

# Τὸ βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 39ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 247 - Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος 2015

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ ΤΟ 1821

Στον ιστορικό χώρο του Μοναστηριού του Αϊ Γιώργη στο Βουργαρέλι το Σάββατο 25 Ιουλίου 2015 πραγματοποιήθηκε για έκτη συνεχή χρονιά η εκδήλωση ιστορικής μνήμης



Στον ιστορικό χώρο του Μοναστηριού του Αϊ Γιώργη στο Βουργαρέλι Άρτας, έδρα του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, το Σάββατο 25 Ιουλίου 2015, πραγματοποιήθηκε για 6η συνεχή χρονιά η εκδήλωση ιστορικής μνήμης για την έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα το 1821.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου σε συνεργασία με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους του Βουργαρελίου και την Τοπική Κοινότητα. Η σεμνή και λιτή τελετή στο χώρο του Μοναστηριού άρχισε με δοξολογία και επιμνημόσυνη δέηση χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Άρτας κ.κ. Ιγνατίου, παρουσία του Δημάρχου κ. Μαρίνου Γαρνέλη, του συγχωριανού μας βουλευτή κ. Γιώργου Στύλιου, του εκπροσώπου του Περιφερειάρχη Ηπείρου περιφερειακού συμβούλου κ. Δημήτρη Βαρέλη. Επίσης παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Γιώργος Σιλιόγκας, η αντιδήμαρχος κ.

Ευαγγελία Καραγιάννη, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Κώστας Αλυμάρας, ο κ. Παναγιώτης Σκαλτσογιάννης, δημοτικός σύμβουλος, επικεφαλής της αντιπολίτευσης και ο πρόεδρος του χωριού μας κ. Κώστας Κατσάνος.

Ύστερα από την κατάθεση στεφάνων εκ μέρους των αρχών, ακολούθησε η Αναπαράσταση του ιστορικού γεγονότος στον αύλειο χώρο του Μοναστηριού. Νέοι του χωριού μας, μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου και του χορευτικού ενσάρκωσαν μέσα σε συγκινητική ατμόσφαιρα τους καπεταναίους ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, ΜΗΤΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΤΕΛΙΔΑ, ΓΩΓΟ ΜΠΑΚΟΛΑ, ΜΑΡΚΟ ΜΠΟΤΣΑΡΗ κ.ά. με τα πρωτοπαλικάρα τους τη σύναξη που πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Μοναστηριού με τις ευλογίες των όπλων από τον ηγούμενο Χριστόφορο.

Ο Καραϊσκάκης σηκώνοντας ψηλά τη σημαία της Επανάστασης με βροντερή φωνή προέτρεψε τους οπλαρ-

χηγούς και τα παλικάρια να αγωνιστούν με αλληλεγγύη και ομόνοια για την ελευθερία της πατρίδας, βάζοντας στην άκρη τις διαφορές τους. Ένα επίκαιρο μήνυμα για τις δύσκολες μέρες που περνάμε σήμερα.

Ακολούθησε στα πλατάνια η ομιλία του δημάρχου κ. Μαρίνου Γαρνέλη, με απλό και κατανοητό λόγο για όλους τους παρευρισκόμενους, δίνοντας έμφαση στην αλληλεγγύη και ομόνοια των Ελλήνων που τους κάνει να τα βάζουν οι λίγοι με τους πολλούς.

Η εκδήλωση έκλεισε με απαγγελίες δημοτικών τραγουδιών που αναφέρονται στους οπλαρχηγούς και με το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου παρουσιάζοντας ιστορικούς χορούς της περιοχής. Στο τέλος ακολούθησαν χοροί από τους παρευρισκόμενους με δημοτικά παραδοσιακά τραγούδια.

ΝΤΙΝΑ ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑ  
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

### ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ. ΑΡΤΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Αποτελέσματα νομού σε 203 από 203 ΕΤ

Εγγεγραμμένοι: 80.762 Άκυρα: 661  
Ψηφίσαντες: 47.061 Λευκά: 461 Αποχή: 41,97%  
Έγκυρα: 45.939 Σύνολο: 1.122

<b>ΣΥΡΙΖΑ:</b>	18.723 (40,76%)
<b>ΝΔ:</b>	14.135 (30,77%)
<b>ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ:</b>	3.252 (7,08%)
<b>ΚΚΕ:</b>	2.632 (5,73%)
<b>ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ:</b>	1.933 (4,21%)
<b>ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:</b>	1.204 (2,62%)
<b>ΑΝΕΛ:</b>	1.056 (2,30%)
<b>ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ:</b>	1.009 (2,20%)
<b>ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ:</b>	861 (1,87%)
<b>ΑΝΤΑΡΣΥΑ:</b>	381 (0,83%)
<b>ΕΠΑΜ:</b>	208 (0,45%)
<b>ΚΟΙΝΩΝΙΑ:</b>	193 (0,42%)

#### 1. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Εγγεγραμμένοι 413 - Ψήφισαν 242 - Έγκυρα 238  
ΣΥΡΙΖΑ 81 - ΝΔ 101 - ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ 19 - ΚΚΕ 7  
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ 9 - ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ 6 - ΑΝΕΛ 6  
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ 2 - ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4

#### 2. ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Εγγεγραμμένοι 421 - Ψήφισαν 262 - Έγκυρα 256  
ΣΥΡΙΖΑ 93 - ΝΔ 122 - ΠΑΣΟΚ-ΔΗΜΑΡ 8 - ΚΚΕ 2  
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ 10 - ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ 8 - ΑΝΕΛ 4  
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ 3 - ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 10

#### ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ



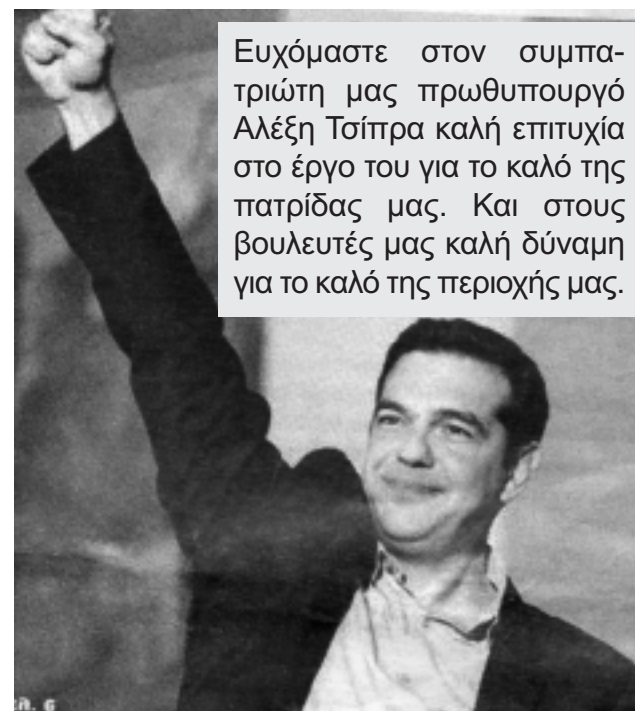
ΟΛΓΑ  
ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΗ



ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΤΣΙΡΚΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΣΤΥΛΙΟΣ



Ευχόμαστε στον συμπατριώτη μας πρωθυπουργό Αλέξη Τσίπρα καλή επιτυχία στο έργο του για το καλό της πατρίδας μας. Και στους βουλευτές μας καλή δύναμη για το καλό της περιοχής μας.

Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: [www.vourgarelinet.gr](http://www.vourgarelinet.gr)  
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [sylogos@vourgarelinet.gr](mailto:sylogos@vourgarelinet.gr)



Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

## Κοινωνικά

### ΓΑΜΟΙ

- Η **Ράνια Γεωργάκη** (κόρη της Κυριακούλας Χρηστίδη) και ο **Κωνσταντίνος Χαλκιαδάκης** τέλεσαν το γάμο τους στην Αγία Σκέπη Παπάγου, στις 11 Ιουλίου 2015.  
 - Η **Λήδα Καϊπαλέξη** (κόρη της Χριστιάνας Ηλ. Λαναρά) και ο **Λέβον Καζαριάν** τέλεσαν το γάμο τους στο κτήμα "Βαλασία" στο Κορωπί Αττικής, στις 31 Ιουλίου 2015.  
 - Η **Κατερίνα Τσίρκα** και ο **Δημήτρης Τυρολόγος** τέλεσαν το γάμο τους στον Άγιο Νικόλαο Βουργαρελίου, στις 25 Ιουλίου 2015.  
 - Η **Ιουλιέττα Δημ. Δράκου** και ο **Γιάννης Καλαμάρας** τέλεσαν το γάμο τους στις Καρυές Τρικάλων, στις 22 Αυγούστου 2015.  
 - Η **Κυριακή Κολιούλη** και ο **Κωνσταντίνος Βράσσος** τέλεσαν το γάμο τους στον Άγιο Νεκτάριο στο Βουργαρέλι, στις 22 Αυγούστου 2015.  
 - Ο **Γιώργος Στεφ. Κούρτης**, γιατρός, και η **Παναγιώτα (Τότα) Ανδριοπούλου**, αρχιτέκτων, τέλεσαν το γάμο τους στις 13 Σεπτεμβρίου 2015, στην Πάτρα.  
*Να ζήσουν και να ευτυχήσουν!*

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Η **Χριστίνα Κολοκύθα** και ο **Βαγγέλης Πλιάτσικας** βάπτισαν το αγοράκι τους στις 19 Ιουλίου 2015 και το όνομά του **Κωνσταντίνος**.  
 - Η **Ελευθερία Γεω. Μπαρτσούλη** και ο **Γιάννης Πασχάλης** βάπτισαν την κορούλα τους στο Ζούμπερι Αττικής και το όνομά της **Καλλιόπη**.  
 - Η **Μαρίνα Αντ. Τυρολόγου** και ο **Δημήτρης Χάνδρας** βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αγία Μαρίνα στο Βουργαρέλι, στις 22 Αυγούστου 2015 και το όνομά του **Απόλλωνας**.  
 - Η **Κατερίνα Τσίρκα** και ο **Δημήτρης Τυρολόγος** βάπτισαν τον γιο τους στον Άγιο Νικόλαο Βουργαρελίου, στις 25 Ιουλίου 2015 και τον ονόμασαν **Παναγιώτη**.  
*Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!*

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 6/7/2015 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 7/7/2015, ο **Δημήτρης Μπράτης**, 81 ετών.  
 - Απεβίωσε στα Τρίκαλα στις 8/7/2015 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 9/7/2015 η **Ευθυμία Β. Τυρολόγου**, 57 ετών.  
 - Απεβίωσε στις 21/7/2015 και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο **Αχιλλέας Ρούσσος**, σύζυγος της Χριστίνας Αναγνώστου.  
 - Απεβίωσε στην Αθήνα στις 23/7/2015 και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 24/7/2015, η **Κωνσταντίνα Κολιούλη**, σύζυγος Νίκου Κολιούλη.  
 - Απεβίωσε στην Αθήνα στις 7/8/2015 και κηδεύτηκε στο

Βουργαρέλι, η **Γεωργία Παντελή Παπαδοπούλου**, 88 ετών.

- Απεβίωσε στις 27 /9/2015 και κηδεύτηκε στο Παλαιόκαστο ο **Χρήστος Φωτίου**, 69 ετών.

- Έφυγε από τη ζωή μια νέα 44 ετών η **Αγλαΐα (Λίλη) Μπάντζου-Καρέλλη**, σύζυγος του Κώστα Καρέλλη (γιου της Ρηνούλας Φλώρου - Καρέλλη) και κόρη της Έλλης Ρούμπου. Απεβίωσε στα Γιάννενα στις 29 Σεπτεμβρίου 2015 και κηδεύτηκε στην Άρτα στις 30 Σεπτεμβρίου 2015.  
*Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.*

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Η οικογένεια **Ανδρέα Αντώνη** προσέφερε 100 ευρώ στη μνήμη των αδελφών: **Σοφίας Βρεττού, Λεωνίδα και Μαρίας Δήμου, Νίκου και Μαρίας Δήμου.**

### ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΜΟΥ ΝΤΙΝΟΥΛΑΣ

Πολυαγαπημένη μου Ντινούλα ειλικρινά προσπαθώ να συγκεντρώσω τη σκέψη μου από την έντονη συγκίνηση που αισθάνομαι για να γράψω όσα αρμόζουν στην έντονη προσωπικότητά σου και την ανθρωπιά σου. Γιατί στο μυαλό μου περνάει με εξαιρετική ταχύτητα οι αναμνήσεις σε όσα ζήσαμε. Για μένα ο τυπικός τίτλος «ΣΥΝΥΦΑΔΕΣ» ήταν και εξακολουθεί να είναι ανύπαρκτος. Υπάρχει εξήγηση: Σε γνώρισα στα 17 μου χρόνια από τότε και μέχρι σήμερα (23 Ιουλίου 2015 που έφυγες για πάντα) 40 χρόνια ήμασταν αχώριστες, στα εύκολα και στα δύσκολα, θα έλεγα αδερφούλες, «ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΩ». Στα εύκολα μεγαλώσαμε μαζί τα παιδιά μας, γιατί μέναμε γειτονιά στην Αθήνα, σε εκδηλώσεις οικογενειακές πάντα μαζί γι' αυτό και τα παιδιά μας είναι αχώριστα. Αλλά και στα δύσκολα, σε αρρώστιες- απώλειες αγαπημένων προσώπων μας τα αντιμετωπίζαμε μαζί, έδινε κουράγιο η μια στην άλλη κρατώντας το χέρι σφικτά. Και όταν στις 31 Αυγούστου 2007 μου συνέβη το χειρότερο η απώλεια του αξέχαστου συζύγου μου, εσύ ήσουν μέρα νύχτα κοντά μου για να μην μείνω μόνη μου και άλλα πολλά. Ντινούλα μου θα μπορούσα να γράψω πολύ περισσότερα όμως η συγκίνηση δεν με αφήνει να αναφέρω όσα σου πρέπει. Για μένα προσωπικά ήταν μεγάλο πλήγμα. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ. Ας είναι ελαφρύ το χύμα που σε σκεπάζει.

