργαρελιώτες, η οποία είναι και Πρόεδρος της Εταιρείας, ο κ. **Αντρέας Σκορίλας**, με καταγωγή από την Άνω Καλεντίνη Άρτας, καθηγητής Κλινικής Βιοχημείας, τμήματος Βιολογίας και διευθυντής Τομέα Βιοχημείας και Μοριακής Βιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, ο κ. **Γιώργος Κολιός**, Αρτινός στην καταγωγή, (υπηρέτησε ως αγροτικός γιατρός στο Βουργαρέλι), καθηγητής Φαρμακολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και η κ. **Αικατερίνη Σαλαβούρα**, με καταγωγή από τα Τρίκαλα, του τμήματος Παθολογικής Ανατομικής της Ιατρικής Σχολής Αθηνών.

Θέμα της εκδήλωσης ήταν: **"Περιβάλλον και υγεία, προστασία από αόρατους εχθρούς"**.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: www.vourgarelinet.gr
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: sylogos@vourgarelinet.gr

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

Κοινωνικά

Αρραβώνας

Ο Γιώργος Σπυρόπουλος (γιος της Χρυσούλας Τσαμπούλα) και η Φανή Κακοκεφάλου τέλεσαν τους αρραβώνες τους στις 6 Δεκεμβρίου 2015. Η ώρα η καλή!

Γεννήσεις

- Η Ιωάννα Ψωράκη και ο Θανάσης Λαζαρίδης απέκτησαν κοριτσάκι.
- Η Βασιλική Λαγού και ο Κωνσταντίνος Μακρής απέκτησαν κοριτσάκι.
Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

Θάνατοι

- Απεβίωσε στην Κύμη Ευβοίας και κηδεύτηκε

στο Παλαιοκάτουνο στις 10 Ιανουαρίου 2016 ο Κώστας Γιώτης, 91 ετών.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 25 Ιανουαρίου 2016 η Άννα Κούρη, 96 ετών.

- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Παλαιοκάτουνο στις 2 Φεβρουαρίου 2016 ο Γιάννης Σταύρου, 89 ετών.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Αθήνα στις 19 Φεβρουαρίου 2016 η Δήμητρα Κ. Γούλα, 99 ετών.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η Βαϊτσα Νίκου στις 9 Μαρτίου 2016, 82 ετών.

- Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι η Βασιλική Βαγγέλη Πλεύρη στις 19 Μαρτίου 2016, 95 ετών.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Για τον Βαγγέλη και τη Βασιλική Πλεύρη

Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές, πληροφορηθήκαμε τον θάνατο της Βασιλικής Πλεύρη, συζύγου του Βαγγέλη Πλεύρη, πλήρης ημερών και εκείνη. Ο μπαρμπα - Βαγγέλης "έφυγε" στις 3 Οκτωβρίου 2015 (παράλειψη δική μας η μη αναφορά στο γεγονός: Δημοσιεύσαμε μόνο το αποχαιρετιστήριο του εγγονού του σε αυτόν). Ζητούμε συγγνώμη και απευθύνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στα παιδιά και στα εγγόνια τους· και ήταν τόσο ευτυχισμένοι γονείς με όλα τα παιδιά και τα εγγόνια κοντά τους.

Πεντέμισι μήνες πέρασαν. Ήταν 3 Οκτώβρη 2015, ημέρα που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι ο γείτονάς μας, «παππούς» Βαγγέλης. 18 Μαρτίου 2016 η αγαπημένη του γυναίκα, Βασιλική, σχεδόν 65 χρόνια δίπλα του, δεν άντεξε το χαμό του και θέλησε να τον ανταμώσει.

Αναφέρομαι στους αγαπητούς γείτονές μας, Βαγγέλη και Βασιλική Πλεύρη. Γείτονες από τη μέρα που γεννήθηκα μέχρι και την Παρασκευή 18 του Μάρτη 2016, μέρα συνάντησης για τους δυο. Πλήρεις ημερών ανταμώσανε για να ζήσουν μαζί στον αιώνιο παράδεισο. Είμαι σίγουρη ότι βρίσκονται εκεί. Άνθρωποι πράοι, καλοκάγαθοι, καλοσυνάτοι μ'έναν καλό λόγο για όλους, χωρίς να δημιουργήσουν ποτέ κανένα πρόβλημα στη μικρή κοινωνία που ζήσανε.

Η ζωή τους; Το βουνό, τα προβατάκια τους, η οικογένειά τους. Άνθρωποι της εκκλησίας, με αρχές. Αποκτήσανε έξι υπέροχα παιδιά, τον Δημήτρη, τη Μαρία, το Γιώργο, το Νίκο, τον Σπύρο και τον Χρήστο. Ο Θεός τους αξίωσε να δουν πολλά εγγόνια και τα παιδιά τους ευτυχισμένα με τις οικογένειές τους. Ζήσανε όλα τα χρόνια τους στο χωριό με το γιο τους τον Χρήστο, τα εγγόνια τους και τη νύφη τους, την Λόλα που στάθηκε δίπλα τους και στα δύσκολα σαν κόρη τους. Έφυγαν γαλήνια και ήρεμα. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει.

Με σεβασμό και εκτίμηση, η γειτόνισσα,
Λένα Σταύρου - Καρακίτσου

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Χούσος Κωνσταντίνος	No 2751 20 E
Βασιλάκης Σόλων ιερέας	No 2752 10 E
Γεωργοκόστας Χρήστος	No 2801 40 E
Νίκου Μαριάνθη	No 2802 10 E
Δημητρίου Θεοδώρα	No 2803 10 E
Κατσάνος Κων/νος ιερέας	No 2804 20 E
Κρασιώτης Χρήστος	No 2805 20 E
Χαχούλης Φώτης	No 2805 20 E
Αγγέλης Λεωνίδας	No 2807 20 E
Παπαδόπουλος Χρήστος	No 2808 20 E
Σούσος Χρήστος	No 2809 40 E
Στύλιος Ελευθέριος	No 2810 20 E
Μάντζιου Μαίρη	No 2811 30 E
Παύλου Δώρας	No 2812 50 E
Κωλέτση Πολυτίμη	No 2813 10 E
Κωλέτση Ευαγγελία	No 2814 10 E
Σιμόπουλος Άγγελος	No 281550 E
Παπαδόπουλος Ιωάννης	No 2816 50 E
Γεωργοκόστας Αντώνης	No 2817 20 E
Μπαστέα-Γεωργοκόστα Ουρανία	No 2818 20 E
Σόφη Κατερίνα	No 2819 20 E
Γιαννάκης Αχιλλέας	No 2820 30 E
Κουτρομάνης Βασίλειος	No 2821 20 E
Σιόντη-Τσιώρη Γ.Ελένη	No 2822 20 E
Τσιώρη Γ.Αικατερίνη	No 2823 20 E
Γκόγκου-Τσιώρη Γ.Παναγιώτα	No 2824 20 E
Ντζουμανίκας Δημήτριος	No 2825 20 E
Μπερερής Πέτρος	No 2826 15 E
Τσιλώνης Δημήτρης	No 2827 20 E
Μπράτης Βασίλης Παντελή	No 2828 20 E
Μπράτη Λαμπρινή Π.	No 2829 15 E
Μπράτης Παντελής	No 2830 15 E
Σιμόπουλος Χρήστος	No 2831 100 E
(Τα 50 E προσφορά στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου)	
Πλεύρης Παύλος	No 2832 20 E

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:

Μαίρη Στεφάνου: marystef7@gmail.com
Λουκία Αντωνίου: loukiac.antoniou@gmail.com
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Η Συντακτική Επιτροπή

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ.

Παραμένουν οι διαφημίσεις στην εφημερίδα μας, όσων τακτοποιήθηκαν οικονομικά.

Χειροποίητα
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου
Παλλάδος 24-26
Αθήνα
τηλ. 697 8215823

Facebook page :
Κουμπάκι
koumpaki.com



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ

ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ

135 τ.μ.

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ
ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.

(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ

ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ

ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210

7481762, 6974916162



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Πρόεδρος Συλλόγου
Θεοτοκοπούλου 54-56
162 31 Βύρωνας
Τηλ.: 210 7667549
Κινητό: 6977 550119

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα
Τηλ.: 210 8233830
Fax: 210 8238468

e-mail: ekdoseispetra@hotmail.com

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ
ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι
διώροφη πέτρινη
κατοικία
στο Βουργαρέλι.
Πληροφορίες στα
τηλέφωνα
210 2585854 και
6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΓΑΛΗΝΗ"

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22380
22135

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Κοπή Πίτας Κυριακή 24 Γενάρη 2016



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Παρέες μεγάλες, υπήρξαν και φίλοι των συγχωριανών μας, η μόνη αισθητή απουσία ήταν των νέων μας (μ' αυτή την επισήμανση δεν τους καταλογίζουμε κάτι το Δ.Σ., βάζουμε όμως προβληματισμό σε όλους μας για να τους φέρουμε κοντά μας). Όμως θα αναφερθούμε και στην "όαση" της νεανικής παρουσίας αρχίζοντας από τους μικρότερους, **Αθηνά** και **Λευτέρης Κολιάτσος** (του Μέμου Κολιάτσου), **τα εγγόνια του Χρήστου Παπαδόπουλου** της κόρης του Γεωργίας, **Κατερίνα Παπαϊωάννου**, γραμματέας του Συλλόγου μας, **Λευτέρης Βαγενάς** (γιος της Τέτας), **Θοδωρής - Θαλής Παπαδόπουλος** (γιος του Νάκου), **Γεωργία** και **Μαρία** (κόρες του Χρήστου Παπαδόπουλου), ο **Κώστας Χριστοκόστας** (γιος της Φρειδερίκης Πλούμπη), Πρόεδρος του Συλλόγου Σελλαδιτών με τη γυναίκα του **Κατερίνα** (κόρη του Σπύρου Σόφη).