Σαββούλα Κολιούλη



### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Καραβασίλης Γιάννης	No 2623	20Ε
Καραβασίλης Νίκος	No 2624	10Ε
Πλούμπη Κ. Παναγιώτα	No 2625	20Ε
Ζαχαρή Άννα	No 2626	20Ε
Φλώρος Δημήτριος	No 2627	100Ε
Αγγελωμένος Δημήτριος	No 2628	20Ε
Παπαδόπουλος Κώστας	No 2629	20Ε
Παπαγεωργίου Κωστας	No 2630	10Ε
Λαζαρίδης Αθανάσιος	No 2631	100
Σπηλιωτοπούλου Ελευθερία	No 2632	20Ε
Κολιούλη Τζένη	No 2633	10Ε
Καραμπούλας Γιάννης	No 2634	20Ε
Σιμόπουλος Βασίλης	No 2635	30Ε
Αντωνίου Αθηνά	No 2636	20 Ε
Βούλγαρη Βασιλική	No 2637	20 Ε
Τσίπης Νίκος	No 2638	50 Ε
Κούρτης Πέτρος	No 2639	20 Ε
Μπαλωτή-Δήμου Ελένη	No 2640	10 Ε
Μπαλωτής Δημήτριος	No 2641	10 Ε
Παπαϊωάννου Χρήστος	No 2642	10 Ε
Τσιλώνης Χρήστος	No 2643	10 Ε
Αγγέλης Γιώργος	No 2644	15 Ε
Τραμπαδούρος Άγγελος	No 2645	10 Ε
Γεωργακόστας Γιάννης	No 2746	30 Ε
Χρηστίδη Κυριακούλα	No 2647	50 Ε
Παπαδοπούλου Κασσιανή	No 2648	20 Ε
Παπαδοπούλου Χριστίνα	No 2649	35 Ε
Ρούσσου-Αναγνώστου Χριστίνα	No 2650	35 Ε
Πλεύρης Τάκης	No 2651	20 Ε
Καραγιάννη Ευαγγελία	No 2652	10 Ε
Βασιλείου Βασίλειος	No 2653	30 Ε
Κοντοδήμα Κατερίνα	No 2654	30 Ε
Σόφης Θωμάς	No 2655	20 Ε
Ανδρισόπουλος Γιώργος	No 2656	50 Ε
Κατσίρα-Τρύπα Άντα	No 2657	20 Ε
Κούρτη Λέλα	No 2659	20 Ε
Κούρτης Βασίλειος	No 2660	20 Ε
Μακρή-Κούρτη Ρίτα	No 2661	20 Ε
Κούρτη Άννα	No 2662	10 Ε
Δήμου Σούλα	No 2663	10 Ε
Δήμου Ιουλία	No 2664	10 Ε
Μπράτη Δημήτρα	No 2665	20 Ε
Μπράτης Γιώργος	No 2666	20 Ε
Μπράτης Φώτιος	No 2667	15 Ε
Μπράτη Χαρίκλεια	No 2668	15 Ε
Συγκούνα Καλλιρρόη	No 2669	15 Ε
Μήτσος Ηρακλής	No 2671	20 Ε
Λαμπράκη Παρασκευή	No 2672	25 Ε

ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛ.8

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:

**Μαίρη Στεφάνου:** [marystef7@gmail.com](mailto:marystef7@gmail.com)  
**Λουκία Αντωνίου:** [loukiac.antoniou@gmail.com](mailto:loukiac.antoniou@gmail.com)  
 ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου  
**Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.**

Η Συντακτική Επιτροπή

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ.Σ.

Παραμένουν οι διαφημίσεις στην εφημερίδα μας, όσων τακτοποιήθηκαν οικονομικά.

Χειροποίητα  
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου  
Παλλάδος 24-26  
Αθήνα  
τηλ. 697 8215823

Facebook page :  
Κουμπάκι  
[koumpaki.com](http://koumpaki.com)



### ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ

#### ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ

135 τ.μ.

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ  
ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.  
(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ  
ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ  
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210  
7481762, 6974916162

### Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ  
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ  
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ  
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.  
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ  
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ  
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ  
ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ  
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ  
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

### Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι

διώροφη πέτρινη  
κατοικία  
στο Βουργαρέλι.  
Πληροφορίες στα  
τηλέφωνα  
210 2585854 και  
6974575294



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!

### ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΓΑΛΗΝΗ"

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22380  
22135



### ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

#### ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ  
ΑΤΤΙΚΗΣ  
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"  
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

#### ΕΚΔΟΤΗΣ:

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
Πρόεδρος Συλλόγου  
Θεοτοκοπούλου 54-56  
162 31 Βύρωνας  
Τηλ.: 210 7667549  
Κινητό: 6977 550119

#### ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"  
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα  
Τηλ.: 210 8233830  
Fax: 210 8238468

e-mail: [ekdoseispetra@hotmail.com](mailto:ekdoseispetra@hotmail.com)



Η εθνική και τοπική μας ιστορία πρέπει να είναι πάντα στο προσκήνιο !

## Εκδήλωση ιστορικής μνήμης στο Μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη στο Βουργαρέλι - Σάββατο 25 Ιουλίου 2015

Στην εκδήλωση μίλησε για το ιστορικό γεγονός ο Δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων κος Μαρίνος Γαρνέλης.

Η ομιλία του Δημάρχου απλή κατανοητή για όλους τους παραβρισκόμενους τόνισε δύο σημαντικά πράγματα για το παράτολμο του αγώνα των Ελλήνων ενάντια στον κατακτητή και ιδιαίτερα στο ξεκίνημά του: Τη δύναμη της αλληλεγγύης μεταξύ τους και της πίστης στην ιερότητά του. Παραμέρισαν πάθη και έχθρες μεταξύ τους για να επιχειρήσουν Αγώνα για του Χριστού την Πίστη την Αγία και της Πατρίδος την Ελευθερία.

Έγινε επίσης αναφορά και σε προεπαναστατικά κινήματα που προετοίμασαν το έδαφος για το 1821 καθώς και στο εθνεγερτήριο σάλπισμα του Ρήγα Φεραίου όχι μόνο στους Έλληνες αλλά σε όλους τους Βαλκανικούς λαούς που στέναζαν κάτω από τον τουρκικό ζυγό.

Αίσθηση προκάλεσε η αναφορά στην κοινή αφετηρία όσον αφορά τη στρατιωτική εκπαίδευση Ελλήνων και Τούρκων μαζί, οι οποίοι στη συνέχεια διαχωρίστηκαν για να υπηρετήσουν ο καθένας τα δικά του συμφέροντα, καθώς επίσης και υπηρεσίες που προσέφεραν στον Αλή πασά, όταν ήρθε αντιμέτωπος με τα σουλτανικά στρατεύματα.

Γεγονός όμως αδιαμφισβήτητο είναι ότι η **Σύναξη των Καπεταναίων στο Μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη στο Βουργαρέλι** με επικεφαλής τους: **Γεώργιο Καραϊσκάκη, Μήτρο και Γιαννάκη Κουτελίδα, Γώγο Μπακόλα, Μάρκο Μπότσαρη** κ.ά. , που ενωμένοι όλοι μαζί κατάφεραν να ανάψουν στα Τζουμέρκα τη φλόγα της Επανάστασης και στη συνέχεια με μια σειρά μαχών να αναχαϊτίσουν τους Τούρκους στην πο-



Νέοι του χωριού μας, παλικάρια στην Αναπαράσταση. Φωτ. Ν. Μανούσης.

ρεία τους προς την Πελοπόννησο, για να κρατηθεί εκεί η Επανάσταση και να φουντώσει.

Δικαιολογημένα λοιπόν χαρακτηρίστηκε το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Αγία Λαύρα της περιοχής και η Σύναξη των Καπεταναίων ισοδύναμη με άλλες σε διαφορετικές περιοχές της πατρίδας μας.

Εκείνο που επιβεβαιώνει το σημαντικό μήνυμα της αλληλεγγύης για τον παράτολμο Αγώνα για την Ελευθερία είναι τα λόγια του Δημάρχου στην αρχή της ομιλίας του, στίχοι από το ποίημα του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη: "Ωδή εις τον ανδριάντα του Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε΄".

«Είχαν ξυπνήσει ανέλπιστα οι νεκρωμένοι δούλοι κι από το γέρο Δούναβη ως τ' άγριο Κακοσούλι έβραζε γη και θάλασσα... Σεισμός, φωτιά, τρομάρα, σπαθί και ψυχομάχημα και δάκρυ και κατάρα...

Αναστηλώνεται ο Μωρηάς... Η Ρούμελη μουγκρίζει...  
Ιδρώνουν αίμα τα βουνά, το δάκρυ πλημμυρίζει...»

Στην Αναπαράσταση συμμετείχαν: Ηγούμενος Χριστόφορος: Περικλής Γ. Κολοκύθας, Γεώργιος Καραϊσκάκης: Βασίλης Σούσος. Υπόλοιποι καπεταναίοι και παλικάρια: Κώστας Μπακάλης, Βαγγέλης Τζούμας, Δημήτρης Χ. Σόφης, Κωνσταντίνος Χ. Σόφης, Στάθης Χ. Πλεύρης, Αποστόλης Α. Μπακάλης, Νικήτας Κ. Γούλας, Γιώργος Κ. Γούλας, Ηλίας Κουτρομάνης, Κωνσταντίνος Α. Κατσάνος, Πέτρος Γεωργάρας (δάσκαλος χορευτικού).

Να τονιστεί εδώ η συμμετοχή των νεαρών απόμων στην αναπαράσταση και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε από μέρος τους για την εκδήλωση.

Το χρονικό της αναπαράστασης αφηγήθηκε η **Ντίνα Μπαλατσούκα**, ταμίας του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου, που υπήρξε και τελετάρχης της εκδήλωσης. Να θυμίσουμε ότι το κείμενο έγραψε ο αείμνηστος **Παναγιώτης Χρηστίδης** (που έφυγε πρόσφατα από κοντά μας 30/6/2015), δάσκαλος από τις Σκιαδάδες και στηρίχθηκε στο βραβευμένο έργο "Η Σύναξη στο Βουργαρέλι" του συγχωριανού μας **Χρήστου Παπαδόπουλου** που δημοσιεύτηκε πριν 43 χρόνια.

Επίσης πρέπει να αναφερθούν τα λόγια του **Καραϊσκάκη δια στόματος Βασίλη Σούσου, δίνοντας το εθνεγερτήριο μήνυμά για την περιοχή:**

«Καπεταναίοι, Παλικάρια μου. Καλώς ορίσταν στο Βουργαρέλι και εδώ στο Μοναστήρι του Αϊ-Γιώργη. Λίγο πολύ σας ξέρω και με ξέρετε απ'το πασαλίκι του σκύλου του Αλή πασά και του Χουραϊτί. Πολλές φορές πολεμήσαμε μαζί στο Βάλτο, στο Ξηρόμερο, στα Τζουμέρκα και στα Άγραφα, στα Γιάννενα και στο Ραδοβύζι. Πολλές φορές και μεταξύ μας. Καιρός είναι να ξεσηκωθούμε και εμείς. Ο Μωρηάς, η Ρούμελη, τα νησιά ύψωσαν το λάβαρο της Επανάστασης. Ας το υψώσουμε και μεις ψηλά στο καμπαναριό και τρέξτε να φέρετε το μήνυμα της Επανάστασης στον τόπο σας και χτυπάτε αλύπτητα τον τύρανο, τον Τούρκο.»

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Η 8η Αυγούστου 2015 ήταν μια πολυσυζητημένη και πολυαναμενόμενη ημερομηνία για τα πολιτιστικά δρώμενα του καλοκαιριού στο Βουργαρέλι. Θα γινόταν η κεντρική ψυχαγωγική εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου, ένα παραδοσιακό πανηγύρι με δημοτική ορχήστρα. Το αποτέλεσμα δικαίωσε την αγωνία, τις προετοιμασίες και την κούραση όσων πήραν μέρος στην πραγματοποίησή της.

Η ορχήστρα του **Γιώργου Κωτσίνη** με τον ίδιο στο κλαρίνο, την **Αρετή Κετιμέ** και τον **Δημήτρη Τζουμερκιώτη** στο τραγούδι, τον **Σπύρο Αλεύροντα** στο ντέφι, τον **Θανάση Μαρκόπουλο** στο λαούτο και τον **Μιχάλη Τσοφύλα** στον ήχο, αποδείχθηκε η καλύτερη επιλογή για ένα παραδοσιακό γλέντι. Ο κόσμος όχι μόνο από το Βουργαρέλι αλλά και από την γύρω περιοχή ανταποκρίθηκε σε βαθμό που άγγιξε και ξεπέρασε τις προσδοκίες των διοργανωτών. Το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου με "μικρούς" και "μεγάλους" χορευτές, έδωσε μια ιδιαίτερη νότα στη βραδιά και οι όμορφες παραδοσιακές φορεσιές ανέβασαν τη διάθεση του κόσμου να πάρει μέρος στο γλέντι με χορό και τραγούδι ως τις πρωινές ώρες.