Και μια και κάνω ονομαστική αναφορά, θα αναφέρω εδώ και τις εξής παρουσίες: του πρώην Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων κ. **Χρήστου Χασιάκου**, του πρώην Προέδρου της Πανεπιστημιακής, συγχωριανού μας κ. **Κώστα Αλεξίου**, του κ. **Φώτη Χαχούλη**, Αντιδήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων του κ. **Αντώνη Κοντού**, Προέδρου της Ένωσης Συλλόγων Αδελφοτήτων, του κ. **Χρήστου Λαναρά**, Προέδρου της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών.

Παραβρέθηκε εκ μέρους του βουλευτή Άρτας κ. **Βασίλη Τσίρκα** ο κ. **Βασίλης Κοντογιώργος**, ο οποίος έφερε μήνυμα του εν λόγω βουλευτή (το οποίο διαβάστηκε στη συγκέντρωση) και εξέφρασε την επιθυμία του βουλευτή για συνάντηση με το Σύλλογό μας για να συζητηθούν προβλήματα και να γίνουν προτάσεις.

Τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού μας εκπροσώπησε το μέλος του **Βαγγέλης Γιαννέλος** ο οποίος διέθεσε το ημερολόγιο του 2016 για ενίσχυση του Συλλόγου. Καλαίσθητο, με τοπία και χώρους του χωριού μας για να ξυπνούν τη μνήμη και παράλληλα να βάζουν σε προτεραιότητα τη συντήρησή τους, την προβολή τους και την εγρήγορη όλων μας γι' αυτό τον πλούτο που διαθέτει το χωριό μας.

Και ο επίλογος της εκδήλωσης ας γραφεί με τις ευχαριστίες στη συγχωριανή μας **Τιμούλα Κωλέση** που έφτιαξε την ωραία βασιλόπιτα. όπως πάντα, τους ανθρώπους του μαγαζιού για την εξυπηρέτησή τους και την υπέροχη ορχήστρα για τη διασκέδασή μας.

Και ένα τελευταίο, τυχερός της χρονιάς αυτής είναι ο συγχωριανός μας **Χρήστος Παπαδόπουλος** που του "έπεσε" το φλουρί και το αντίκρισμα πνευματικό έργο, στα κατάλληλα χέρια, ποιητικό έργο του μεγάλου μας ποιητή **Νίκου Γκάτσου**.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΡΤΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Σ' αυτούς συγκαταλέγονται μια σειρά από τοξικές ουσίες, βαρέα μέταλλα, ηλεκτρομαγνητική, κοσμική ακτινοβολία, μια σειρά από χημικές ουσίες που καθημερινά βρίσκουμε στην τροφή μας, στα φάρμακα, στον αέρα εσωτερικού και εξωτερικού χώρου, όπως και σε άλλα καταναλωτικά προϊόντα, τα οποία, όπως τονίστηκε, διαταράσσουν το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, χωρίς όμως να είναι ορατοί.

Ο καθένας από τους ομιλητές ανέλυσε το δικό του επιμέρους θέμα αρκετά διεξοδικά και κατανοητά για το κοινό που παρακολούθησε την εκδήλωση.

Αν και τα στοιχεία από έρευνες και μελέτες που παρατέθηκαν από τους επιστήμονες για την επι-

βάρυνση της ανθρώπινης υγείας ήταν ένα- όπως χαρακτηριστικά είπε η κ. Τζουμάκα- ισχυρό αλλά αναγκαίο χαστούκι για τον σημερινό άνθρωπο, προκειμένου να αφυπνιστεί και να αλλάξει την καθημερινότητά του, ακούστηκαν και αισιόδοξες ειδήσεις, όπως για παράδειγμα ότι ο καρκίνος στο 50% θεραπεύεται σήμερα* ωστόσο δε θα πρέπει να αντιμετωπίζεται ούτε με φόβο ούτε με υπεραισιοδοξία.

Ήταν μια ομολογουμένως επιτυχημένη εκδήλωση του Συλλόγου "Σκουφάς", με ομιλητές (σε ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα για την υγεία) διακεκριμένους στο χώρο τους επιστήμονες, οι οποίοι μετέφεραν μια έγκυρη, λεπτομερή και συμπυκνωμένη στην ουσία της γνώση.

Χαρά Βρατσίστα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ κ. ΧΡΥΣΑΣ ΤΖΟΥΜΑΚΑ - ΜΠΑΚΟΥΛΑ

Ένα παιδί μεγαλώνει στο... άρρωστο σπίτι

Με αυτό το θέμα έγινε η εισήγηση της Προέδρου της Ακαδημαϊκής Εταιρείας Άρτας, ομότιμης καθηγήτριας Παιδιατρικής, τμήματος Ιατρικής Παν/μίου Αθηνών κ. Χρύσας Τζουμάκα-Μπακούλα.

Τόνισε ότι υπάρχει σύνδρομο του νοσοκόμου σπιτιού, που καταγράφεται επίσημα μετά από πολλές έρευνες και μελέτες στην επιστήμη της Παιδιατρικής. Στάθηκε στο ιστορικό που ξεκίνησε το 1982, όταν ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας κατέγραψε "περίεργα, συμπτώματα κυρίως σε παιδιά που συνδυάζονται χωροχρονικά με την παραμονή τους σε συγκεκριμένο χώρο. Το 2000 η Αμερικανική Ακαδημία Παιδιατρικής ορίζει το "σύνδρομο του νοσοκόμου κτιρίου" το οποίο καταχωρείται στη Διεθνή Ταξινόμηση Νοσημάτων.

Το σύνδρομο αυτό κατά την κ. Τζουμάκα, παρουσιάζει ποικιλία συμπτωμάτων, όπως ερεθισμό των επιπεφυκώτων, ρινική συμφόρηση, κεφαλαλγία, κόπωση, δυσκολία συγκέντρωσης και ξηροδερμία. Αυτά τα συμπτώματα υποχωρούν με την απομάκρυνση του ατόμου από το συγκεκριμένο οίκημα.

Επιδημιολογικά το σύνδρομο έχει συσχετιστεί με τον ανεπαρκή φυσικό αερισμό, την ποσότητα των χαλιών, κουρτινών και έγχρωμων υφασμάτων στο σπίτι, τη στεγανότητα των παραθύρων, την ηλικία του κτιρίου, και τον αριθμό ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών που διαθέτει. Επίσης έκανε αναφορά στα σύγχρονα οικοδομικά υλικά και τον τρόπο κατασκευής των κτιρίων.

Έτσι απέδειξε ότι το σύγχρονο "ρυπαρό" σπίτι αποτελεί καθημερινά αυξανόμενη πηγή νοσογόνων εκπομπών για το παιδί, έναν παράγοντα κινδύνου για τη ζωή του μακροπρόθεσμα, τον οποίο εμείς οι ίδιοι, αθέλγητα ίσως, παρασυρόμενοι μάλλον και πάντως για το "καλό του", χιτίζουμε με θυσίες συνήθως επενδύοντας μεγάλες προσδοκίες για την άνεση, τη χαρά και την προκοπή του αργότερα. Και πρόσθεσε: "Τραγικοί αυτόχειρες του μέλλοντός μας βιώνουμε άγχη και καθημερινές αγωνίες για "μικρά και ανόητα" [διαβάσματα, γλώσσα, μουσική, καράτε] ενώ δηλητηριάζουμε τις μεταξύ μας σχέσεις και τις εκπέμπουμε στη

συνέχεια αθροιστικά και στοχευμένα στην ψυχή του παιδιού μας".

Στη συνέχεια έδωσε **πρακτικές συμβουλές**, αφού κανείς δεν μπορεί να αλλάξει σπίτι από τη μια στιγμή στην άλλη, λέγοντας: "Ξαλαφρώστε τα σπία. Πετάξτε τα πολλά χαλιά τις βαριές κουρτίνες. Λιτή διακόσμηση, Ιαπωνικού τύπου. Είναι άλλωστε της μόδας. Αερίστε! Ας θυμηθούμε πάλι τη συμβουλή των γιαγιάδων μας "όλα τα καθαρίζει ο ήλιος, ο αέρας, το φως". Αυτή είναι η απολύμανση. Όμως στο σύγχρονο τρόπο με τον οποίο ζούμε δεν ακούγεται καλά να βγάλουμε το στρώμα στο μπαλκόνι να το χτυπήσει ο ήλιος".

Όσον αφορά τον τρόπο απολύμανσης που επιλέγεται με ένα πλήθος καθαριστικών, επισήμανε ότι διαρκώς παρατηρείται επέλαση μικροβίων που ισχυροποιούνται, γιατί τα προϊόντα αυτά σκοτώνουν ανεξαρτήτως των μικρόβια και τους μικροοργανισμούς με αποτέλεσμα όσα απομένουν να μην έχουν εχθρούς και να γίνονται πολύ ισχυρά. "Σαπουνί, σόδα και ξύδι, είναι τα πλέον αποτελεσματικά απολυμαντικά καθαριστικά για όλες τις χρήσεις".

Αναλυτικά επισήμανε κι όσα βλαπτικά εμπεριέχονται σε πλαστικά, ακόμη και μωρουδιακά είδη, γούνινα κουκλάκια, κουδουνίστρες κλπ, στα έπιπλα από διάφορα υλικά, αλλά και όσα αόρατα υπάρχουν στο "άρρωστο" σπίτι μας, καλώδια ρεύματος, συσκευές [πλυντήριο, φούρνο, μικροκύματα, υπολογιστές, φορητά τηλέφωνα και κινητά.]. Όλα όσα μας περιβάλλουν, κάνοντας εχθρικό το χώρο μας αλλά που στο μεταξύ εμείς θεωρούμε αναγκαία για την ύπαρξή μας.

"Πρέπει να αντισταθούμε στους εκμαυλισμούς της αγοράς, στα οικονομικά συμφέροντα και στις επιταγές του σύγχρονου τρόπου ζωής", κατέληξε στην ομιλία της η Πρόεδρος της Ακαδημαϊκής Εταιρείας και απευθυνόμενη στο κοινό της Άρτας είπε: "Όλοι γνωρίζουμε ότι το μυστικό είναι να μεγαλώσουμε τα παιδιά μας με λιτότητα και ουσιαστικές αρχές όπως μεγαλώσαμε και εμείς σαν παιδιά".