Κατά γενική ομολογία ήταν ένα ιδιαίτερο πανηγύρι, με παρούσα μόνο την παράδοση, εκφρασμένη με παραδοσιακή μουσική και χορό, κάτι που χρόνια είχε να γίνει να ζήσει το Βουργαρέλι. Εύχομαι ο Σύλλογος να δώσει και το χωριό μας να χαρεί και άλλα τέτοια γλέντια. Άλλωστε ένας από τους βασικούς σκοπούς του, βάσει του καταστατικού του, είναι η διατήρηση της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Ας μην το ξεχνάμε.

Ως πρόεδρος του Πολιτιστικού συλλόγου θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους συνέβαλαν και βοήθησαν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης αυτής όπως:

**Οι εθελοντές μας:** Νεκταρία και Κλεοπάτρα Μασούρα, Κυριακή και Γεώργιο Κολιούλη, Ευστάθιο Πλεύρη, Περικλή Κολοκύθα, Γαλήνη Γιώργο και Νικήτα Γούλα, Κωνσταντίνο και Δημήτρη Μπαλατσούκα, Δημήτρη και Κωνσταντίνια Σόφη, Βαγγέλη Μάλλιο, Γεωργία Τσοφύλα, Βασιλική Αλέτρά, Δημήτρη Γιώργο και Ευάγγελο Καραβασίλη, Ηλία Πλούμπη, Μαίρη Στεφάνου, Λουκία Αντωνίου, Θεόδωρο Πλεύρη, Βασίλη Σιμόπουλο και Κωνσταντίνο Πλούμπη. Επίσης να αναφερθεί η **συμβολή των μελών του ΔΣ του Συλλόγου μας**, σε όποιο "πόστο" τάχθηκε ο καθένας για την πραγματοποίηση του πανηγυριού.

**Οι χορηγοί μας:**

ΜΠΕΤΟΔΟΜΙΚΗ Α.Ε. (Τσουμάνης Δημήτριος) - ΤΕΧΝΟΔΟΜΗ Α.Τ.Ε. (Τσουμάνης Ευάγγελος) - ΓΕΦΥΡΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. (Σπαής Παναγιώτης) - ΝΑΚΗΣ Α.-ΛΙΑΠΗΣ Ι. (Νάκης Αθανάσιος) - ΤΕ.ΚΑΤ. Ο.Ε. ( Κατσέλης Γεράσιμος)

Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου - Αντώνιος Μασούρας



**ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ**  
ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ  
ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ "Η ΒΟΛΗ"

ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

**Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ**

ΤΗΛ.: 26850 - 24565

ΚΙΝ.: 6973-887986

χαρτικά - καλλυντικά  
αφρόλουτρα-σαμπουάν  
αρώματα χώρου  
απορρυπαντικά  
είδη οικιακής χρήσης  
πάνες

Ιωάννης Ν. Καραβασίλης  
Σκουφά 1 - Πλ. Ζέρβα - Αρτα  
τηλ. & fax : 26810 27474, 6976505435

Ιονδρική Λιανή

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ**  
**ΤΑΒΕΡΝΑ**  
**ΠΛΟΥΜΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ**

ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22110, ΟΙΚ. 22675

6973 006532 - 6946 487295



## Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι και τους ανθρώπους του.

### Η Εκδήλωση

**Τετάρτη 12 Αυγούστου 2015**, στις 8.30' το βράδυ, στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου στο Βουργαρέλι έγινε τιμητική εκδήλωση για το βιολιστή **Βασίλη Ντζιόκα** με προβολή του **ντοκιμαντέρ του Βασίλη Γκaniάτσα** με τον αντίστοιχο τίτλο.

Την εκδήλωση προγραμμάτισαν οι δύο Σύλλογοι του Βουργαρελίου για να τιμηθεί ο συγχωριανός μας βιολιστής. Η αρχή έγινε από την Πρόεδρο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής κ. **Λουκία Αντωνίου**, η οποία αναφέρθηκε στη λαϊκή παραδοσιακή μουσική του Βουργαρελίου και τους λαϊκούς οργανοπαίχτες. Στη συνέχεια έγινε λόγος για τη σπουδαία πολιτιστική προσφορά του φωτογράφου κινηματογραφιστή Βασίλη Γκaniάτσα και τα ντοκιμαντέρ του. Κατόπιν ο κριτικός κ. **Κώστας Τραχανάς** χαιρέτησε την εκδήλωση και αναφέρθηκε στο έργο του Βασίλη Γκaniάτσα. Ακολούθησε η προβολή του ντοκιμαντέρ **"Γεια σου Βασίλη Ντζιόκα με το βιολί σου"**.

Στην εκδήλωση παραβρίσκονταν και ο αυτοδίδακτος επίσης βιολιστής **Παντελής Γιάννος**, που μαθήτευσε κάποια στιγμή δίπλα στο Βασίλη Ντζιόκα και ήρθε να τιμήσει το δάσκαλό του. Για τη μουσική πορεία του μίλησε ο κ. **Βασίλης Σούσος**, Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου. Στη συνέχεια ο τιμώμενος Βασίλης Ντζιόκας, ακμαίος στα 92 του χρόνια, μας χάρισε μελωδικές στιγμές με το βιολί του για να ακολουθήσει και ο Παντελής Γιάννος με τη "Βλάχα" και το "Φίλημα" με τη φωνητική σύμπραξη της **Βάσως Ράπη** και της **Μαίρης Στεφάνου**.

Στο τέλος απονεμήθηκαν **τιμητικές διακρίσεις: Στο Βασίλη Ντζιόκα** από τον Πρόεδρο του Τ.Σ. Βουργαρελίου **Κώστα Κατσάνο** εκπροσωπώντας το Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, στον **Παντελή Γιάννο**, στον **Λουκά Ντζιόκα** και **Γιώργο Ντζιόκα** λαϊκούς οργανοπαίχτες στο κλαρίνο και κιθάρα, ακορντεόν αντίστοιχα, αδέρφια του Βασίλη Ντζιόκα. Τις διακρίσεις συνόδευαν και δύο πνευματικά πονήματα Βουργαρελιωτών, τα "Τραγουδία των Τζουμέρκων" του Καθηγητή Χρίστου Ν. Λαμπράκη και το "Ιδιωματικές λέξεις και αλληγορίες του τόπου μας" του αείμνηστου Παναγιώτη Χρηστίδη και της Κυριακούλας Χρηστίδη.

### Λαϊκή παραδοσιακή μουσική - Λαϊκοί οργανοπαίχτες (Ομιλία της Λουκίας Αντωνίου στην εκδήλωση)

Η συγκέντρωσή μας σήμερα εδώ σκοπό έχει να παρουσιάσει μια εξαιρετική έκφανση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, τη λαϊκή παραδοσιακή μουσική και να τιμήσει τους εκπροσώπους της, τους λαϊκούς οργανοπαίχτες με την **προβολή του ντοκιμαντέρ του Βασίλη Γκaniάτσα, αφιέρωμα στον Βασίλη Ντζιόκα**.

Καιρό τώρα το συζητούσαμε οι δύο Σύλλογοι το θέμα της προβολής του ντοκιμαντέρ για να τιμήσουμε αφενός τον συντοπίτη μας δεξιότεχνη του βιολιού Βασίλη Ντζιόκα και αφετέρου τον δεξιότεχνη φωτογράφο - κινηματογραφιστή Βασίλη Γκaniάτσα ο οποίος με το ντοκιμαντέρ του αυτό αναδεικνύει την προσωπικότητα ενός γνήσιου εκπροσώπου της λαϊκής παραδοσιακής μουσικής καθώς και άλλων λαϊκών οργανοπαίχτων αλλά και το χωριό μας το Βουργαρέλι, όπου καλλιεργήθηκε το είδος από ολόκληρες οικογένειες.

Εδώ θα αναφέρω τις **οικογένειες: Αλέξη Μιχάλη** (πατέρας) έπαιζε βιολί, επίσης και ο γιος του **Μίχος. Οικογένεια Ντζιόκων** που ο πατέρας **Αλέξης** έπαιζε κλαρίνο και οι τρεις γιοι, ο **Βασίλης** βιολί, ο **Λουκάς** κλαρίνο και ο **Γιώργος** κιθάρα και ακορντεόν. **Οικογένεια Γιάννου** όπου ο πατέρας **Αποστόλης** και ο γιος **Παντελής** έπαιζαν βιολί.

Εδώ να αναφερθεί και ο χωριανός μας **Χρήστος Λύτρας** στο τραγούδι και την κιθάρα.

Όλοι λοιπόν αυτοί οι λαϊκοί οργανοπαίχτες, απλοί και καθημερινοί άνθρωποι του μόθου και της βιοπάλης, όλοι αυτοδίδακτοι, να μεταδίδει ο ένας στον άλλον τα φώτα του με προσπάθεια του μαθητή να προσπεράσει το δάσκαλο, κρατάνε γερά τη μουσική μας παράδοση για να τη μεταλαμπαδεύσουν στις επόμενες γενιές. Με λίγα μουσικά όργανα συγκροτούν την πλήρη ζυγιά έχοντας κυρίαρχο όργανο το κλαρίνο, που συνοδεύεται από το βιολί, το λαούτο, την κιθάρα, το ντέφι και το τελειότερο μουσικό όργανο που είναι η φωνή.

Παίζουν σε γάμους και πανηγύρια γλεντώντας τον κόσμο, αντιμέτωποι με το ξενύχτι και την κούραση και επιπλέον είχαν δυσκολίες στη μετακίνηση. Παίζουν ασταμάτητα τραγουδία που έχουν σχέση με τον απέραντο κύκλο της ζωής: έρωτας - αγάπη - παράπονο - ξενιτιά - λεβεντιά.

Εκεί ο χορευταράς μερακλής πληρώνοντας τα όργανα αδρά θα χορεύει τις πρώτες πρωινές ώρες βγάζοντας το μεράκι του. Οι οργανοπαίχτες ξέρουν τα πατήματα του καθενός στα τραγούδια που χορεύουν, γνωρίζουν τα γούστα τους και δεν είναι ανάγκη να τους πουν πώς να παίζουν.

Ένας τέτοιος λοιπόν λαϊκός οργανοπαίχτης υπήρξε και ο Βασίλης Ντζιόκας την πορεία του οποίου θα παρακολουθήσουμε μέσα από το ντοκιμαντέρ, καθώς και τα αδέρφια του Γιώργος και Λουκάς, οι τρεις γιοι του Αλέξη Ντζιόκα.

### Βασίλης Γκaniάτσας (Πριν μιλήσει το ντοκιμαντέρ, δυο λόγια για το Βασίλη Γκaniάτσα και το έργο του)

Σπουδαίος φωτογράφος - κινηματογραφιστής είναι ο τυπικός επαγγελματικός προσδιορισμός. Όμως, ο Βασίλης Γκaniάτσας έχει συνδέσει τη ζωή του με την καταγραφή της ιστορίας της Άρτας, μέσα από τα μνημεία της, τη φυσική της ομορφιά και τους ανθρώπους της. Αυτή του η αγάπη και μια δουλειά 40 χρόνων έφερε στο φως την **ταινία - ντοκιμαντέρ "Της Άρτας το Γιοφύρι"** (παρουσιάστηκε και σ' αυτήν την αίθουσα πριν δυο χρό-

## "Γεια σου Βασίλη Ντζιόκα με το βιολί σου"



νια) όπου παρουσιάζει την ιστορία του Γεφυριού, έργου άφθαρτου στο χρόνο, μνημείο της ακατάβλητης ανθρωπίνης θέλησης καθώς και την προσπάθεια διάσωσής του. Γράφουν γι' αυτό: ο Βασίλης Γκaniάτσας, πρωτομάστορας στην τέχνη του, το ιστορεί με το φακό του πέρα την πέρα. Έβαλε γερό θεμέλιο την αγάπη του για την ομορφιά του.

Η αγάπη του για τη λαϊκή παραδοσιακή μουσική έφερε στο φως το ντοκιμαντέρ **"Γεια σου Βασίλη Ντζιόκα με το βιολί σου"** που θα παρακολουθήσουμε σε λίγο.