Οι πληροφορίες από τον Ταχυδρόμο της Άρτας μετά και από επικοινωνία με την κ. Τζουμάκα.

Λουκία Αντωνίου

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ "Η ΒΟΛΗ"

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ

ΤΗΛ.: 26850 - 24565

ΚΙΝ.: 6973-887986

χαρτικά - καλλυντικά
αφρόλουτρα-σαμπουάν
αρώματα χώρου
απορρυπαντικά
είδη οικιακής χρήσης
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασιλίας
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

Ιονδρική Λιανή

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Τ Α Β Ε Ρ Ν Α
ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675

6973 006532 - 6946 487295

Αδιάψευστο στοιχείο του πολιτισμού μας οι πνευματικοί μας άνθρωποι!

Δερματοδέτα ή με χοντρό χάρτινο εξώφυλλο, πολυσέλιδα ή όχι, είναι οι βιταμίνες της φαντασίας μας. Σε "ζεστό" χαρτί, κουβαλάνε τη μυρωδιά του δέντρου απ' το οποίο φτιάχτηκαν, τη γεύση της ιστορίας που αφηγούνται, τη ζεστασιά της αφής που αφήνουν στα χέρια μας...

Βιβλία, βιβλία, βιβλία. Πολλών ειδών, σύντροφοι σιωπηλοί, βολικοί και ίσως απαιτητικοί. Άλλοτε αγκάλιαζαν ένα παραμύθι που έρχονταν να "βαρύνει" τα παιδικά μας βλέφαρα, άλλοτε μια ιστορία με ήρωες που καθρέφτιζαν τα παιδικά μας όνειρα...

Στη συνέχεια ήρθαν να μεταμορφωθούν σε απαιτητικούς σωματοφύλακες της γνώσης που μας επέβαλαν την παρουσία τους.

Σχολικά βιβλία, που έρχονταν να εκφράσουν ένα ολόκληρο εκπαιδευτικό σύστημα. Ύλη, αποστήθιση, εξέταση. Βαθμολογία, αξιολόγηση, ετυμηγορία. Δη-

Ένα "παράθυρο" στη φαντασία...

λαδή το φόβο κάθε μαθητή. και κάπως έτσι τα βιβλία έχασαν τη μαγεία τους στη νεανική συνείδηση...

Ωστόσο υπάρχουν και οι πιστοί οπαδοί τους, που ξεπερνώντας το σκόπελο της σχολικής μορφής τους, συνεχίζουν μέσα από τις σελίδες τους να αντιστέκονται στην επέλαση της τεχνολογίας. Ρομαντικοί ή όχι, συνεχίζουν να ψαχουλεύουν τις σελίδες τους, αναζητώντας ένα παράθυρο ανοιχτό, που θα "φουσήξει" ένα αεράκι δροσερό στη φαντασία τους.

Που θα τους συντροφεύσει σ' ένα ταξίδι που θα τους "ταξιδέψει" με τη δύναμη της ιστορίας του. που θα

επουλώσει πληγές από τη στέρηση της πνευματικής τροφής που μας προσφέρει με φειδώ η εποχή μας.

Ως εραστές του γραπτού λόγου, ξεπερνούν τις σειρήνες της εικόνας, που ντύνει κάθε εκδοχή του πολιτισμού μας.

Οι ίδιοι προτιμούν "τις χίλιες λέξεις από τη μία εικόνα". Προτιμούν να ντύνουν με τη δική τους φαντασία τους ήρωες, τις καταστάσεις, τις εποχές. Να αφήνονται σε μια μαγική επικοινωνία με το δημιουργό, σε ένα κοινό ταξίδι ψυχής και πνεύματος, με ξεναγούς τις λέξεις...

Κάθε βιβλίο λοιπόν, είναι ένα ταξίδι στη γνώση, στο συναίσθημα, στο χρόνο. Μια φυγή μακριά από αυτά που μας βαραίνουν.

Ένα παράθυρο στη φαντασία! Αρκεί να το ανοίξουμε!

Συγγούνα Βάνα

Χρήμα και εξουσία - Τα τραγούδια της κρίσης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Μια σπουδαία μουσική παράσταση παρακολουθήσαμε (και το λέω αυτό, γιατί είμαστε αρκετοί Βουργαρελιώτες εκεί) το **Σάββατο βράδυ 5 Μαρτίου 2016 στο χώρο Τέχνης στην Κηφισιά.**

Ο χαρακτηρισμός σπουδαία οφείλεται σε δύο λόγους: α) Στην προσωπική ικανοποίηση που εισέπραξε ο καθένας από την καλλιτεχνική δημιουργία, την ψυχαγωγία (=αγωγική ψυχής). β) Στον προβληματισμό που δημιουργείται απ' αυτή και στο κριτικό μάτι απέναντι στα πράγματα και να τα επισημαίνει χωρίς να χαρίζεται σε κανέναν ούτε στον ίδιο του τον εαυτό, όπως επισημαίνουν οι συντελεστές της παράστασης, Σπύρος Κουρκουνάκης - Γιάννης Σαμπάς. Και σε άλλο σημείο του προγράμματος της παράστασης:

"Επειδή το να κάνει κανείς από άμβωνος κριτική και μάλιστα φορτώνοντάς τα όλα στους άλλους (σας θυμίζει άραγε κάτι;) είναι πολύ εύκολο, μέσα από την παράσταση προσπαθούμε να προτείνουμε, από τη δική μας οπτική γωνία και κάποια βασικά πράγματα που πιστεύουμε ότι ο καθένας μας οφείλει να κάνει, στην πράξη και όχι απλώς στα λόγια. Χωρίς να αποδεχόμαστε ευθύνες που δεν έχουμε, ας κουβεντιάσουμε πόποτε με τον καθρέφτη μας και ας είμαστε ειλικρινείς τουλάχιστον με τον εαυτό μας, αυτός θα μας πει τι κάνουμε καλά και τι όχι. Ας είναι αυτό το πρώτο μας βήμα".

Και για τη δημιουργία της παράστασης:

"Για να φτιάξουμε τη μουσική παράσταση, είχαμε την πολύτιμη βοήθεια πλείστων όσων σπουδαίων δημιουργών του ελληνικού τραγουδιού, που μας συνδράμαν με την, δημοσιοποιημένη και μη, καλλιτεχνική τους προσφορά. Οφείλουμε να επισημάνουμε εδώ ότι για όλα όσα συμβαίνουν σήμερα στη Ελλάδα, οι στιχουργοί των τραγουδιών, ως άλλοι προφήτες, μας έχουν προειδοποιήσει εδώ και δεκαετίες. Δεν ακούσαμε τότε τη φωνή τους, δεν τους δώσαμε ποτέ τη σημασία που τους έπρεπε. Σήμερα όμως, το μόνο που είχαμε εμείς να κάνουμε ήταν να τους αφουγκραστούμε με προσοχή και να χρησιμοποιήσουμε με τον προσήκοντα σεβασμό το υλικό τους, που μας προσφέρθηκε αφειδώλευτα. Το



υλικό αυτό λοιπόν σας το παρουσιάζουμε, παραλλάσσοντας, με βάση τους κώδικες της επιθεώρησης κάποιους στίχους και διαμορφώνοντάς το σαν σενάριο, σε ένα ενιαίο κείμενο με αρχή, μέση και τέλος".

Αναφέρω ενδεικτικά τραγούδια που ακούστηκαν: Δε λες κουβέντα (Δήμος Μούτσης 1981), 1950 (Το καφενείο "Η Ελλάς") (Γιάννης Μαρκλόπουλος - Κ.Χ. Μύρης 1969), Μάνα μου Ελλάς(Σταύρος Ξαρχάκος - Νίκος Γκάτσος), Η παράγκα (Διονύσης Σαββόπουλος 1966), Οικονομία κάνε (Λουκιανός Κελαηδόνης - Γιάννης Νεγρεπόντης 1973), **Ο Καραγκιόζης** (Σταύρος Ξαρχάκος - Νίκος Γκάτσος 1992 - διασκευή Γιάννης Σαμπάς), Αδιόρθω-αναρχι 1982 - Κλε 1976 Κοινή αγορά - Μολόγα το (Ακης Πάνου 1978), Μνήμη της πέτρας (Μίκης Θεοδωράκης - Μιχαήλ Μπουρμπούλης 1987), κ.ά. και των συνθετών Σπύρου Κουρκουνάκη - Γιάννη Σαμπά:

Το κανάλι, Θεέ μου Νεοέλληνα, Αντιπαροχή, Ο καθένας μόνος.

Οι συντελεστές της παράστασης:

Θανάσης Γεωργάρας (μπουζούκι) - Θαλής Παπαδόπουλος (μπουζούκι), Αλέξανδρος Μαούτσος (κιθάρα), Μαρία Νίττη (ακορντεόν), Θανάσης Σορφάς (κοντραμπάσο) και τραγουδι Κώστας Μάντζιος - Γεωργία Γρηγοριάδου.

Είναι κακομούτσουνος και καμπούρης. Φοράει μπαλωμένα ρούχα, μένει σε μια παράγκα, είναι παντρεμένος με την Αγλαΐα και έχει τρία παιδιά, τον Κολλητήρι, τον Κοπρίτη και τον Μιρικόγκο. Είναι άνεργος και πεινάει. Από το πρωί μέχρι το βράδυ διαλαλεί την αιώνια πείνα του, αυτή την πείνα που είναι το σπαραχτικότερο αλλά το αληθινότερο παράπονο του Έλληνα. Για να φάει μια μπουκιά ψωμί καταπιάνεται με διάφορα επαγγέλματα και συνήθως τα κάνει θάλασσα. Τότε ακολουθεί άγριο ξύλο από τον Βελγικήκα. Δεν είναι ποτέ βίαιος αλλά το χιούμορ του σπάει κόκαλα. Το κέφι του, η αγάπη του για τη ζωή, η φιλοσοφική του διάθεση απέναντι στις αδικίες της κοινωνίας και η αστείρευτη αισιοδοξία του συμπυκνώνονται στη φράση: "Θα φάμε, θα πιούμε και νησιτικοί θα κοιμηθούμε". Ο Καραγκιόζης έχει τη σοφία του Σωκράτη και την ειρωνεία του Ωριγένη. Είναι πανέξυπνος και ετοιμόλογος. Η απόλυτη φτώχεια είναι η δύναμή του, το μοναδικό του όπλο.

Ο Καραγκιόζης ο Έλληνας αποτέλεσε σύμβολο του φουκαρά αλλά έξυπνου, του ασυμβίβαστου και έντιμου.

Ο μεγάλος μας ποιητής Νίκος Γκάτσος έγραψε το παρακάτω τραγούδι γι αυτόν τον τύπο.

Εμένα φίλε με λένε Καραγκιόζη παντού κερδίζω κι ας μην κρατάω κόζι κι αν κάνω κουτσουκέλες κάπου κάπου το 'χω στο αίμα μου πάππου προς πάππου.

Καραγκιόζης ο Έλληνας

Γεια σου μάνα μου Ελλάς είμαι κλεφτοφουκαράς μα δε μοιάζω με τους άλλους τους τρανούς και τους μεγάλους που 'χουνε μακρύ το χέρι και κρατάνε και μαχαίρι Ούτε μοιάζω με το μάγκο που όταν ξέμεινε από φράγκο σήκωσε όλο το Τατόϊ να πουλάει και να τρώει.

Εμένα φίλε μου με λένε Καραγκιόζη δε με τρομάζουνε μασόνοι και μαφιόζοι φοβάμαι μόνο κάθε πολιτισμό μη με γραπώσει στην κουτσουκέλα πάνω

Γεια σου μάνα μου Ελλάς είμαι κλεφτοφουκαράς μα δεν έχω νταλαβέρια με της τράκας τα ξεφτέρια

που 'χουν υπουργούς μαζί τους και το κράτος μαγαζί τους. Μένω πάντα τελευταίος που δεν μοιάζω με τον τέως που του είπαν τα χρυσά μου: "Ό,τι θες εσύ πασά μου".



Η μουσική είναι του Σταύρου Ξαρχάκου και εκτέλεση το 1992 Ευγένιος Σπαθάρης, Κώστας Τσίγγος, Νίκος Μαραγκόπουλος.

Σημείωση: Το τραγούδι γράφτηκε για το βασιλιά και αποδίδεται με διάφορες παραλλαγές. Πρόσφατα το ακούσαμε στα "τραγούδια της κρίσης" σε δύο παραλλαγές, με σχολιασμό διαφορετικών προσώπων κάθε φορά και βασικό ήρωα της φτωχολογιάς, τον Καραγκιόζη.

Σε άλλη σελίδα ακολουθούν πληροφορίες για το Θέατρο Σκιών και τον Καραγκιόζη.

Η ενημέρωση για κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα είναι καθήκον όλων μας!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η εκδήλωση της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Πολιτιστικού Συλλόγου στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου. Ήταν μια όμορφη γιορτή, προσαρμοσμένη στο κλίμα των ημερών και διανθισμένη με έθιμα του "δωδεκαημέρου".

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με χαιρετισμό του προέδρου και των λοιπών μελών του Δ.Σ και ο παπα-Κίμωνας ευλόγησε τη βασιλόπιτα. Απαγγέλθηκε για αρχή ένα ποίημα του αιεμνήστου Γιώργη Παπαδημητρίου με τίτλο "Χριστούγεννα", γραμμένο το 1939, αλλά απόλυτα διαχρονικό και εξαιρετικά επίκαιρο.

Διαβάστηκαν τοπικά έθιμα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς από τη συλλογή του δασκάλου από τους Σκιαδάδες, Γιάννη Γεωργακόστα και αποδόθηκαν υπέροχα από δύο όμορφα και ορθόφωνα κορίτσια, την Κατερίνα Π. Καραβασίλη και τη Βασιλική Χ. Πλεύρη.

Την παράσταση έκλεψε η χορωδία των παιδιών, τα οποία με τα αγιοβασιλιάτικα σκουφάκια τους έψαλαν τα κάλαντα.

Καθ' όλη τη διάρκεια της γιορτής "έπαιζαν" παραμυθένιες Χριστουγεννιάτικες εικόνες και ο γιορτινός διάκοσμος του χωριού μαζί με τις Χριστουγεννιάτικες μελωδίες δημιούργησε μια μαγευτική ατμόσφαιρα.

Η εκδήλωση έκλεισε με την εμφάνιση του χορευτικού και την παρουσίαση παραδοσιακών χορών.

Στους παρευρισκόμενους μαζί με το κομμάτι της βασιλόπιτας προσφέρθηκε ένα χειροποίητο κεράκι-αστέρι, δωράκι του Συλλόγου, και φτιαγμένο από εθελοντές, τους οποίους ο Σύλλογος ευχαριστεί για τη βοήθειά τους. Για τη συμβολή τους επίσης ευχαριστεί όλους όσοι βοήθησαν σε όποιο πόστο, για να πραγματοποιηθεί μια πετυχημένη γιορτή.

Το φλουρί της βασιλόπιτας το κέρδισε η κα Ειρήνη (Νούλα) Τάσιου, η οποία παραχώρησε τα 50 ευρώ, στα οποία αντιστοιχούσε το φλουρί, στο Σύλλογο για οικονομική ενίσχυσή του. Ο Σύλλογος την ευχαριστεί θερμά.

Το Bazaar Βιβλίου που πλαισίωσε τη γιορτή της έδωσε μια λογοτεχνική νότα και στο Σύλλογο μια ικανοποιητική οικονομική ενίσχυση.

Η χρηματική βοήθεια που ζητήθηκε για την εκδήλωση αυτή από το Δήμο και ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο στο ποσό των 800 ευρώ τελικά δεν εγκρίθηκε από τον αρμόδιο οικονομικό ελεγκτή. Η πίτα πάντως κόπηκε, η γιορτή πέτυχε!



ΑΠΟΚΡΙΑ 2016

Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες γιορτάστηκε και φέτος η Αποκριά στο Βουργαρέλι. Η χορευτική ομάδα την Κυριακή 13/3 παρουσίασε στην πλατεία του χωριού αποκριάτικο δρώμενο και έκαψε τον Καρνάβαλο, με την παρουσία αρκετών καρναβαλιστών αλλά και θεατών, οι οποίοι, παρά τη βροχή και το κρύο, παρακολούθησαν την εκδήλωση για την οποία ο Πολιτιστικός Σύλλογος διέθεσε 70 ευρώ. Με το ποσό αυτό αγοράστηκαν σουβλάκια τα οποία μοιράστηκαν μαζί με άλλα τοπικά εδέσματα στους παρευρισκόμενους.

Την Καθαρά Δευτέρα ο Πολιτιστικός Σύλλογος, όπως κάθε χρόνο, πρόσφερε σαρακοσιανά εδέσματα στην πλατεία του χωριού. Όσοι παραβρέθηκαν γεύτηκαν νησίσια εδέσματα και παρά το τσουχτερό κρύο χόρεψαν κι έναν καλαματιανό!!!

Ο Σύλλογος ευχαριστεί για την προσφορά τους τις κυρίες: Ντίνα Δήμου, Σωτηρία Σιμποπούλου, Βούλα Κουτρουμάνη, Χρύσα Αντωνίου, Κατερίνα Κατσάνου (το



χατποδάκι της έκανε τη διαφορά!), Βάσω Καραβασίλη και Χαρά Βρατσίστα αλλά και όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση αυτή. Επίσης ευχαριστεί το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων για την οικονομική ενίσχυση των 300 ευρώ που ψήφισε και διέθεσε για τις καρναβαλικές εκδηλώσεις του Συλλόγου.

Α! και για το έθιμο της ημέρας "πέταξαν" δύο χαρταετοί. Ο Κώστας Σπ. Ντζιόκας τα κατάφερε στον "Σταυρό". Φύσαγε, φαίνεται, αέρας... αγρινιώτικος! Καραβασίλης και Μασσούρας επιχείρησαν στην πλατεία. Μάλλον δε φύσαγε αρκετά. Δεν πειράζει παιδιά, του χρόνου!!!

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

Κόντρα στον καιρό αλλά με την συμμετοχή του χορευτικού μας και των νέων μας γιορτάστηκε και φέτος η αποκριά στο χωριό. Μια γιορτή θεσμός μια αξέχαστη εμπειρία για όσους τη βίωσαν τα προηγούμενα χρόνια στήθηκε ξανά.

Μια γιορτή ενάντια στην κατήφεια και τη μιζέρια των ημερών μας με όπλο το χαμόγελο την αισιοδοξία και την καλή διάθεση. Αρκετός ο κόσμος που συγκεντρώθηκε. Η βροχή που έπεφτε δεν μας σταμάτησε η φωτιά άναψε στην πλατεία και ο καρναβάλος στήθηκε Η μουσική άρχισε να παίζει και ο καθένας με τη δική του αμφίεση άρχισε να καταφθάνει. Τα νέα παιδιά έδωσαν το δικό τους χρώμα και γίναμε όλοι μαζί μια μεγάλη παρέα Ένα μεγάλο μπράβο στη νεολαία μας!!!

Ο γαμπρός, η νύφη (τέλειο ζευγάρι να ζήσετε παιδιά) ο γανωτζής, η βάβω και όλο το συμπεθεριό έπλεξαν και ξέπλεξαν το γαϊτανάκι, Το πιπέρι, τα κουκιά, ο χορός της νύφης και ο γανωτζής είχαν την τιμητική τους

Έθιμα που διακωμωδούν, παραδόσεις που συνδέονται με ιστορικές μνήμες των τοπικών κοινωνιών, δρώμενα που ανακαλούν στην μνήμη στιγμές από το παρελθόν, αναβιώνουν και έχουν ένα κοινό στόχο: Τη συμμετοχή εν τέλει σε μια γιορτή που συνδέει τους ανθρώπους και προσφέρει -όπως κάθε γιορτή άλλωστε- την ευκαιρία για ψυχαγωγία, και μια διέξοδο από την πεζή και ίσως σκληρή, πολλές φορές πραγματικότητα.