Είναι ένα αυτοβιογραφικό αφιέρωμα που χαρακτηρίζεται από την τεχνική του Βασίλη Γκaniάτσα της πολυεπίπεδης προβολής. Τον πήγε πολλές φορές στο Βουργαρέλι που είναι το χωριό του Βασίλη Ντζιόκα, γεννημένος το 1923, απ' ξεκίνησε από μικρό παιδάκι κι εκεί αποτυπώθηκε ένα ωραίο αληθινό παραμύθι. Γυρίστηκε το 1998 κατά κύριο λόγο στο Βουργαρέλι με πρώτο πλάνο το δεξιότεχνη, αυτοδίδακτο μουσικό Βασίλη Ντζιόκα, ο οποίος εξιστορεί και παράλληλα επιστρέφει στο χώρο που έκανε τα πρώτα βήματα. Στη ρίζα του πλάτανου στην πέτρινη βρύση την Μπάρδα, με φόντο το ποτάμι που ερωτεύτηκε το βιολί κι ας ήταν ξύλινο, σανιδένιο και δανεικό. Κι εκεί μικρό παιδάκι ένωσε τους ήχους του με εκείνους του κελαρυστού νερού της έμφυτης κλίσης του στη μουσική. Βρέθηκε στα προαύλια εκκλησιών, ξεχωριστή η σκηνή στο Μοναστήρι του Αι-Γιώργη. Εκεί που έπαιζε στα πρώτα πανηγύρια αμούστακο παιδί ακόμα επτά-οχτώ χρόνων. Και στη συνέχεια τον παρακολουθούμε να δισκεδάξει γενιές και γενιές στα πανηγύρια και γιορτές, γάμους και βαφτίσεις το καλοκαίρι, σε κέντρα το χειμώνα. Είχε πολύ δουλειά και με αυτή ζούσε την οικογένειά του. Εκτός από το βιολί γνώριζε λαούτο, κιθάρα, κλαρίνο, ακορντεόν και ντέφι και ως γνήσιος λαϊκός μουσικός δίδαξε πολλούς μαθητές στη μαεστρία της μουσικής.

Εκτός από την πορεία του δεξιότεχνη βιολιστή ο θεατής γίνεται κοινωνός και άλλων πραγμάτων: της ιστορίας των Τζουμέρκων και καταδεικνύεται ότι ο τόπος έχει γεννήσει πολλούς μουσικούς αυτοδίδακτους και ότι η ζωή και η δράση των ανθρώπων γράφουν ιστορία και συνάμα εκείνοι που την καταγράφουν, την παρουσιάζουν και τη διασώζουν επίσης.



Ακόμη σε σπάνιες φωτογραφίες που προβάλλονται στη διάρκεια του ντοκιμαντέρ τόσο ο Βασίλης Γκaniάτσας, όσο και ο Βασίλης Ντζιόκας γυρίζουν και πιάνουν το νήμα πιο πίσω το χρόνο, φτάνουν και 80 χρόνια πριν. Εικόνες που θα αφυπνίσουν τη μνήμη πολλών.

Πολλοί μίλησαν για το Βασίλη Ντζιόκα μεταξύ αυτών η **Όλγα Φορτωτήρα** που αναφέρεται συγκινητικά στη συνεργασία της με τον ωραίο άνθρωπο της τέχνης και κλείνει με το τραγούδι "Με

γέλασαν μια χαραυγή της Άνοιξης τ' αηδονία".

Συνδεδεμένη με την ιστορία και η νέα καλλιτεχνική δουλειά του Βασίλη Γκaniάτσα **"Σέλτο - Σουλιώτες και η θυσία"**. Η φωτογραφία που δημοσιεύουμε με τον Βασίλη Γκaniάτσα στο κέντρο, ανάμεσα στον Βασίλη Σούσο (αριστερά) και το Βασίλη Χρηστίδη, είναι από την προβολή του ντοκιμαντέρ στις Σκιαδάδες 13 Αυγούστου 2015.

Ο Βασίλης Γκaniάτσας αγάπησε και αγαπά πολύ τα Τζουμέρκα. Η σχέση του με τη φυσική ομορφιά της Τζουμερκιώτικης γης παραμένει αναλλοίωτη και θα έχει και συνέχεια. "Ετοιμάζω μια πολύ σπουδαία δουλειά για τα Τζουμέρκα - μου είπε - που άμα τελειώσει δεν με πειράζει και να πεθάνω".

### Και τώρα ο μαθητής, Παντελής Γιάννος

Γέννηση 1937. Γιος του πολυτάλαντου Αποστόλη Γιάννου και της Κωνσταντίνας το γένος Γούλα. Σε ηλικία 4-5 ετών εκφράζει την αγάπη του για τη μουσική, ακούγοντας τον πατέρα του να παίζει βιολί. Ο μπάρμπα- Αποστόλης δέκρινε την κλίση του και του κατασκεύασε το πρώτο βιολί, δίνοντάς του και τα πρώτα μαθήματα.

(Ο Αποστόλης ήταν ωρολογοποιός, φωτογράφος, ηλεκτρολόγος οργανοποιός παραδοσιακών οργάνων, σπλουργός - πολυπράγμων).

Σε ηλικία 11 περίπου χρόνων, του έκανε κάποια μαθήματα ο Βασίλης Ντζιόκας.

Σε κάποια όμως εκδήλωση, που έπαιξε ο πατέρας του, ο μικρός Παντελής, πήρε το βιολί και έπαιξε. Τότε τον άκουσε ο κλαριντζής Σωτήρης Κολιοκώστας και του πρότεινε να του υποδείξει δάσκαλο για να μάθει βιολί.

Έτσι τον έστειλε στη Φιλιππιάδα, στον Απόστολο Ζάμπο, για να συνεχίσει τα μαθήματα βιολιού. Έμεινε οικότροφος στο σπίτι του μουσικού. Όμως ένα βράδυ ο Ζάμπος γύρισε μεθυσμένος κι έδειρε τη γυναίκα του. Ο Παντελής (12χρονος) τρομοκρατήθηκε κι έφυγε από το παράθυρο νύχτα. Ο Ζάμπος όμως τον αναζήτησε, γιατί είχε την ευθύνη του και επικοινωνήσε με την αστυνομία, μέχρι που έμαθε ότι ο Παντελής είχε φτάσει στο Βουργαρέλι. Μετά από λίγους μήνες παρακολούθησε μαθήματα στο Φώτη Σούκα, της οικογένειας των μουσικών.

Έτσι από τα 15 του χρόνια αρχίζει να συμμετέχει στις παραδοσιακές κομπανίες.

Τότε η οικογένεια των Ζερβαίων - γνωστοί μουσικοί από τα Γιάννενα - (Γιάννης κλαρίνο, Χρήστος βιολί) εγκαταστάθηκε για κάποια καλοκαίρια στο Βουργαρέλι, για να μπορούν να είναι κοντά στην περιοχή, για να δουλεύουν.

Ο Παντελής έγινε φίλος με το συνομηλικό του Λευτέρη Ζέρβα, το γνωστό βιολιστή και του έκανε μαθήματα και ο Λευτέρης και ο Χρήστος. Η φιλία του με το Λευτέρη τον βοήθησε να βελτιώσει την τεχνική του, συνεργάζονταν στις διάφορες εκδηλώσεις και στο ερασιτεχνικό παίξιμο.

Οι δύο νέοι χάθηκαν με το πέρασμα του χρόνου. Ο Παντελής έμεινε στο χωριό, ενώ ο Λευτέρης έγινε επώνυμος μουσικός. Ο Λευτέρης αναζητούσε τον Παντελή, ώσπου με τη μεσολάβηση του Παύλου Πλεύρη, ήρθαν ξανά σε επαφή μετά από πολλά χρόνια. Ο Λευτέρης μιλώντας για τον Παντελή, εξέφρασε τη μεγάλη του εκτίμηση για το ταλέντο του.

Όμως ο Παντελής σταμάτησε την επαγγελματική ενασχόληση με το βιολί, το 1967, θεωρώντας ότι δεν του ταίριαζε το επάγγελμα. Για να μην ασχοληθεί ξανά ως επαγγελματίας πούλησε το βιολί στο Γιώργο Φλούδα, έτσι ώστε να μην υποκύψει στον πειρασμό, όσων του ζητούσαν να παίζει.

Έτσι στις αρχές της δεκαετίας του '80, ο Θανάσης Γιωργάρας, ανακαλύπτει ότι ο Παντελής ήταν μουσικός, αλλά χωρίς βιολί. Τον παρότρυνε κι αγόρασε ένα βιολί κι έτσι ο Παντελής ξανάρχισε την τέχνη του μουσικού. Συμμετείχε σε πανηγύρια κι εκδηλώσεις ερασιτεχνικά και συνεχίζει μέχρι και σήμερα.

### Ο Επίλογος Παρότρυνση στο Βασίλη Ντζιόκα να παίζει

Μπάρμπα Βασίλη Ντζιόκα.

Από μικρό παιδάκι είχα τους ήχους από το βιολί σου σ' αυτιά μου. Σε παρακολουθήσα σε πανηγύρια και εδώ και κάποια χρόνια που άρχισα να συνειδητοποιώ όλο και περισσότερο το μέγεθος και την αξία της τέχνης σου, δε θα λησμονήσω τις μαγευτικές στιγμές στη γειτονιά μας στο σπίτι σου και σε άλλες αυθόρμητες μουσικές συγκεντρώσεις που μας χάρισε το δοξάρι σου και το ναενικό σου κεφάλτο παίξιμο παρόλο που ο χρόνος περνάει αλλά δεν σε βαραίνει.

Σε παρακαλούμε να μας χαρίσεις τις μελωδίες σου όσο η συγκίνηση αυτής της βραδιάς το επιτρέπει.

**Λουκία Αντωνίου**

**Οι πληροφορίες για τον Παντελή Γιάννο προέρχονται από αφήγηση του ίδιου στο Βασίλη Σούσο και τη Βάσω Ράπη που τις κατέγραψε.**



## Η ημερίδα της ΙΛΕΤ για τον Γιώργο Κοτζιούλα (1909-1956), στην Πλατανούσα

Η ΙΛΕΤ πραγματοποίησε την 1η Αυγούστου, στην Πλατανούσα Ιωαννίνων, γενέθλιο τόπο του σημαντικού Ηπειρώτη πνευματικού ανθρώπου, Γιώργου Κοτζιούλα, την ημερίδα- αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν σημαντικοί σταθμοί της ζωής του συγγραφέα, από τον πρόεδρο της ΙΛΕΤ, φιλόλογο και προεδρεύοντα της ημερίδας, κ. Κ. Μαργώνη.



δραση που άσκησε ο γενέθλιος ηπειρώτικος τόπος και τα κοντινά του πρόσωπα, τόσο στην αφορμή, όσο και στη διαχείριση του αφηγηματικού υλικού του. Την εκδήλωση ολοκλήρωσε, η φιλόλογος, κ. Σ. Μελετίου, που έχει επιμεληθεί την έκδοση μέρους του έργου του, αλλά και σύζυγος του μοναδικού γιου του Κώστα, αναφερόμενη στις άμεσες και έμμεσες ιστορικές πληροφορίες, που μπορεί να αντλήσει κανείς από το εκδομένο, αλλά κι από το ανέκδοτο έργο του Γ. Κοτζιούλα.

Παράλληλα με τις εισηγήσεις, προβλήθηκε πλούσιο αρχαικό υλικό, με φωτογραφίες, χειρόγραφα, επιστολές, έγγραφα κ.λπ, που φώτισαν περισσότερο τη μορφή και την πορεία αυτού του ξεχωριστού λογοτέχνη και ανθρώπου. Επίσης προτάθηκε από τον κ. Στέφο ένα σχολείο της περιοχής να λάβει το όνομα του Γ. Κοτζιούλα.

Ακολουθήσαμε νοερά το φτωχόπαιδο που εγκαταλείπει την κακοτράχαλη πατρίδα του, το 1926, « μ' ένα τσόλι, από τα Τζουμέρκα, στην Αθήνα», για να φοιτήσει στη φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Με πολλές δυσκολίες και στέρησης, που επιβάρυναν την υγεία του και του άφησαν βαριά κληρονομιά για το μέλλον, ολοκληρώνει τις σπουδές του, το 1938, ενώ παράλληλα αγωνίζεται να επιβιώσει, εργαζόμενος σκληρά και πολεμώντας τη φυματίωση.

Η πνευματική του συγκρότηση εξελίσσεται και ολοκληρώνεται με την επαφή του με σημαντικούς πνευματικούς ανθρώπους της εποχής του: Βάρναλης, Σικελιανός, Καζαντζάκης, Έλλη και Γαλάτεια Αλεξίου, Μ. Αυγέρης, Σ. Μυριβήλης κ.λπ. Μελετά το έργο του Συρρακιώτη ποιητή Κώστα Κρυστάλλη, τον οποίο θεωρεί πολύ σημαντικό, κυρίως, πεζογράφο και επηρεάζεται απ' αυτόν. Ασχολείται με τη συγγραφή ποιημάτων και πεζών, ενώ παράλληλα προχωρά σε μεταφράσεις αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων κλασικών συγγραφέων, όπως Αριστοτέλη, Θεόκριτο, Πλούταρχο, Ηρόδοτο, Θουκυδίδη, Βιργίλιο, Οβίδιο, Οράτιο κ.λ. Μαθαίνει 4 γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, τουρκικά και ρωσικά) και ασχολείται με μεταφράσεις κλασικών κειμένων της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Παράλληλα γράφει κριτικά, γλωσσολογικά κείμενα και αλληλογραφεί με σημαντικούς λογοτέχνες της εποχής του.

Το 1941, στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, εγκαταλείπει την πρωτεύουσα, καθώς δεν μπορεί να επιβιώσει εκεί και επιστρέφει στην Πλατανούσα. Γίνεται μέλος του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και γράφει θεατρικά έργα για τη «Λαϊκή Σκηνή» (1944), το περίφημο θέατρο του βουνού, με στόχο να στηρίξει τους κατοίκους και να ενδυναμώσει το αντιστασιακό τους φρόνημα. Μετά τον πόλεμο, συνεχίζει το πολυσχιδές, όσο και πλούσιο πνευματικό του έργο, αλλά ο θάνατος στα 47 του χρόνια (1956), δεν του επιτρέπει να το ολοκληρώσει.