Η πρωτοβουλία της χορευτικής ομάδας για την διοργάνωση της γιορτής γίνεται με γνώμονα να ξαναζωντανέψουν ήθη και



έθιμα από παλιές εποχές. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΤΥΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ.

Και του χρόνου να 'μαστε καλά!!!

ΝΤΙΝΑ ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑ

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται οι συνεργάτες μας και όσοι επιθυμούν να στείλουν κείμενα προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας, να μας αποστέλλουν ηλεκτρονικά την εργασία τους.

Αυτό διευκολύνει την εκδοτική μας προσπάθεια και ελαχιστοποιεί τις δυσκολίες της έκδοσης.

ΣΤΗΝ ΑΓΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ



ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΤΗΛ.:

210 2921249



Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S
M.Sc Εμφυτευματολόγος
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντοτροική

Ελένη Ν. Κολιούλη
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδού 12, Πλατεία Κυψέλης, 113 63 Αθήνα
Τηλ. : 210 88 22 688 Κιν. : 694 80 51 391
email : ekoliouli@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

ΕΣΩΡΟΥΧΑ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ "ΕΡΜΙΝΑ"

Αμαλία & Ερμιόνη

Γεωργούλα

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ.: 26810 70857

Η εφημερίδα μας προβάλλει και στηρίζει τις συλλογικές προσπάθειες!

Δράσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Κάλεσμα για καφέ με αφορμή την "Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας" έκανε ο Πολιτιστικός Σύλλογος στις γυναίκες του χωριού. Αυτές ανταποκρίθηκαν με ευχαρίστηση και υπήρξε μεγάλη προσέλευση γυναικών. Στις 8 Μαρτίου στον καινούργιο χώρο ψυχαγωγίας "ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΘΕΑΣΙΣ" γυναίκες όλων των ηλικιών πέρασαν ένα όμορφο απόγευμα σε ένα ζεστό, οικείο και ξεχωριστό περιβάλλον, απολαμβάνοντας με χιούμορ και χαλαρή διάθεση τη δική τους ημέρα.



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος πρόσφερε το ρόφημα που προτίμησε η κάθε γυναίκα και η οικοδέσποινα του χώρου, κα Χρύσα Αντωνίου, πρόσφερε ένα κέρασμα για το καλωσόρισμα και τα καλορίζικα του νέου

χώρου. Η βραδιά έκλεισε με την ικανοποίηση μιας πετυχημένης εκδήλωσης και την υπόσχεση για μια νέα συνάντηση.

ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΙΣΣΕΣ



Η φωτογραφία προέρχεται από το Αρχείο του Χρίστου Α. Τούμπουρου. Εικονίζει Βουργαρελιώτισσες το 1944 σε μια από τις βρύσες στο Βουργαρέλι. Τότε που οι βρύσες είχαν νερό...

ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΙΩΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 28-2-2016 στην Αίθουσα της Πανεπιστημιακής, Κλεισθένους 15 στο κέντρο της Αθήνας, πραγματοποιήθηκε συνέλευση της Ομοσπονδίας με θέματα:

- Πεπραγμένα του Δ.Σ. του έτους 2015.
- Οικονομικός Απολογισμός.
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Προτάσεις-ενέργειες για την ανασύλωση της ιστορικής Γέφυρας της Πλάκας.

Έγινε μία σύντομη αναδρομή στις ενέργειες γενικώς και της Ομοσπονδίας ειδικότερα για την πορεία της ανασύλωσης: Στις 2 Φλεβάρη 2015 η Γέφυρα κατέρρευσε έμοιαζε με κακόγουστο αστέιο μα γρήγορα επιβεβαιώθηκε. Την επόμενη μέρα πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Πανεπιστημιακής Συνομοσπονδίας Ελλάδας ευρεία σύσκεψη φορέων για να συζητηθούν οι τρόποι άμεσης αποκατάστασης του Γεφυριού. Στη σύσκεψη γνωστοποιήθηκε ότι το Μετσόβιο Πολυτεχνείο με Επιστημονικό και την τεχνογνωσία που διαθέτει προσφέρθηκε να συντάξει τη μελέτη για την αποκατάσταση του Γεφυριού. Στις 25 Ιουνίου ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Τζουμερκιωτών κ. Χρήστος Λαναράς μαζί με τα μέλη Γ. Μαστρογιάννη και Α. Ζανίκα επισκέφθηκαν τον συμπατριώτη μας καθηγητή του Μετσόβιου Πολυτεχνείου κ. Δημήτρη Καλιαμπάκο και ενημερώθηκαν σχετικά με τα επόμενα βήματα Αναστήλωσης της Γέφυρας. Παρότι λοιπόν η πρώτη φάση των προπαρασκευαστικών εργασιών, οι οποίες έγιναν από την Περιφέρεια Ηπείρου και ιδιωτικές κατασκευαστικές εταιρείες, ολοκληρώθηκαν σε χρόνο ρεκόρ. Στη συνέχεια οι ρυθμοί έπεσαν, έγιναν αργοί.

Έτσι η εξαγγελία για την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης εντός του 2016 μοιάζει απραγματοποίητη από πλευράς της πολιτικής βούλησης αλλά και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, η τελευταία απέσυρε το ενδιαφέρον. Κι αυτό γιατί (γνώμη μου είναι): Η κρίση βαθαίνει και οι απαιτήσεις πολλαπλασιάζονται...

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν αρκετοί εκπρόσωποι Αδελφοτήτων και Συλλόγων, που έκαναν αναφορά και στα Τζουμερκα και στις προσπάθειες για την τουριστική προβολή. παραβρέθηκε και ο συντοπίτης μας υφυπουργός Εσωτερικών Γιάννης Μπαλάφας.

Το θετικό είναι ότι για τον Δεκαπενταύγουστο η Τζουμερκιώτικη Ομοσπονδία εξαγγέλλει διήμερη Μουσική Εκδήλωση στο Γεφύρι της Πλάκας με σκοπό την Αναστήλωσή του. Σε επόμενο τεύχος θα σας ενημερώσω με λεπτομέρειες.

Σαββούλα Κολιούλη

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ: Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόκειται για τη μεγάλη εκδήλωση που διοργανώθηκε από την Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδας στο γήπεδο ΤΑΕ ΚΩΟ ΔΟ το Σάββατο και την Κυριακή 5 και 6 Μαρτίου αντίστοιχα. Έρχεται να εμπλουτίσει ακόμη περισσότερο το θεσμό της "Πίτας του Ηπειρώτη" που εντάσσεται τη δεύτερη μέρα ως ξεχωριστή εκδήλωση στα πλαίσια του Ηπειρωτικού Πολιτιστικού Πανοράματος και η οποία φέτος αφιερώθηκε στους Ηπειρώτες φουρναραίους. Υπήρξε ξεχωριστή τιμή στο επάγγελμα που χαρακτηρίζεται εμβληματικό για τους απόδημους Ηπειρώτες, καθόσον απανταχού της γης συγκεντρώνει το μεγαλύτερο πληθυσμό Ηπειρωτών επαγγελματιών.

Από την πρώτη κιόλας μέρα μια πολύ όμορφη εικόνα που έκλεψε τα βλέμματα και το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων αποτέλεσε η έκθεση ηπειρωτικών προϊόντων που φιλοξενήθηκε στο πλαίσιο της εκδήλωσης. Επιπλέον σε όλη τη διάρκεια του διήμερου η Λέσχη Αρχιμαγείρων Ελλάδας με

διακεκριμένους σεφ Ηπειρωτικής καταγωγής και όχι μόνο, σκόρπιζε ευωδίες Ηπειρωτικής κουζίνας σε όλο το στάδιο, εντυπωσιάζοντας με τις δημιουργίες τους από προϊόντα της Ηπείρου.

Μπορεί η αναφορά να έγινε μέχρι τώρα στην υλική πλευρά του διήμερου, γιατί ήταν κάτι διαφορετικό, κυριάρχησαν όμως πολιτιστικές εκδηλώσεις ξεχωριστές.

Το Σάββατο κορυφαίοι μουσικοί από την ελληνική παραδοσιακή μουσική έδωσαν το παρόν. Και στην αρχή της γιορτής δύο καταξιωμένοι ερμηνευτές γεφύρωσαν την παράδοση με την έντονη μουσική, ο Λάκης Χαλκιάς και ο Γιώργος Μεράντζας. Όλοι αυτοί προσκάλεσαν σε χορό και γλέντι στις μέρες που σφύζει η παράδοση, στην καρδιά της Αποκριάς. Όλο το στάδιο έγινε σε ορισμένες στιγμές ένας μεγάλος κύκλος υπό τους ήχους του κλαρίνου, ενώ φιλοξενήθηκαν παραδοσιακοί χοροί από Συλλόγους όλης της Ελλάδας ακόμη και της νησιωτικής. Ιδιαίτερη εντύπωση την

Κυριακή προκάλεσαν τα Ηπειρωτικά χορευτικά συγκροτήματα. Οι παραδοσιακές ηπειρωτικές στολές και οι χοροί από το πλήθος των χορευτικών συγκροτημάτων από όλη την Ήπειρο "χρωμάτισαν" με Ήπειρο το στάδιο.

Στο Πανεπιστημιακό Πανόραμα πρέπει να αναφερθούν επίσης: Περίπτερα φορέων της Ηπειρωτικής Αποδημίας, περίπτερο προβολής της υποψηφιότητας των Ιωαννίνων ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, εικαστικές και φωτογραφικές εκθέσεις, έκθεση Ηπειρωτικής Δημιουργίας, Πολιτισμού Αλληλεγγύης και Τύπου, κινηματογραφικό αφιέρωμα "Ήπειρος και κινηματογράφος", συζητήσεις, αθλητικές δράσεις, Πανεπιστημιακό Φόρουμ Νεανικής Δημιουργίας.

Είμαστε και μεις από το Σύλλογό μας εκεί, πως θα μπορούσαμε να λείψουμε από τη μεγάλη γιορτή.

Επιμέλεια: Λουκία Αντωνίου

B&B DOORS ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος
Μοτέρ σπρώμενης καγκελόπορτας
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16
Τηλ.6979 808010, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατο φίλτο
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121
Η αίθουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Αγροτεμάχιο αρδευόμενο,
8,5 στρεμμάτων
(περίπου), στη θέση "Καλαμάς"
Βουργαρελίου, κατάλληλο και
για επιδοτούμενα προγράμματα:
αγροτουριστική μονάδα
ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας.
Πληροφορίες: 6976 927756.

Όλες οι πλευρές του πολιτισμού κρύβουν μεγαλείο. Ας το απολαύσουμε!



Ένα χρόνο μετά...

Ο Σύλλογός μας εκτός από την προβολή του θέματος της γέφυρας της Πλάκας στη Γενική Συνέλευση της Τζουμερκιώτικης Ομοσπονδίας, παρουσιάζει και την ανακοίνωση της ΙΑΕΤ και είναι πρόθυμος να συμμετάσχει σε οποιαδήποτε εκδήλωση και με οποιονδήποτε τρόπο για την αναστύλωση του γεφυριού. Πέρυσι στο αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας μας είχε προβληθεί το θέμα.

ΓΕΦΥΡΑ ΠΛΑΚΑΣ

Ανακοίνωση της ΙΑΕΤ

(Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων)

Πέρασε ήδη ένας χρόνος από το μεγάλο χτύπημα που δέχτηκε η καρδιά των Τζουμέρκων. Την πτώση του γεφυριού της Πλάκας.

Το θλιβερό γεγονός είχε τεράστιο αντίκτυπο στο θυμικό των απανταχού Τζουμερκιωτών, αλλά και εκείνων που πέρασαν το γεφύρι και θαύμασαν την αρχιτεκτονική και την αισθητική του ή έμαθαν την ενδιαφέρουσα ιστορία του.

Η συγκίνηση υπήρξε μεγάλη και οι φωνές για την αποκατάσταση του μνημείου ήταν πολλές. Οι φορείς αντέδρασαν αμέσως και δόθηκαν διαβεβαιώσεις για την αναστήλωσή του σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα.

Ο πρώτος χρόνος πέρασε χωρίς εμφανή πρόοδο των εργασιών. Ελπίζουμε και ευχόμαστε ο δεύτερος να μην περάσει άπρακτος. Το γεφύρι πρέπει να αναστηλωθεί. Τα βλέμματα και οι ψυχές κυρίως των Τζουμερκιωτών αλλά και των υπολοίπων Ελλήνων, είναι στραμμένα πάνω του. Και όχι μόνο. Γιατί καθώς λέει ο Λουίτζι Πιραντέλλο: "Κοίτα τα πράγματα και με τα μάτια εκείνων που δεν τα βλέπουν πια? Θα νοιώσεις μια θλίψη ,γιε μου, που θα τα κάνει να φαντάζονται ιερά και πιο όμορφα".

Η Πρόεδρος Λαμπρινή Στάμου

Ο Γραμματέας Νίκος Μάνθος

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ, ο διαχρονικός ήρωας του Θεάτρου Σκιών

Θέατρο σκιών

Αφορμή για όσα θα παρακολουθήσετε παρακάτω στάθηκαν οι παραστάσεις του Καραγκιόζη το Καλοκαίρι στο Βουργαρέλι. Έτσι δόθηκε το ερέθισμα στη Σαββούλα Κολιούλη από τον εγγονό της να μας δώσει κάποια ιστορικά στοιχεία για τον Καραγκιόζη:

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

- "Γεια σας παιδιά και του χρόνου".

Έτσι μας είπε ο κ. Βασίλης Τσίτσικας, που έδωσε την παράσταση του Καραγκιόζη, μου είπε ο εγγονός μου 5 ετών και περιμένει όπως και τα άλλα παιδάκια του χωριού μας να επαναληφθεί η παράσταση του Καραγκιόζη που μεγάλωσε γενιές και γενιές και θα μεγαλώνει για πάντα. Έτσι λοιπόν με αφορμή την συζήτηση που είχαμε μου γεννήθηκε η ιδέα να ψάξω και να συλλέξω πληροφορίες (για την ιστορία του Καραγκιόζη). Και σας την παραθέτω:

Πάρα πολλές είναι οι εκδοχές για τη γέννηση του αγαπημένου μας λαϊκού ήρωα του Θεάτρου Σκιών Καραγκιόζη. Η ιστορία της δημιουργίας του βασίζεται σε προφορικές παραδόσεις από τις οποίες η πιο διαδεδομένη είναι η εξής:

Κάποτε στην Προύσα ανέθεσε ο πασάς της σε έναν εργολάβο οικοδομών τον Χατζηαβάνη να του χτίσει το σαράι. Αυτός προσέλαβε αρκετούς εργάτες με πρωτομάστορα έναν μαραγκό, τον Καραγκιόζη. Το σαράι του πασά όμως αργούσε να τελειώσει. Και η αιτία ήταν ο Καραγκιόζης. Όλη τη μέρα απασχολούσε τους εργάτες με τα αστεία καμώματά του και κανείς δεν δούλευε. Όταν το κατάλαβε αυτό ο πασάς, από το θυμό του τιμώρησε τον Καραγκιόζη με θανάτωση. Όλοι οι άνθρωποι τότε εξοργίστηκαν με τον άδικο χαμό του αγαπημένου τους Καραγκιόζη. Ο πασάς λοιπόν για να τους εξευμενίσει τον έθαψε με μεγάλες τιμές σ' ένα ωραίο μνημείο στην Προύσα. Οι τύψεις όμως τον βασάνιζαν κι αρρώστησε βαριά. Οι άλλοι αγάδες τότε για να τον διασκεδάσουν του έφεραν τον Χατζηαβάνη να του διηγηθεί τις αστειές ιστορίες του Καραγκιόζη.

Κάποια μέρα λοιπόν αυτός έκοψε έναν χάρτινο Καραγκιόζη, τέντωσε ένα πανί που το φώτισε από την πίσω μεριά κι έδωσε την πρώτη παράσταση του Καραγκιόζη. Ο πασάς ευχαριστήθηκε τόσο που του έδωσε την άδεια να δίνει παραστάσεις όπου θέλει για να τιμήσει τον Καραγκιόζη. Έτσι λοιπόν, λέγεται ότι γεννήθηκε ο λαϊκός αυτός ήρωας.

Υπάρχει όμως και ακόμα ένας θρύλος για τον Καραγκιόζη που αναφέρεται στην ιστορία ενός Έλληνα από την Ύδρα του Γ. Μαυρομάτη και τοποθετείται χρονολογικά γύρω στον 18ο αιώνα. Ο Μαυρομάτης λέγεται ήρθε από την Κίνα με το θέατρο σκιών που είχε και εγκαταστάθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί, για να μπορεί να δουλέψει με το θέατρό του αναγκάστηκε να προσαρμόσει τις ιστορίες του στα ήθη και έθιμα των Τούρκων. Έτσι τον κεντρικό ήρωα των παραστάσεων του τον ονόμασε Καραγκιόζ που στα τουρκικά σημαίνει (μαυρομάτης). Πέθανε στην Τουρκία και πληροφορίες αναφέρουν ότι για βοηθό του είχε το Γιάννη Μπράχαλη τον πρώτο καλλιτέχνη που έφερε τον Καραγκιόζη στην Ελλάδα.

Όμως, για να φανερίσει τη διαχρονικότητα του ήρωα αυτού, καθώς επίσης και το πόσο επίκαιρος είναι στον ελληνικό χώρο, είναι να γνωρίσουμε και κάποια άλλα στοιχεία.

Ως θέατρο σκιών έχει ρίζες στην Άπω Ανατολή και μάλιστα στην Κίνα όπου είχε θρησκευτικό χαρακτήρα. Σχετίζονται με τις σκίες του Κάτω Κόσμου γι αυτό και το πανί του έπαιρνε ποιητικές ονομασίες "πανί των ονείρων", "πανί των σύννεφων", "πανί της προσδοκίας του θανάτου".

Πολλοί υποστήριξαν ότι ο Καραγκιόζης ήταν τούρκικο θέατρο, όμως όποιος γνωρίζει τον πνευματικό χαρακτήρα των λαών που ζούσαν μέσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία είναι δύσκολο να φανταστεί Τούρκο, Εβραίο ή Αρμένιο για δημιουργό του Καραγκιόζη και μάλιστα εμπνευσμένο από τη ζωή δύο Ελλήνων του Χατζηαβάνη και του Καραγκιόζη.

Η εντύπωση δημιουργήθηκε για τους εξής λόγους: α) Η τουρκική κυριαρχία απλώθηκε σ' όλες τις χώρες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και έτσι το θέατρο σκιών πήρε μορφή οθωμανική σύμφωνα με τις νέες κοινωνικές συνθήκες. β) Η τουρκοκρατία συντέλεσε να ξεχαστεί η ελληνικότητά του. γ) Ο Καραγκιόζης παρουσίαζε την τουρκική ζωή επειδή προς τους Τούρκους απευθυνόταν και έπρεπε να καλυφθεί με τουρκικό όνομα, γιατί ήταν αδύνατο να ελέγχει τα φαινόμενα και τους τύπους της τουρκικής κοινωνικής ζωής.

Ο Καραγκιόζης στην Ελλάδα

Ο πρώτος που τον έφερε στη Ελλάδα ήταν ο Μπάρμπα- Γιάννης Μπράχαλης (μεταξύ 1850 και 1860), που έκανε περιοδείες. Μετά την απελευθέρωση εγκαθίσταται μόνιμα στη Ελλάδα. Πρόκειται όμως για ένα Καραγκιόζη πολύ κοντά στην τουρκική μορφή με πρόσωπα σχεδόν όλα διαφορετικά απ' αυτά που ξέρουμε σήμερα και με αρκετή ακόμα χυδασιολογία. Γι αυτό η ελληνική κοινωνία δεν τον καλοδέχεται και καμιά φορά επεμβαίνει και η αστυνομία.

Η πρώτη παράσταση που αναφέρεται σε εφημερίδα της εποχής είναι στις 21 Αυγούστου 1841 στο Ναύπλιο.