Για το φιλόλογο Γ. Κοτζιούλα μίλησε ο πρόεδρος της ΠΕΦ, κ. Αν. Στέφος, επισημαινώντας το δόκιμο μεταφραστικό του έργο. Η κ. Άντα Κατσίκη-Γκιβαλου, ομότιμη καθηγήτρια, αναφέρθηκε στην παράλληλη πορεία ζωής και έργου του Κ. Κρυστάλλη και του Γ. Κοτζιούλα. Ο φιλόλογος κ. Στέλιος Φώκος παρουσίασε τις λαογραφικές επιδράσεις στην ποίησή του, πολύτιμη αποσσκευή, κουβαλημένη από την βουνίσια πατρίδα του, με τους θρύλους, τις παραδόσεις, τις συνήθειες και τις αξίες της, μέσα στην απόλυτη ανέχειά της.

Στη συνέχεια ο κ. Γιαννάκης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων παρουσίασε το πεζογράφημα «Το κακό συναπάντημα», αναφερόμενος στα αυτοβιογραφικά και βιοματικά στοιχεία της γραφής του. Η φιλόλογος και γραμματέας της ΠΕΦ, κ. Γ. Χαριτίδου, μέσω της μελέτης 4 «ηπειρώτικων» διηγημάτων του συγγραφέα, επισήμανε τη σημαντική επί-

δραση που άσκησε ο γενέθλιος ηπειρώτικος τόπος και τα κοντινά του πρόσωπα, τόσο στην αφορμή, όσο και στη διαχείριση του αφηγηματικού υλικού του. Την εκδήλωση ολοκλήρωσε, η φιλόλογος, κ. Σ. Μελετίου, που έχει επιμεληθεί την έκδοση μέρους του έργου του, αλλά και σύζυγος του μοναδικού γιου του Κώστα, αναφερόμενη στις άμεσες και έμμεσες ιστορικές πληροφορίες, που μπορεί να αντλήσει κανείς από το εκδομένο, αλλά κι από το ανέκδοτο έργο του Γ. Κοτζιούλα.



Η ημερίδα έκλεισε συγκινητικά με την ανάγνωση του ανέκδοτου ποιήματος, «Τα πατρογονικά μου», που διάβασε ο γιος του, Κώστας Κοτζιούλας (στη φωτ. αριστερά).

Ακολουθεί ένα από τα πιο γνωστά του ποιήματα, γραμμένο το 1941, στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής. Λόγος μεστός και πύρινος, κατά των ξένων κατακτητών, λόγος αγωνιστικός, για να εμπνεύσει την εξέγερση και τον αγώνα, λόγος παραμυθητικός, για να δώσει κουράγιο, λόγος πατριωτικός, γεμάτος αξιοπρέπεια και τρυφερή περηφάνεια για την χεμαζόμενη πατρίδα.

### Ήπειρος

Φτενά χωράφια κρατημένα σε πεζούλια  
κι άπιαστες γίδες που κρεμιούνται σε γκρεμούς,  
ετούτ' είν' η πατρίδα μας\* μα η πούλια  
δε λάμπει πιο καθάρια σ' άλλους ουραμούς.

Ξεσηκωμένος ο φτωχός απ' το ζευγάρι  
κι ο άλλος αφήνοντας αφύλαχτη κοπή,  
τ' ακονισμένο σίδερο έτρεξε να πάρει



Ο θίασος του Θεάτρου του Βουνού.

λαός που, αδιάβαστος, δε σήκωνε ντροπή.

Βαρείτε την οχιά! –μας το 'μαθαν οι πάπποι  
πως δεν τη θέλει ούτ' ο Θεός την αδικιά.  
Νωρίς μάς ξύπνησες, ασβέ, κλεφτοζουλάπι,  
για τον καρπό που μόλις μπήκε στα σακιά.

Τι, θα μας πάρετε κι εσείς αυτά τα λίγα  
που τα 'χουμε ποτίσει μ' ιδρωτα πικρόν;  
Έλα, μικρόσωμε, στυλώσου μπρος στο γίγα  
για ν' αλαλάξει κι η χορεία των νεκρών!

Τα πόδια πόχουνε τριφετή στις κοφτερίδες  
ξέρου καλά τον τόπο, κάθε πιθαμή.  
Θα ιδείς εσύ πώς γίνονται άξαφνα κιοτήδες  
όσοι πατούν ανιέρα τ' άλλου το ψωμί.

Θα ιδείς εσύ τυραγνισμένες απ' τη γέννα  
νοικοκυρούλες λιγοκρέατες πώς μεμιάς  
ολοίδιες λινότισσες τινάζονται οργισμένα,  
στο έμπασμα απόκοτος αν φτάσει τής μονιάς.

Φυλή τόσο άφοβη, ποτέ δεν θα πεθάνει.  
Τα χέρια που έκαναν αθώα το σταυρό  
θηλιές θα γίνουν να σας πνίξουν, νυχτοπλάνοι,  
που βρήκατε κι εσείς γι' αντρείες τον καιρό.

Μην τον πειράζετε τον ήσυχο που είν' όλο  
φροντίδα και δουλειά και προκοπή,  
γιατ' η απαλάμη η μαθημένη από το σβώλο,  
με λόχη φονική θ' αλλάξει το σαπί.

Εκεί βυζαίνουν απ' της μάνας τους τον κόρφο,  
με γάλα ξένο δεν αξαίνουν τα παιδιά,  
κι εκεί θα βρεις ακόμα απάρβηνια Μόρφω  
με καταπλούμιστη από κλάρες την ποδιά.

Στον τόπο μας δε μεγαλώνουν οκνοί δούλοι.  
κανένας δεν ακούει τυράννου προσταγή:  
το ξακουσμένο πέφτει εδώ, το μέγα Σούλι,  
που' ν' αγιασμένη η κάθε πέτρα του στη γη.  
1941

Βάσω Ράπτη, φιλόλογος

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ Κ.Δ.Α.Π. ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

Και φέτος το καλοκαίρι ο χώρος του Κ.Δ.Α.Π. πλημμύρισε από παιδικές παρουσίες!

Από νωρίς το πρωί πλήθος παιδικών φωνών ζωντάνευαν κι έδιναν έναν χαρούμενο τόνο στο κέντρο του χωριού! Εκτός από τη συμμετοχή τους στα πλαίσια των καθημερινών δραστηριοτήτων του Κ.Δ.Α.Π, τα παιδιά, με σύμμαχο την καλή τους διάθεση και την μέριμνα των εκπαιδευτικών τους, είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν και δραστηριότητες εκτός του Κ.Δ.Α.Π.

Συγκεκριμένα την Τετάρτη 12 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε εκδρομή στο Αθαμανικό Κέντρο Τέχνης στο Κάτω Αθαμάνιο, όπου υπήρχε έκθεση ξυλογραφίας. Οι μικροί μας φίλοι μαγεύτηκαν από τον τρόπο που ένα φυσικό υλικό, το ξύλο, αποτελεί πρώτη ύλη για μοναδικά δημιουργήματα !!! Ο εικαστικός κ. Βασίλης Σταύρου προσπάθησε να μυήσει τα παιδιά στα μυστικά της ξυλογραφίας με τη μοναδική επίδειξη που τους έκανε. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδρομή πραγματοποιήθηκε με τη συμβολή της διοίκησης της Κοι-



νωφελούς Επιχείρησης του Δήμου καθώς παραχώρησε το λεωφορείο για τη μεταφορά των παιδιών.

Την Πέμπτη 20 Αυγούστου οι μικροί φίλοι του Κ.Δ.Α.Π. φιλοξενήθηκαν στην καθιερωμένη Έκθεση Βιβλίου του συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής που γίνεται κάθε χρόνο στην κεντρική πλατεία του χωριού. Με οικοδέσποινες τις κυρίες Λουκία Αντωνίου και Μαίρη Στεφάνου, τα παιδιά περιηγήθηκαν στο χώρο της έκθεσης ξεφυλλίζοντας βιβλία του ενδιαφέροντός τους. Παράλληλα είχαν την ευκαιρία να γίνουν δέκτες – ακροατές των ιστοριών που τους διαβάστηκαν κάτω από τον πλάτανο!

Λίγο πριν χαιρετήσουμε το καλοκαίρι, χάρη στην προθυμία του κ. Βασίλη Τσίτσικα και το γιου του Νικηφόρου, τα παιδιά κατασκεύασαν φιγούρες του Καραγκιόζη και δόθηκε παράσταση από τα ίδια.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΟΣ



## ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ-ΤΕΙ

- **Άγγελος Π. Πλεύρης**, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών-Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών ΕΜΠ.
- **Κωνσταντίνος Νικ. Σιαπάτης**, Μηχανικών Χωροταξίας Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- **Χρήστος Κων. Αντώνης**, Τμήμα Πληροφορικής Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών .
- **Ιφιγένεια Κουρβέλου** (κόρη Βασιλικής Β. Τσιαμπούλα), Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- **Στέφανος Γεω. Καρακίτσος**, Τμήμα Ιστορίας Εθνολογίας Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Γιώργος Ρίζος** (γιος Γιώτας Τσιώρη), Δασοπονίας ΤΕΙ Δράμας.
- **Αναστάσης Τσιρώνης** (γιος Άννας Κ. Χρηστίδη), Τμήμα Πληροφορικής ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας.
- **Ιωάννα Β. Χρηστίδη**, Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Πανεπιστημίου Πατρών.
- **Μάριος Ζολώτας**, Γυμναστική Ακαδημία ΤΕΕΦΑ.
- **Μαρία-Μαργαρίτα Φανελάκη** (κόρη Ευαγγ. Ρούμπου), Γαλλική Φιλολογία.
- **Αντωνία Μαλεγιαννάκη** (κόρη της Αφρούλας Κράββαρη), Κτηνιατρική Θεσσαλονίκης.
- **Αλεξάνδρα Νανοπούλου** (κόρη Ελευθερίας Π. Χρηστίδη), Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Μάξιμος Παπανικολάου** (γιος Όλγας Πουρναρά), Αστυφυλάκων.
- **Ιωάννα Αθ. Αγγέλη**, Μηχανικών Περιβάλλοντος Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Γιάννης Γεω. Αγγέλης**, Τμήμα Πληροφορικής Ιονίου Πανεπιστημίου.
- **Μαρία Πετρ. Αγγέλη**, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- **Δημήτρης Νικ. Αγγέλης**, Διεθνών Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών Παντείου Πανεπιστημίου.
- **Δημήτρης Ιω. Λαμπράκης**, Φυσικό Αθηνών.
- **Ζωή Λαμπρ. Πλούμπη**, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- **Αθηνά Αλ. Κατσαδωράκη**, Τμήμα Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Τριαντάφυλλος Λύτρας** (γιος Λένας Κατσαδωράκη), Νομική Αθηνών.

### Από το Γενικό Λύκειο Βουργαρελίου εισάγονται:

- **Μαρία Ελένη Κομπογιάννη**, Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Τ.Ε.Ι Αργοστόλι.
- **Χριστίνα Μαρέτη**, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- **Αναστασία Σπ. Πλεύρη**, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά και είτε να δουν τα όνειρα και τις προσπάθειές τους να δίνουν καρπούς στη ζωή τους...

## ΔΙΑΚΡΙΣΗ-ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

Οι δικοί μας αθλητές και οι αθλήτριες πρωταγωνίστησαν στην καθιερωμένη πλέον εκδήλωση κοπής πίτας του Γυμναστικού Αθλητικού Συλλόγου Χολαργού κατά τη διάρκεια της οποίας έγιναν δεκάδες βραβεύσεις, σε μία πολύ ζεστή ατμόσφαιρα. Έτσι, ο ΓΑΣΧ την Κυριακή στις 26 Ιανουαρίου για άλλη μια φορά απέδειξε στην πράξη την απίστευτη δυναμική και αξία που μπορεί να αποκτήσει ο σωματειακός αθλητισμός όταν γίνεται σκληρή δουλειά.

Αξίζει όμως να σταθούμε και σε μία ειδική βράβευση που έκανε φέτος για πρώτη φορά ο ΓΑΣΧ θέλοντας να προβάλλει την εικόνα πρότυπο αθλητή-μαθητή. Έτσι, ανάμεσα σε πολλούς αθλητές και αθλήτριες με αθλητικές διακρίσεις που είναι αριστούχοι φοιτητές ή μαθητές, η διοίκηση ξεχώρισε έναν αθλητή που συνδυάζει τη μεγαλύτερη αθλητική και μαθητική επίδοση. Ένας συνδυασμός που σίγουρα άξιζε να βραβευτεί και να γίνει παράδειγμα προς μίμηση και για άλλους αποδεικνύοντας ότι ο αθλητισμός είναι μέρος της παιδείας και της μόρφωσης των νέων. Πρόκειται για τον **Δημήτρη Λαμπράκη**, ο οποίος έχει μαθητικό αριστείο στο Λύκειο και ασημένια ευρωπαϊκή διάκριση στην τοξοβολία.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Ο Δημήτρης Λαμπράκης, γιος του Γιάννη και εγγονός της Χρυσάνθης, μοριοδοτήθηκε για τη διάκριση αυτή και περιμένει αποτελέσματα για την εισαγωγή του σε άλλη Σχολή.

## ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

### Ο Άγνωστος

Κανείς δεν τον είπε "ήρωα"  
κανείς δεν τον έβαλε στην καρδιά του,  
αν και ήταν απ' αυτούς,  
που έσωσαν της λευτεριάς τα ιδανικά.

Αργότερα, "Άγνωστος" ονομάσθη,  
καθώς κανείς δεν τον γνώρισε,  
κανείς δεν έμαθε ποιός ήταν,  
ανείς δε μίλησε γι' αυτόν.

Ποιός έδιωξε τον τύραννο,  
απ' της λευτεριάς τη χώρα;  
Ποιός είν' εκείνος στ' άγαλμα,  
όπου όπλο κρατεί και σφαίρες;

Ας μείνει λοιπόν,  
η θύμησή του αιώνια,  
στην μνήμη του κόσμου, αυτού,  
στον κόσμο που τον ονόμασε, άγνωστο.

**Κωνσταντίνος Αλκ. Κατσάνος  
Μαθητής Γ΄ Γυμνασίου**

### ΤΙ ΨΑΧΝΕΙΣ

Ψάχνω θεούς και δαίμονες,  
τέρατα και σημεία,

της ύπαρξής μου τα κενά,  
τα σκοτεινά βιβλία.

Τέλμα και βάλτοι γύρω μου,  
μωροί μωρές παρθένοι,

άτλαντες κερκοπιθήκοι,  
Κλώνοι μεταλλαγμένοι.

Πόλεμος αίμα θάνατος,  
Όλεθρος κτηνωδία,

Αρμαγεδδών παντού παρών,  
βρώμα και δυσωδία.

Τι ψάχνεις φίλε θα μου πεις.....

πού είναι η σωτήρια ;

Διάβολος παντοκράτορας

προβάλλει στη γωνία.

Ίσως αν ψάξουμε μαζί,

Θα βρούμε την ουσία.

Πόλεμος πάντοτε πατήρ

ήταν στην ιστορία.

**ΦΕΥΓΑΤΟΣ ΜΠΙΛ**

### ΞΕΝΙΤΙΑ

Πέφτουν τα φύλλα από τα κλαριά  
χρόνια τώρα άλλη μια φορά  
και εσύ είσαι ακόμα στην ξενιτιά.

Από την ανέχεια και τη μαύρη φτώχεια  
εξαναγκάστηκες να φύγεις μακριά  
και άφησες πίσω σου γυναίκα και παιδιά.

Μου λες να κάνω υπομονή  
και θα βρεθούμε όλοι μαζί,  
πάλι εδώ σε αυτή τη γη  
που ήταν για εμάς τόσο εχθρική.

Ξένα συμφέροντα ήρθαν από μακριά  
και έκαναν την πατρίδα μας σκληρή μητριά  
που δέρνει τα παιδιά της με απονία  
και φεύγουν για την ξενιτιά.

**Ανθή Παπαγεωργίου**

## Μουσικές βραδιές



Το χωριό μας μπορεί να καυχιέται για τους πολλούς μουσικούς που διαθέτει. Και το πιο συγκλονιστικό είναι όταν συναντιούνται το καλοκαίρι και προσφέρουν μουσικά ακούσματα αυθόρμητα, πηγαία, χωρίς πρόγραμμα μόνο και μόνο για να βρεθεί η παρέα να τραγουδήσει, να απολαύσει ανάμεσα στους ήχους

το κρασί και το μεζέ, να ξεφύγει από τη μιζέρια. Τέτοιο χαρακτηρισμό είχαν οι μουσικές συναντήσεις του καλοκαιριού και υπήρξαν αρκετές, ιδιαίτερα τον Ιούλιο στο καφέ του Δημήτρη Κούκου και της Κικής, καθώς και στην ταβέρνα του Θωμά και της Παναγιώτας. Οι μουσικοί μας, Στέφανος Στεφάνου, κιθάρα, Βασίλης Σούσος, μπουζούκι και ο νεαρός Δημήτρης Μπακάλης, μπουζούκι, ένωσαν τις νότες τους με τραγούδια της παρέας που κάθε φορά είχε διαφορετική σύνθεση αλλά πάντα τραβούσε σε βάθος νύχτας ευχάριστα.

Τον Αύγουστο συνεχίστηκαν μουσικά μεσημέρια στην Πλατεία και σε κάποιες αυλές όταν ήρθαν οι μουσικοί μας Θανάσης Γεωργάρας και Νίκος Μπάμπαλης. Να σημειωθεί ότι μουσικές βραδιές υπήρξαν και στο "Βακούφικο", κάτω από τον αιωνόβιο πλάτανο.

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

**Παρακαλούνται οι συνεργάτες μας και όσοι επιθυμούν να στείλουν κείμενα προς δημοσίευση στην εφημερίδα μας, να μας αποστέλλουν ηλεκτρονικά την εργασία τους. Αυτό διευκολύνει την εκδοτική μας προσπάθεια και ελαχιστοποιεί τις δυσκολίες της έκδοσης.**

*ΣΤΗΝ ΑΙΩΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ*

**ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ**

**ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 6**

**ΓΑΛΑΤΣΙ**

**ΤΗΛ.: 210 2921249**

Χειρουργός Οδοντίατρος D.D.S  
M.Sc Εμφυτευματολόγος  
Εμφυτεύματα / Αισθητική Οδοντοτροπική

**Ελένη Ν. Κολιούλη**  
D.D.S. - M.Sc

Βελβενδού 12, Πλατεία Κυψέλης, 113 63 Αθήνα  
Τηλ. : 210 88 22 688 Κιν. : 694 80 51 391  
email : ekoliouli@yahoo.gr

web: www.smilecenter.gr

**ΕΣΩΡΟΥΧΑ**

**ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ "ΕΡΜΙΝΑ"**

**Αμαλία & Ερμιόνη**

**Γεωργούλα**

**ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 3 - ΑΡΤΑ**

**ΤΗΛ.: 26810 70857**



## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

### Διαγωνισμός πρωτότυπης γλάστρας

Μια ιδέα που όσο την ενστερνίστηκαν δημιούργησαν όμορφες και ευφάνταστες κατασκευές και απέσπασαν τον θαυμασμό όσων τις αντίκριζαν όταν επισκέπτονταν την Έκθεση Βιβλίου. Αξίζει λοιπόν να τους αναφέρουμε αφού αφιέρωσαν λίγο από τον χρόνο τους για να δώσουν υπόσταση σ' αυτή μας την πρόταση. Αρχίζοντας από τους μικρούς μας φίλους, Νάκο και Βησσαρίωνα Θ. Παπαδόπουλο, Σίσσυ και Μαρία Β. Σιμοπούλου, Νεφέλη Δημητριάδη, Γιάννη και Παναγιώτη Κατσούλο, Νέστορα και Ορέστη Τ. Παπαδόπουλο, Νικηφόρο Β. Τσίτσικα αλλά και τους μεγάλους Σταματία Μπαρτσούλη, Βασίλη Σούσο, Δημήτρη Καραβασίλη, Μαίρη Στεφάνου, Ελισάβετ Πολυχρονιάδου, Λουκία Αντωνίου. Και επειδή διαγωνισμός χωρίς βραβεία δεν νοείται, η κριτική επιτροπή τα απένειμε στην Σταματία που μεταμόρφωσε ένα απλό καφάσι σε επιτοίχια γλάστρα (φωτογραφία), στο Νάκο & το Βησσαρίωνα για τη χαρά να μετατρέψουν το κυπελάκι



Η γλάστρα της Σταματίας.



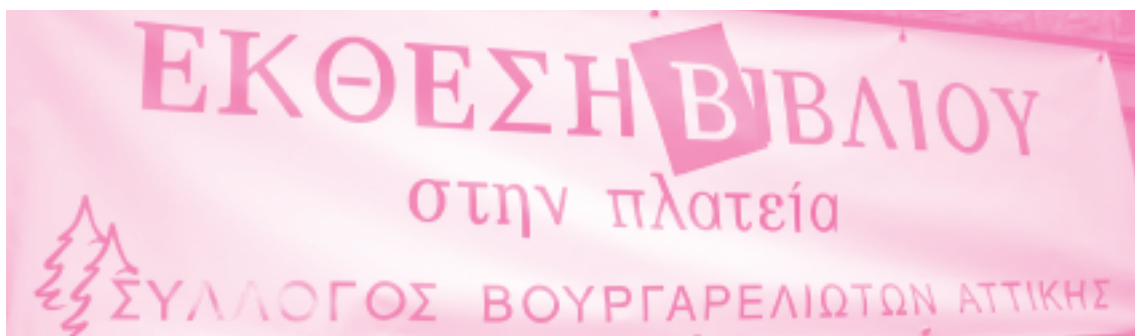
Η μικρή Νεφέλη με το γλαστράκι της.

του παγωτού σε όμορφο γλαστράκι και τη Σίσσυ με τη Μαρία που ζωγράφισαν τον τενεκέ με τον σγουρό βασιλικό! Ραντεβού του χρόνου με περισσότερες πρωτότυπες γλάστρες... Τα βραβεία ήταν βιβλία από την Έκθεση και επίσης αποφασίστηκε να δοθεί από ένα βιβλίο και στα άλλα παιδιά που συμμετείχαν με τη γλάστρα τους.

### ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Λίγο πριν το Δεκαπενταύγουστο οι "Καραγκιοζοπαίχτες" Βασίλης Τσίτσικας και ο γιος του Νικηφόρος κατέφθασαν στο χωριό. Αμέσως μπροστά από το "Βακούφικο" άρχισε να στήνεται ο μπερντές πιο στερεός, καλαίσθητος, πιο εντυπωσιακός από πέρυσι. Παράλληλα τοποθετήθηκε και η ηχηρική εγκατάσταση. Και το βράδυ η πρώτη παράσταση με τίτλο "Ο Καραγκιοζής γιατρός". Γέμισε ο χώρος από μικρούς και μεγάλους φίλους του καραγκιόζη. Μέρη τώρα ήταν στην προσμονή και διαρκώς ρωτούσαν τότε θα έρθει η μεγάλη μέρα. Και πράγματι η πρώτη παράσταση ενθουσίασε τους θεατές. Κάποιοι δε μικροί περιέργοι παρακολουθούσαν πίσω από τον μπερντέ την τεχνική των καραγκιοζοπαιχτών. Δόθηκε και άλλη παράσταση με τίτλο "Ο Καραγκιόζης γραμματικός". Να σημειωθεί εδώ ότι τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών τις έφτιαξε σε ξύλο μόνος του ο Βασίλης και για να τις ζωντανέψει επέλεξε και τις ανάλογες ιστορίες. Όπως αναφέρθηκε και στη σελίδα 5 υπήρξε και άλλη δραστηριότητα του Βασίλη και του Νικηφόρου στα παιδιά του ΚΔΑΠ.

### Έκθεση βιβλίου - 21 χρόνια πορείας στο χρόνο



21ος χρόνος λειτουργίας της Έκθεσης Βιβλίου στο Βουργαρέλι, 5ος χρόνος στο "Βακούφικο" δίπλα στον υπεραιωνόβιο πλάτανο, και είναι πλέον φανερό ότι έχει γίνει ο πιο αγαπητός και πολυαναμενόμενος απ' όλους τους καλοκαιρινούς θεσμούς. Πόσο τυχεροί νιώθουμε όλοι εμείς που αγαπάμε το βιβλίο δε λέγεται! Κανονίζουμε τις θερινές μας διακοπές έτσι ώστε να είμαστε Βουργαρέλι την περίοδο της Έκθεσης και κάνουμε τις βιβλιαγορές μας, μικροί και μεγάλοι, υπολογίζοντας και τα βιβλία που μας περιμένουν στο Βουργαρέλι στον πάγκο της Έκθεσης! Αυτό βέβαια δεν είναι κάτι που έτυχε, αλλά πέτυχε χάρη στις άοκνες προσπάθειες του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής.

Διαθέτουμε, λοιπόν, Έκθεση Βιβλίου (κάτι που κάνει εντύπωση σε όποιον το πρωτακούει, με χαρακτηριστικότερη αντίδραση τις ερωτήσεις: "Μα καλά, πόσο μεγάλο είναι το χωριό σου και διαθέτει Έκθεση Βιβλίου; Και καλά, εσείς εκεί πάνω τόσο πολύ διαβάζετε;"), μια έκθεση όχι σαν τις άλλες με τη στενή έννοια του όρου: "Πάμε ν' αγοράσουμε βιβλίο", αλλά με την ευρύτερη...τόπος συνάντησης, τόπος ανταλλαγής βιβλιοφιλικών απόψεων και προτάσεων, τόπος μελέτης-οι ωραιότερες ώρες όλων ήταν αυτές που μαζευόμασταν 5-6 και διαβάζαμε με συνοδεία τους ήχους της καλοκαιρινής μπόρας και του μανιασμένου αέρα-ενίοτε και αφήγησης παραμυθιού...Αυτό το τελευταίο προέκυψε τελείως αυθόρμητα και απροσχεδίαστα όταν ένα πρωινό ανηλήφθηκα ότι πολλά από τα πιτσιρίκια που συγκεντρώνονταν στην Έκθεση με κοιτούσαν μέσα στο στόμα για να ακούσουν ό,τι είχα να τους πω με τη μεγαλύτερη προσήλωση. Δεν αργήσαμε, λοιπόν, να καθιερώσουμε τη συνάντηση στο χώρο της Έκθεσης, όπου σε κυκλική συνήθως παράταξη οι μικρές μου φίλες και οι ακόμα μικρότεροι φίλοι, αφού πρώτα διάλεγαν το αγαπημένο τους παραμύθι, υπομονετικά περίμεναν τη σειρά τους να το ακούσουν από τα χείλη μου.