Από τις αρχές του 1900 μπορούμε να μιλάμε για καθαρά ελληνικό Καραγκιόζη που καθαρίζεται και από το χυδαίο στοιχείο. Δημιουργεί τύπους μέσα από το ελληνικό περιβάλλον της εποχής όπως: σιορ-Διονύσιος, Μπαρμπαγιώργος, Μορφονιός, Σταύρακας, Καραγκιόζιαινα, Κολλητήρι, αλλά και Τούρκους: Πασάς, Βεζυροπούλα, Δερβέναγας, πρόσωπα που έπλασαν πρώτοι οι Έλληνες καραγκιοζοπαίχτες.

Κορυφαίος δημιουργός του ήταν ο Πατρινός ψάλτης Δημήτριος Σαρδούνης γνωστός με το ψευδώνυμο Μίμαρος, ο οποίος μετέτρεψε το θέμα σε ελληνικό οικογενειακό θέατρο και θεωρείται ο πρώτος "δάσκαλος" του Καραγκιόζη.

Το 1924 ιδρύεται το Σωματείο Ελλήνων Καραγκιοζοπαϊχτών που αποτελείται από 120 μέλη, μαθητές του Μίμαρου, του Ρούλια και του Μέμου. Ιδρυτές του σωματείου ήταν οι γνωστοί παλιοί καλλιτέχνες του θεάτρου σκιών, Σωτήρης Σπαθάρης και Αντώνης Παπούλιας ή Μόλλας.

Με την εισβολή του έγχρωμου κινηματογράφου ο Καραγκιόζης και η τέχνη του έτεινε να εκλείψει, ωστόσο η επίπονη και επίμονη προσπάθεια του αξιολογού καλλιτέχνη Ευγένιου Σπαθάρη ξαναζωντάνεψε το λαϊκό μας ήρωα.

Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης

Ουρολόγος - Χειρουργός
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Ιωαννίνων
Επιστημονικός συνεργάτης
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής
Κλινικής Ιωαννίνων
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρούα Βουργαρελίου
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και
600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ
Γ. ΜΠΑΦΑΣ ΑΕ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ
ΓΡΑΒΙΕΡΑ- ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ

ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ
26810 41292, 41388
FAX6810 - 42173

Η εφημερίδα μας ενημερώνει και ανοίγει διάλογο για τα θέματα του Βουργαρελίου!

Έργα στο χωριό

Από την Αντιδήμαρχο κ. Καραγιάννη είχαμε ενημέρωση για τα εξής θέματα:

α) Ηλεκτροδότηση: Το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη, πάντως έχει ολοκληρωθεί το μεγαλύτερο τμήμα του.

β) Βρύσες Αρχόντων και Κρυστάλλω: Είναι στο φάξιμο για το πρόβλημα της διακοπής του νερού σ' αυτές, δεν έχει βρεθεί η αιτία. Σύντομα πιστεύουν ότι θα αποκατασταθεί η βλάβη, γιατί καταβάλλονται αντίστοιχες προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση. Σε καμία περίπτωση, έτσι μας διαβεβαίωσαν, δεν ευθύνεται το έργο της υδρομάστευσης για τη διακοπή του νερού στις βρύσες.

- Στην εφημερίδα "Ταχυδρόμος της Άρτας" δημοσιεύτηκε η εξής είδηση: Από την Οικονομική Επιτροπή Περιφέρειας Ηπείρου εγκρίθηκε η ανάδειξη αναδόχου για το έργο "Ανακατασκευή της στέγης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Βουργαρελίου" προϋπολογισμού 40.000€. Ανάδοχος είναι ο κ. Αναστάσιος Τάσιος. Ο κ. Τάσιος μάς διαβεβαίωσε πως αυτό ισχύει και οι εργασίες θα αρχίσουν τον Απρίλιο, μόλις το επιτρέψει ο καιρός. Ισχύει για το κτίσμα στη δυτική πλευρά.

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας Νο 248 είχε αναφερθεί η δεινή κατάσταση στην οποία είχε περιέλθει το Κέντρο Υγείας (έλλειψη εφημεριών, υγειονομικού υλικού π.χ. χαρτί για καρδιογράφημα). Με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου και άλλους 4 Πολιτιστικούς Συλλόγους, μεταξύ των οποίων και ο δικός μας, συγκεντρώθηκαν 500€ για αγορά υγειονομικού υλικού.

Από τη Διευθύντρια κ. Τσάκα λάβαμε την εξής επιστολή: "Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για τη Δωρεά των 100€ που μας παραδώσατε έκαστος δια μέσου του κ. Μανούση Νίκου, Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου. Με τα 500€ καλύπτουμε πολλές από τις πιο σοβαρές ελλείψεις σε αναλώσιμο υλικό στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου και μπορούμε να βοηθήσουμε τους ασθενείς καλύτερα.

Σας συνάπτουμε Τιμολόγια και απόδειξη από τα υλικά που αγοράσαμε, τα υπόλοιπα 32,50€ προορίζονται για την αγορά χαρτιού καρδιογράφου".

Επισυνάπτονται τα τιμολόγια με αναλυτική κατάσταση του υγειονομικού υλικού που αγοράστηκε.

Μετά από την επιστολή σε τηλεφωνική επικοινωνία με την κ. Τσάκα είχαμε την εξής ενημέρωση:

Στο Κέντρο Υγείας ήρθαν γιατροί αλλά λόγω ελλείψεων που υπάρχουν στο Νοσοκομείο Άρτας και τα Περιφερειακά Ιατρεία εξυπηρετούν και τις εκεί ανάγκες.

Οι εφημερίες για το μήνα Μάρτιο εξυπηρετήθηκαν και απομένουν μόνο 3 σε εκκρεμότητα.

Επίσης με το υγειονομικό υλικό που αγοράστηκε καλύπτονται οι ανάγκες για αρκετό χρονικό διάστημα, μάλιστα ακολούθησαν και άλλες προσφορές.

Τέλος επισημάνθηκε ότι επειδή υπάρχει μεγάλη ανάγκη επισκευών στο κτίριο και υπάρχουν προγράμματα ΕΣΠΑ για το σκοπό αυτό, όσοι φορείς μπορούν να συμβάλλουν προς αυτή την κατεύθυνση .

Λουκία Αντωνίου

Σχόλια

ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ...

1. Λεύκωμα και μια σειρά αφισών με αξιοθέατα της περιοχής εξέδωσε ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων, με σκοπό την τουριστική προβολή του τόπου. Δυστυχώς (ή ευτυχώς) η εκτύπωση αυτή δείχνει πλημμελής, αφού η «Κόκκινη Εκκλησιά» "χρεώνεται" στο Παλαιοκάτουνο, η "Αρχόντω" και η "Κρυστάλλω" στην πλατεία Βουργαρελίου, ο συνοικισμός γράφεται "σοικισμός" και η Ανεμορράχη με ένα "ρ", και από μέγεθος τεράστιο κι ως εκ τούτου δύσχρηστο. Την ποιότητα του εντύπου

θα την κρίνει ο τουρίστας (μάλλον δυσμενώς). Διαφήμιση πάντως αυτό δεν το λες. Και δεν είμαστε για τέτοια τώρα, έτσι όπως γερνάμε και ερημώνουμε ως Δήμος.

2. Η "Αρχόντω" και η "Κρυστάλλω" είναι ακόμα ξερ'κές! Άσχημη εικόνα. Ως το Πάσχα θα γίνει κάτι; Δεν έχουμε και πολλά αξιοθέατα στην περιοχή...

3. Το γκαλντερίμι όλο και κάνει γούβες. Λες κι έχει κασσίδα, ένα πράμα. Όλο και ... φαλακράει! (Αλήθεια τις πετρούλες αυτές ποιος τις παίρνει;) Μήπως να το δούμε-ξαναλέω- τώρα που είναι στην αρχή η ζημιά;

Χ.Β.Γ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ... ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μικρό παιδάκι θυμάμαι να πηγαίνω με τα πόδια με τους δικούς μου απ' το Βουργαρέλι στο συνοικισμό του Παλαιοκατόνους Ζάλη, για να επισκεφτώ τη γιαγιά και τον παππού μου Χρήστο Σταύρο ή Χήρα. Πρέπει να είχε περάσει τότε τα 80 και κάθε φορά έλεγε το ίδιο πράγμα: "θα ζήσω να δω δρόμο;" Και έζησε και πρόλαβε να δει δρόμο. Και αυτοκίνητα επίσης.

Δεν ξεχνώ ποτέ το πρώτο αυτοκίνητο, το σκαραβαίο του ξάδελφου Γιώργου, που μας μετέφερε Μ.Παρασκευή και Ανάσταση κατά ομάδες στην εκκλησία, για να μη λασπωθούν τα καλά μας παπούτσια στο χωματόδρομο.

Και πέρασαν τα χρόνια. Καλύτερος πια ο δρόμος, πολλά τα αυτοκίνητα, αλλά χωματόδρομος. Και το όνειρο άλλαξε: "θα δούμε ποτέ άσφαλο;"

Κάπου εκεί στα 50 μου έζησα το θαύμα! Ο δρόμος ασφαλτοστρώθηκε αλλά ~ούτε τούνελ να 'τανε~ η ασφαλτόστρωση άρχισε από τα δυο άκρα του δρόμου, απ' το Παλαιοκάτουνο και τη Σκαλούλα, με σκοπό βέβαια να γίνει η συνάντηση. Αλλά αυτή η συνάντηση δεν έγινε ποτέ!!

Κι έτσι 700 μέτρα ανάμεσα στα ασφαλτοστρωμένα

μήματα χάσκει, χρόνια τώρα, ένας χωματόδρομος. Έχει και τα καλά του βέβαια!! Απολαμβάνεις το φυσικό στοιχείο χωρίς παρεμβάσεις του σύγχρονου πολιτισμού. Βλέπεις τα χαλίκια και τις πέτρες να εξέχουν, τη λάσπη όταν βρέχει και το σύννεφο σκόνης, όταν τρως το καλοκαίρι στην αυλή και περνάνε τ' αυτοκίνητα.

Πριν χρόνια, που υπήρχαν χρήματα, ο δρόμος δεν έγινε. Μετά αποτέλεσε προτεραιότητα όλων των δημοτικών συμβουλίων, θα γινόταν άμεσα, αλλά δεν έγινε. Και τώρα δεν υπάρχουν τα χρήματα, για να γίνει, αλλά, μόλις βρεθούν, σίγουρα, θα είναι προτεραιότητα.

Έτσι, αν φτάσω ποτέ τα χρόνια του παππού μου, θα σκέφτομαι κι εγώ: "θα ζήσω να δω άσφαλο στη Ζάλη;" Θα έχω δει ωστόσο τον άνθρωπο, εκτός από το να έχει φτάσει στη Σελήνη, να την έχει κατοικήσει και να την έχει ασφαλτοστρώσει κιόλας!

Και μπορεί τελικά οι απόγονοί μου να δουν αυτό το τόσο σπάνιο και προϊστορικό πια για τα δεδομένα του μέλλοντος αγαθό, που λέγεται άσφαλος!!

Όσο ζει κανείς ελπίζει και πιστεύει υποσχέσεις.
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Από τον συγχωριανό μας Χρήστο Σιμόπουλο λάβαμε την εξής επιστολή: Έλαβα την εφημερίδα μας (Οκτ. Νοέμβρ. Δεκ.) και σας συγχαίρω για το έργο σας. Σας αποστέλλω στον λογαριασμό της Εθνικής για το Σύλλογό μας 50 ευρώ και 50 ευρώ για τον Πολιτιστικό Σύλλογο του Βουργαρελίου, ειδικότερα για την ενίσχυση του Κέντρου Υγείας, που πληροφορήθηκα για τα προβλήματά του στην

εφημερίδα μας. Βέβαια η προσφορά αυτή είναι μηδαμινή, αλλά εισηγούμαι από τη θέση του Συλλόγου να ενημερώσετε τους φίλους μας Αθήνας, Άρτας και Απανταχού, διότι "όλοι μαζί μπορούμε" και για το χωριό μας, πράγμα που πολλοί από μας στην Αθήνα δεν ξεχνάμε την αναγκαία συμμετοχή μας. Ελπίζω κάποτε στην πατρίδα μας να επικρατήσουν ωριμότερες σκέψεις και να μη συμ-

βαίνουν παρόμοια προβλήματα. Τέλος συγχαρητήρια στον Δήμαρχο κ. Μαρίνο Γαρνέλη, τον Πρόεδρο του χωριού μας κ. Κανσαντίνιο Κατσάνο και σε όλο το ΔΣ για τη συμπράταση και στήριξη των εκδηλώσεων.

Σ.Σ.: Ευχαριστούμε το συγχωριανό μας για την προσφορά του.

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ
Αγοί Μπακάλη
Φρέσκα κρέατα - Ελεγκτοί μεζέδες - Τηλεφωνικές παραγγελίες
Βουργαρέλι Άρτας Τηλ. 26850 22388 Οικ. 26850 22285

ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.
Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων
Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι, καταγράφει την ιστορία του, ενημερώνει για τα προβλήματά του και διεκδικεί!

ΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ
Πασιώωννου Χρήστος
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ
Πατρώνη 1, Κομιστέρο Τηλ. & Fax: 210 23 81 121 Κιν.: 6932 913 167 E-mail: alouminion@gmail.com
www.alouminion.gr
ΠΕΤΡΟΠΛΗΚΗ CE
ALUMIL

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΚΟΥΡΤΗΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ - ΠΑΙΔΩΝ
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ
Δ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 - ΠΑΤΡΑ Τ: 2610 007080
Δ: ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΡΙΒΑ 34 - ΑΓΡΙΝΙΟ Τ: 2641 048017
E: G.KOURTIS.ALLERG@HOTMAIL.COM Κ: 6973 997753

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν. Είναι οι ζωντανές και χειμώδεις ρίζες του λαού μας, απ' όπου βλασταίνει και αναπτύσσεται ο σύγχρονος λαϊκός μας πολιτισμός.

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Η Εφημερίδα μας

Η Εφημερίδα μας βαδίζει προς τη συμπλήρωση των τεσσαρακοστών (40) γενεθλίων της. Μια πορεία σημαντική μέσα στα χρόνια που πέρασαν με ποιικιλία θεμάτων και ενημερώσεων. Όλοι οι αναγνώστες επισημαίνουν ότι είναι αδήριτη ανάγκη η κυκλοφορία της παρόλο που υπάρχουν και ηλεκτρονικά μέσα, διότι συντελεί στην επικοινωνία των συγχωριανών ίσως περισσότερο των ηλικιωμένων αλλά και στην αναφορά προβλημάτων που αφορούν το χωριό, πολιτιστικών θεμάτων, ιστορικών κ.ά.

Επίσης έχει επισημανθεί ότι πλειοψηφούν πολιτιστικά θέματα, ενώ θα μπορούσαν να υπάρξουν και άλλα όπως:

Ιατρικά και περισσότερο ιατρικές συμβουλές και θέματα βασικά που απασχολούν όλους μας.

Θέματα που αφορούν την επιχειρηματικότητα π.χ. νέες καλλιέργειες, δραστηριότητες που θα μπορούσαν να προσελκύσουν τους νέους μας ιδιαίτερα σήμερα την εποχή της κρίσης.

Σ' αυτό η σύνταξη της Εφημερίδας έχει να απαντήσει, ότι τέτοια θέματα δεν μας έχουν σταλεί. Όποιο θέμα στέλνεται δημοσιεύεται, δεν μας έχει αναφερθεί παράλειψη. Γι' αυτό από αυτή τη στήλη και αυτό το φύλλο της Εφημερίδας γίνεται **έκκληση - παράκληση** σε συγχωριανούς να μας στέλνονται δημοσιεύματα αυτού του είδους, γιατί έχουμε πολλούς Βουργαρελιώτες επιστήμονες, γιατρούς, γεωπόνους κ.ά. που μπορούν να εμπλουτίσουν την ύλη μας με ανάλογα θέματα (γιατί από φιλόλογους πάμε καλά...).

Όσον αφορά την οικονομική κάλυψη: Με τις συνδρομές των περισσότερων ανταποκρινόμαστε επαρκώς. Όμως επειδή τα τελευταία χρόνια έχουν επιβληθεί ταχυδρομικά τέλη (κόστος περίπου από 190-200€ για κάθε φύλλο)

επισημαίνουμε τα εξής:

α) Αναγκαστήκαμε αντί για 5 φύλλα το χρόνο να εκδίδουμε 4 (δηλαδή 4 τριμηνιαία) και για την πιο ποιοτική συγκέντρωση της ύλης.

β) Οι περισσότεροι αναγνώστες καταβάλουν τη συνδρομή τους τακτικά και μάλιστα και δυο φορές το χρόνο. Υπάρχουν όμως και κάποιοι που δεν την καταβάλουν ή έχουν αμελήσει. Σ' αυτούς θα σταλεί και αυτό το φύλλο και στη συνέχεια επιστολή στην οποία έχουν ηθική υποχρέωση να απαντήσουν ανάλογα, για να δούμε πώς θα λειτουργήσουμε απέναντί τους.

Επίσης στη δικαιολογία ότι "εμείς τη βλέπουμε ηλεκτρονικά, δεν χρειάζεται να μας τη στέλνετε" απαντούμε ότι για να φτάσει στην ηλεκτρονική μορφή χρειάζεται κάποιοι άνθρωποι να δουλέψουν (αμισθί βέβαια οι συντάκτες της εφημερίδας, μόνο ο παραγωγός "Εκδόσεις Πέτρα" αμείβεται) για να μορφοποιηθεί η ύλη και να φτάσει καλαίσθητη και ενημερωτική στα χέρια των αναγνωστών. Και όπως επισημαίνουν όσοι διαβάζουν βιβλία, ότι θέλουν να τα έχουν μπροστά τους, να πιάσουν το χαρτί, το ίδιο συμβαίνει και με τους αναγνώστες της εφημερίδας μας.

Ας ετοιμαστούμε λοιπόν για τα 40ά γενέθλιά της όχι μόνο να τα γιορτάσουμε αλλά να αυξήσουμε τα θέματά της, το αναγνωστικό κοινό και την οικονομική ενίσχυσή της (δύσκολες εποχές, αλλά έχουμε αποδείξει ότι και στα δύσκολα μπορούμε).

Για οποιαδήποτε επικοινωνία μαζί μου χρησιμοποιήστε τα τηλέφωνα μου: Σταθερό 210-7667549, κιν. 6977550119, E-mail: loukiac.antonoiou@gmail.com

Η υπεύθυνη για την έκδοση της Εφημερίδας σύμφωνα με το Νόμο και Πρόεδρος του Συλλόγου Λουκία Αντωνίου

“ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ Θέσισ”, η νέα επιχείρηση στο Βουργαρέλι και δείχνει να κάνει τη διαφορά στην κατηγορία της. Ενοικιαζόμενα δωμάτια, καφέ και εστιατόριο χωρίς συγκεκριμένο ωράριο με οικοδεσπότη τον ιδιοκτήτη Χριστόφορο Σιμόπουλο και -γενικών καθηκόντων- τη χαμογελαστή, αεικίνητη μητέρα του, Χρύσα Αντωνίου, οι οποίοι σκοπεύουν να δώσουν στον επισκέπτη, μέσα σ' ένα χώρο ιδιαίτερα καλαίσθητο και ζεστό, την καλύτερη δυνατή φιλοξενία.



Οι Πασχαλινές γιορτές πλησιάζουν. Ευχόμαστε σε όλους τους συγχωριανούς, σε όλο τον κόσμο, “ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ”, Ανάσταση στις ψυχές και στην πατρίδα μας.

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα “ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ” Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

Πανθώραν
ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο
στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111
Κιν.: 6972 425591
Fax: 26850 22251
e-mail:
info@panthoron.gr
www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 6982438
ΚΙΝ.: 6974305426
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ.: 210 69 96 656
ΚΙΝ.: 697.2422 536 / 694 66 07 883



S.D.S

ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ

ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΤΑΣΙΟΣ
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ - ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΙ

Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6974 363236 - κιν: 6972 778021

VILLA ELIA

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019
e-mail: tyrologos@villaelia.gr
www.villaelia.gr