Η Άντα διαβάζει παραμύθια στα παιδιά πάνω και κάτω παιδιά στη βιβλιοθήκη.

Ένα από τα πιο αγαπημένα τους, που δεν χόρταιναν να το ακούν, ήταν της Λήδας Βαρβαρούση το βιβλίο "Ένα φίδι...τρομερό!", μα και το βιβλίο "Η Δανάη πηγαίνει στο σουπερ μάρκετ", που μας έδωσε την ευκαιρία να κάνουμε πολλές συζητήσεις για τις διατροφικές μας συνήθειες. Φυσικά, δεν άντεξα στον πειρασμό να τους διαβάσω και κάποια από τα δικά μου αγαπημένα, όπως το "Μισέλ-Το πρόβατο που δεν είχε καθόλου τύχη". Είναι πάντα μεγάλη η χαρά όταν βλέπεις κανείς ότι ακόμα και σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς η Έκθεση δεν παύει ν' αποτελεί πόλο έλξης για μεγάλους και μικρούς, μα σίγουρα είναι πολλαπλάσια η χαρά όταν οι μικροί μας φίλοι δεν ξεκολλάνε παρά μόνο με κλάματα από τη θαλπωρή και τη βιβλιοαγαπησιάρικη ατμόσφαιρα του Βακούφικου. Στ' αλήθεια δεν υπάρχει μεγαλύτερη ανταπόδοση για όλους εμάς που εθελοντικά ασχολούμαστε με το χώρο του βιβλίου γενικότερα και της Έκθεσης ειδικότερα από το τεράστιο χαμόγελο και την αγκαλιά των μικρών μας φίλων. Ραντεβού τον επόμενο Αύγουστο στο γνωστό βιβλιοφιλικό στέκι μας για περισσότερες και καλύτερες αφηγήσεις και αναγνώσεις. Και μην ξεχνάτε: Ένας είναι ο φίλος που πάντα μας περιμένει πιστά εκεί ακριβώς που τον αφήσαμε...το βιβλίο!

ΑΝΤΑ ΤΡΥΠΑ

**B&B DOORS** ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ

Γκαραζόπορτες σπαστές  
Γκαραζόπορτες μονοκόμματος  
Μοτέρ σπρώμενης καγκελόπορτας  
Μοτέρ ανοιγόμενης καγκελόπορτας  
Ρολά, Μοτέρ υποδαπέδια  
Μπάρες οδόφραξης, Αυτοματισμοί

ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Β. - ΦΑΚΙΝΟΣ Β. Ο.Ε.  
Υπαπαντής & Μυτιλήνης, Αρτέμιδα Αττικής, Τ.Κ. 190 16  
Τηλ.6979 808010, E-mail: info@bandbdoors.gr

Ενοικιαζόμενα Δωμάτια | Καφές | Γλυκό | Φαγητό

Παραδοσιακές γεύσεις

ελατο  
φίλτο  
Φώτη Έλλη

Άνω Αθαμάνια Άρτας | τηλ.: 26850 24555 | κιν.: 6934039121  
Η αθήουσα διατίθεται για κάθε είδους κοινωνικές εκδηλώσεις

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
Αγροτεμάχιο αρδευόμενο,  
8,5 στρεμμάτων  
(περίπου), στη θέση "Καλαμάς"  
Βουργαρελίου, κατάλληλο και  
για επιδοτούμενα προγράμματα:  
αγροτουριστική μονάδα  
ή εναλλακτικές μορφές ενέργειας.  
Πληροφορίες: 6976 927756.



Η ενημέρωση για κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα είναι καθήκον όλων μας!

## Πολιτιστικές - Αθλητικές δραστηριότητες

### Έχω μεγάλη καρδιά ... Το αίμα σώζει ζωές

Πραγματοποιήθηκε στις 6-8-2015 η εθελοντική αιμοδοσία των μελών του Συλλόγου και άλλων συγχωριανών. Συγκεντρώθηκαν 11 φιάλες αίματος. Ενημερώνουμε τους εθελοντές αιμοδοτές ότι μπορούν να δίνουν αίμα σε οποιαδήποτε αιμοδοτική μονάδα και για λογαριασμό του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου.

### Α.Ο.Κ. ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

Ο Α.Ο.Κεντρικών Τζουμέρκων ανανεωμένος και με αναπτερωμένο το ηθικό, άφησε πίσω του μια ατυχή χρονιά και χάρισε ήδη στους φιλάθλους του δυο νικηφόρα αποτελέσματα.

Μετά την καλοκαιρινή προετοιμασία η ομάδα αντιμετώπισε σε φιλικούς αγώνες Λουτρό, Αστέρα Ρόκα και Φλωριάδα.

Στο πρωτάθλημα Β' τοπικό Ε.Π.Σ. Άρτας η ομάδα αντιμετώπισε εντός έδρας νικηφόρα, τις ομάδες Ολυμπιακός Καλόβατου 5-3 και Δίας Κωστακίων 1-0.

Το Δ.Σ. της ομάδας εργάζεται ακούραστα και στα πλαίσια των δυνατοτήτων του, με στόχο την εξασφάλιση οικονομικών πόρων και δημιουργίας κατάλληλων συνθηκών για τη συνέχιση της καλής πορείας της ομάδας και την προοπτική ανόδου στο Α' Ερασιτεχνικό, που είναι και στόχος και επιθυμία των παιχτών.

Παρακαλούμε τους συγχωριανούς και τους συνδημότες να στηρίξουν και οικονομικά και ηθικά την ομάδα με την παρουσία τους στο γήπεδο και όχι μόνο. Γνώμονας και βασικές προτεραιότητες η σωματική ακεραιότητα και ασφάλεια των παικτών, η καλλιέργεια υγιούς αθλητικού και ομαδικού πνεύματος «ευ αγωνίζεσθαι». Το Δ.Σ. της ομάδας ευχαριστεί και συγχαίρει πρώτιστα τους παίκτες για το ήθος και την υπερπροσπάθειά τους (κακά τα ψέματα πολλοί εργάζονται, ή πηγαίνουν σχολείο) και ιδιαίτερα τους χορηγούς για την προσφορά τους, (θα αναφερθούν ονομαστικά σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας), και δηλώνει ότι θα υπάρξει απόλυτη διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση του ταμείου. Καλή αγωνιστική χρονιά. Ένας για όλους και όλοι για έναν.

Το Δ.Σ. του Α.Ο.Κεντρικών Τζουμέρκων

### ΑΘΑΜΑΝΙΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗ Δρόμοι του βασιλιά Αθάμα

Για 7η συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 8 Αυγούστου 2015 η Αθαμάνιος Διαδρομή «ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΠΑΠΑΔΗΜΑ- ΣΠΑΗ», που διοργάνωσε ο Δήμος Κεντρικών Τζουμέρκων, η



Βουργαρελιώτες αθλητές που πήραν μέρος στην Αθαμάνιο Διαδρομή.

Ένωση Συλλόγων και Αδελφοτήτων του πρώην Δήμου Αθαμάνιας, σε συνεργασία με τους Εκπολιτιστικούς Συλλόγους: Αθαμανίου «ο Αθάμας» και Τετρακωπιτών Άρτας «η Μήγερη».

Αφετηρία είχε την πλατεία του Τετρακώμου και τερματισμό την πλατεία του Αθαμανίου. Διαδρομή 12,2 χλμ.

Πλήθος αθλητών συγκεντρώθηκαν από όλη την Ελλάδα για να τρέξουν ή να περπατήσουν τον κατάφυτο δρόμο ανάμεσα στα δυο χωριά, με το εξής πρόγραμμα:

**Σάββατο 8 Αυγούστου ώρα 17.30, περιπατητική διαδρομή και ώρα 18.00, Αγώνας Δρόμου.**

Υπήρξαν κατηγορίες ανδρών και γυναικών και στο τέλος Κύπελλα και Μετάλλια στους τρεις πρώτους/ες κάθε κατηγορίας και σ' όλους τους τερματίζοντες αναμνηστικά μετάλλια και διπλώματα.

### ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Βοήθησαν στο στήσιμο και τη λειτουργία της 21ης Έκθεσης Βιβλίου οι: Νίκος Μανούσης, Κων/νος Αλκ. Κατσάνος, Μαρία Τσοφύλα, Ευγενία Χριστοφιλοπούλου, Θανάσης Γεωργάρας, Φανή Γεωργάρα, Άντα Τρύπα, Ντίνα Δήμου, Δημήτρης Σταύρου και στη μεταφορά των βιβλίων ο Βασίλης Σταύρος, υπάλληλος του Δήμου και ο Βασίλης Σούσος. Από το Σύλλογό μας η Λουκία Αντωνίου και η Μαίρη Στεφάνου. Το Δ.Σ. του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής εκφράζει τις ευχαριστίες του σε όλους για τη συμβολή τους σ' αυτό το σημαντικό για το χωριό μας πολιτιστικό γεγονός, αλλά και σε όλους εκείνους που επιλέγουν συνειδητά να αγοράζουν κάθε καλοκαίρι τα βιβλία τους από την Έκθεσή μας, ενισχύοντας έτσι και τον Σύλλογό μας. Ευχαριστήρια επίσης εκφράζει σε όλους που με τις συνδρομές τους ενισχύουν το Σύλλογό μας.

### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Λαμπράκη Αριάδνη	No 2673	25 Ε
Σούσου Μαρία	No 2674	15 Ε
Μωραϊτή Μαγδαληνή	No 2675	20 Ε
Πλεύρη Ελένη	No 2676	10 Ε
Κόνιαρης Πάνος	No 2677	30 Ε
Κολοκύθας Αθανάσιος	No 2678	10 Ε
Πλούμπης Χρ. Γιώργος	No 2679	20 Ε
Κολοκύθας Βασίλης	No 2680	20 Ε
Παπαδόπουλος Δημήτριος	No 2681	20 Ε
Παππά Άννα	No 2682	20 Ε
Σταύρου Ελένη	No 2683	20 Ε
Τασούλα Ελπίδα	No 2684	10 Ε
Βρατσίστα Μαρίνα	No 2685	20 Ε
Κολιούλη Σαββούλα	No 2686	15 Ε
Κολιούλης Γ. Δημήτρης	No 2687	15 Ε
Σταύρου Αργυρώ	No 2688	20 Ε
Πλεύρης Σπύρος	No 2689	50 Ε
Χήρα Ευριδίκη	No 2690	50 Ε
Ελεφάντη-Παπαδοπούλου Ναυσικά	No 2691	30 Ε
Σιμόπουλος Χρήστος	No 2692	50 Ε
Τσιώρης Δημήτριος	No 2693	20 Ε
Πλεύρη Αφροδίτη	No 2694	30 Ε
Λαμπράκης Λευτέρης	No 2695	20 Ε
Λαμπράκης Αλέκος	No 2696	20 Ε
Αμπατζίδης Παναγιώτης	No 2697	20 Ε
Καρακίτσου Κούλα	No 2698	15 Ε
Πλεύρη Μαρία	No 2699	20 Ε
Χρηστίδη Ευτέρπη	No 2700	20 Ε
Χρηστίδης Βασίλειος	No 2701	20 Ε
Κωσταβασιλής Γεώργιος	No 2702	20 Ε
Σαλαγιάννη Μαρίνα	No 2703	15 Ε
Στέργιος Χρήστος	No 2704	20 Ε
Χαλυβοπούλου-Αλεξίου Έφη	No 2705	20 Ε
Κατσαδωράκης Χρήστος	No 2706	20 Ε
Κατσαούνος Ευστάθιος	No 2707	20 Ε
Μενεγιό-Πράσσο Μαριάνθη	No 2708	15 Ε
Πράσσο Νίκος	No 2709	10 Ε
Τάσιου Νικολέτα	No 2710	20 Ε
Αντώνης Ανδρέας	No 2711	100 Ε
Τάσιου Ειρήνη	No 2712	20 Ε
Μπάρτση Βαγγελίτσα	No 2713	50 Ε
Αθανασίου-Χρηστίδη Γιώτα	No 2714	20 Ε
Κατερινοπούλου Ιωάννα	No 2715	20 Ε
Μπάφας Γεώργιος	No 2716	30 Ε
Νίκου Σοφία	No 2717	30 Ε
Γιάννος Παντελής	No 2718	20 Ε
Ζαχαρή Ευαγγελία	No 2719	20 Ε
Μπαλατσούκας Γ. Κώστας	No 2720	20 Ε
Ντζόκας Βασίλης	No 2723	20 Ε
Δράκος Δημήτριος	No 2519	20 Ε
Δήμου Ντίνα	No 2520	50 Ε
Μπαρτσούλης Γιώργος	No 2521	20 Ε
Καρέλλη Ειρήνη	No 2522	20 Ε
Τραπέτσας Βασίλης	No 2523	20 Ε
Ντζόκα Χριστίνα	No 2524	10 Ε
Χρηστίδης Γ. Νικόλαος	No 2525	20 Ε
Χρηστίδη Γιούλα	No 2526	20 Ε
Ντζόκα Δημήτρα	No 2527	10 Ε
Ντζόκας Δημοσθένης	No 2528	20 Ε
Μαλιούρης Γιώργος	No 2529	20 Ε
Βάγγης Νικόλαος	No 2530	20 Ε
Κυρίτση Τούλα	No 2531	20 Ε
Κατσάνου Ελένη	No 2532	20 Ε
Τάσιου Φωτεινή	No 2533	10 Ε
Κούκος Θεόδωρος	No 2534	15 Ε
Βρατσίστα Χαρά	No 2535	10 Ε
Μανούσης Νίκος	No 2536	10 Ε
Κολιούλης Γ. Δημήτριος	No 2537	20 Ε
Ρούμπος Χρήστος	No 2538	50 Ε
Κούκος Γ. Δημήτριος	No 2539	10 Ε
Γκανέτσου Μαρία	No 2540	10 Ε
Γαλάνης Βασίλης	No 2724	30 Ε
Λαναρά Ρούλα	No 2725	25 Ε
Λαναρά Χριστιάννα	No 2726	25 Ε
Πλούμπη Ευαγγελία	No 2727	20 Ε
Χρηστίδης Ελευθέριος	No 2728	40 Ε

ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Στο φύλλο της εφημερίδας μας No 245 δημοσιεύτηκε ότι η Βιτώρου Ειρήνη έδωσε 20 Ε (No 2607). Το σωστό είναι 50 ευρώ.

### Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης

Ουρολόγος - Χειρουργός  
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό  
Νοσοκομείο Ιωαννίνων  
Επιστημονικός συνεργάτης  
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής  
Κλινικής Ιωαννίνων  
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα  
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

**ΤΟ ΚΙΚΚΑΜΙΝΟ**  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΔΩΡΑ  
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ  
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045  
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου  
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και  
600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

**BOURGARELI ARTAS**  
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ  
ΒΙΛΑ  
ΣΟΦΙΑ  
Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές  
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735  
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

**ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ**  
**ΤροχόΚίνησης**  
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης  
Ρόδες Τροχοί Καρότσια  
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα  
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ  
ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΡΤΑΣ  
Γ. ΜΠΑΦΑΣ ΑΕ**  
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΟΡΥΦΑΙΑΣ  
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΑΡΤΙΝΟ ΓΑΛΑ  
ΓΡΑΒΙΕΡΑ- ΚΕΦΑΛΟΓΡΑΒΙΕΡΑ  
ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ - ΦΕΤΑ  
ΑΝΘΟΤΥΡΟ - ΜΥΖΗΘΡΑ  
**ΑΝΕΖΑ ΑΡΤΑΣ**  
26810 41292, 41388  
FAX6810 - 42173



## ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΚΑΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στις 23 Αυγούστου 2015 το απόγευμα στην Πλατεία του χωριού μας έγινε λαϊκή συνέλευση την οποία συγκάλεσε ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Κώστας Κατσάνος. Προσκλήθηκαν για να παραστούν ο Δήμαρχος κ. Μαρίνος Γαρνέλης και οι δύο Αντιδήμαρχοι κ. Καραγιάννη και κ. Σιμόπουλος αλλά απουσίαζαν. Ο κ. Κατσάνος αρχικά μας ενημέρωσε για δύο έργα άμεσα υλοποιήσιμα.

**1. Ηλεκτροφωτισμός:** Εγκρίθηκαν 12.000 €, υπάρχει αρκετή δουλειά, γιατί το δίκτυο είναι κατεστραμμένο σε αρκετά σημεία, αλλά σταμάτησε, γιατί προς το παρόν υπάρχει πρόβλημα στην προμήθεια υλικών λόγω εκταμίευσης χρημάτων.

**2. Εγκρίθηκαν 12.000 € για την υδρομάστευση στη βρύση Νάκου.** Δεδομένο είναι ότι έχουμε άσχημο νερό και λόγω γραφειοκρατίας άργησε το έργο. (Πληροφορούμαστε ότι το έργο άρχισε πρόσφατα).

Επίσης όσον αφορά το δίκτυο υδροδότησης ενημερωθήκαμε ότι η υλοποίηση καινούργιου δικτύου όσον αφορά τον κάτω χωριό θα γίνει με το νέο έτος, διότι δεν μπορούν να υλοποιηθούν δύο ίδιου ενδιαφέροντος έργα την ίδια χρονιά.

**3. Κυρίαρχο το θέμα της Πλατείας.** Πρωταρχικά αναφέρθηκε ότι το ποσό των 270.000 € που εγκρίθηκε για ανάπλαση των κατασκευών έγινε προσπάθεια για να δοθούν για πρώτη βοήθεια για τη στήριξη της Πλατείας που όπως αναφέραμε σε προηγούμενο φύλλο της Εφημερίδας μας έχει σοβαρό πρόβλημα και κινδυνεύει με κατάρρευση.

Με την Πλατεία συνδέθηκαν και άλλα δύο θέματα.

**α. Της πρόσβασης στην Πλατεία για να εξυπηρετείται η νεκροφόρα και κάποιες άλλες σοβαρές ανάγκες.** Διατυπώθηκε επιχειρηματολογία για αυτό κυρίως εκ μέρους του κ. Κατσάνου που έκανε και την πρόταση αλλά διατυπώθηκαν και σοβαρές ενστάσεις (δημοσιεύουμε σχετικό κείμενο).

**β. Με την Πλατεία συνδέθηκε και το θέμα μεταφοράς της Παιδικής Χαράς σ' αυτή.** Ο κ. Κατσάνος διαβεβαίωσε ότι δεν υπάρχει θέμα γι' αυτή και ότι πρώτη επιλογή υπήρξε η μικρή πλατεία με ανάλογες παρεμβάσεις (π.χ. πλαστικό επάνω). Επίσης ανέφερε ότι οι χωριανοί μπορούν να κάνουν υποδείξεις για κάποιο άλλο χώρο που να διευκολύνει την πρόσβαση στα παιδιά και στους γονείς.

Από τους ομιλητές αναφέρθηκαν τα εξής:

**κ. Χαρά Βρατσίστα:** Το θέμα του εθελοντισμού και ότι υπάρχει Γραφείο Εθελοντισμού αλλά με ελάχιστες συμμετοχές. Επίσης επισημάνει (πράγμα που είναι γεγονός) την έλλειψη ανταπόκρισης στη λαϊκή συνέλευση.

**κ. Σαββούλα Κολιούλη:** Το θέμα του ΚΑΠΗ

στο χωριό μας κάνοντας αναφορά σε όλη τη διαδικασία και τις ενέργειες που έγιναν μέχρι τώρα. Επίσης επισήμανε ότι θα μπορούσε να υπάρξει ένα λεωφορείκι που να εξυπηρετεί κάποιες βασικές ανάγκες των ηλικιωμένων.

**κ. Νίκος Μανούσης:** Ο χειμώνας είναι δύσκολος στο χωριό, δεν υπάρχει επικοινωνία, το θέμα του Internet βασικό. Επίσης το θέμα της καθαριότητας (που μας απασχολεί όλους και τονίστηκαν και από άλλους πολλά προβλήματα που συνδέονται με αυτό), η προβολή του χωριού.

**κ. Βασίλης Σούσης:** Έκανε έναν απολογισμό του χρονικού διαστήματος που πέρασε και όσον αφορά την πρόσβαση στην Πλατεία αναφέρθηκε σ' αυτό το θέμα για την πρόσβαση ατόμων με ειδικές ανάγκες.

Σχετικά με αυτό το θέμα ότι είναι επιβεβλημένη και υποχρεωτική η πρόσβαση στην πλατεία, για λογούς ισοπολιτείας ατόμων με αναπηρία, σύμφωνα με το Σύνταγμα, την ευρωπαϊκή νομοθεσία και το νόμο του ΥΠΕΧΩΔΕ "σχεδιάζοντας για όλους". Είναι τραγικό ανέφερε χαρακτηριστικά, να μην μπορεί να έχει πρόσβαση ένα άτομο με αναπηρικό αμαξίδιο, ένα καροτσάκι με μωρό, ένα άτομο με κινητικά προβλήματα, ένα ασθενοφόρο, ένα πυροσβεστικό όχημα και γενικά τροχοφόρο, όταν υπάρχει σοβαρή ανάγκη. Σε περιπτώσεις κατάχρησης λειτουργεί ο νόμος...

**Εκ μέρους του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής παρευρέθηκαν η πρόεδρος Λουκία Αντωνίου και η αντιπρόεδρος Μαίρη Στεφάνου.**

Η **Λουκία Αντωνίου** επικέντρωσε βασικά στο θέμα της καθαριότητας που είναι μείζον πρόβλημα, ιδιαίτερα το καλοκαίρι. Το Βουργαρέλι παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης, ιδιαίτερα στο κέντρο του, π.χ. πλατεία, κατά γενική ομολογία και δεν λύνεται με μεμονωμένες προσπάθειες εθελοντισμού. Όλοι πρέπει να ενδιαφερόμαστε σοβαρά για να μην έχουμε άλλο καλοκαίρι αυτή την εικόνα.

Να τονιστεί εδώ ότι δεν αναφέρθηκαν θέματα τα οποία χρονίζουν και μέχρι αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει καμία ενημέρωση όσον αφορά τη συμμετοχή ή την εξέλιξή τους: **Κληροδοτήματα, Μποτσαραιίκο, στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, στέγες κρεβάτας και του διπλανού οικήματος** που άρχισε να καταρρέει -πήραμε και φέτος τη διαβεβαίωση ότι τα 40.000 ευρώ που γι' αυτό το σκοπό είχαν εγκριθεί από πέρυσι θα χρησιμοποιηθούν άμεσα, ακόμα δεν άρχισε κάτι και στο Βουργαρέλι βρέχει πολύ ...

**Το θέμα του Νεκροταφείου** παραμένει, συζητείται σε πηγαδάκια, προτείνονται διάφορα σενάρια αλλά μέχρι εκεί, τίποτα περισσότερο και είπαμε ότι θα συζητηθεί το καλοκαίρι που υπάρχει κόσμος στο χωριό... Φωνή βωώντος...

## SOS ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ

Από τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου κ. Κώστα Κατσάνο, στη λαϊκή συνέλευση που επεδίωξε στις 23 Αυγούστου 2015, πληροφορηθήκαμε την πρόθεσή του να εντάξει στα έργα που οραματίζεται για το χωριό μας και την πρόσβαση των αυτοκινήτων στην πλατεία.

Θεωρήσαμε απαραίτητο να σας ενημερώσουμε αλλά και να πάρουμε θέση για ένα τόσο σοβαρό ζήτημα. Οι λόγοι για τους οποίους θέλει ο Πρόεδρος του Τ.Σ. να μπαίνουν τα οχήματα στην πλατεία είναι: 1) η διευκόλυνση της μεταφοράς των νεκρών προς την εκκλησία αφού αρκετές φορές δεν υπάρχουν άνθρωποι για να σηκώσουν το φέρετρο, 2) η μεταφορά με ασθενοφόρο, αν κάποιος χρειαστεί ιατρική βοήθεια, 3) η μεταφορά υλικών στο καλοκαιρινό πανηγύρι. Πιθανόν κάποιος να βρει και άλλους λόγους. Το θέμα είναι ποιο θα είναι το αντίτιμο για αυτές τις διευκολύνσεις. Εμείς θεωρούμε πως κάτι τέτοιο θα επιφέρει την καταστροφή της πλατείας όπως την ξέρουμε ως τώρα, αφού δημιουργώντας πρόσβαση στα τροχοφόρα θα αλλοιωθεί εντελώς η μορφή και η λειτουργία της. Όλοι ξέρουμε την αξία αυτής της πλατείας-σημείο αναφοράς για την ζωή και την ιστορία του χωριού μας που σιγά σιγά θα μετατραπεί σε παρκινγκ μηχανών και αυτοκινήτων όταν ο καθένας θα προβάλλει και κάποιο σοβαρό λόγο για να περνάει εποχούμενος από την πλατεία.

Και πριν προχωρήσουμε στον αντίλογο των επιχειρημάτων θα προτείνουμε ως εναλλακτική λύση την διευθέτησή-διάνοξη του δρόμου από τις βρύσες μέχρι το πίσω μέρος της εκκλησίας, κάτι που αποτελεί και αίτημα των κατοίκων της γειτονιάς (Πλευραίικα). Γιατί -αν θέλουμε να αντικρούσουμε τους λόγους του κ. Κατσάνου-ακόμα και αν φτάσει η νεκροφόρα ως τα σκαλιά δεν θα πρέπει κάποιος να μεταφέρουν το φέρετρο μέσα στην εκκλησία; Άρα μισή δουλειά κάνουμε εξασφαλίζοντας προσέγγιση 30-40 μέτρων. Όσον αφορά τα ιατρικά περιστατικά, τα ασθενοφόρα διαθέτουν φορεία και ο δρόμος εφάπτεται της πλατείας. Τα δε ξύλα για το πατάρι και τα καφάσια με τις μπύρες, αυτή τη μια φορά το χρόνο μπορούν να συνεχίσουν να μεταφέρονται με καρότσια όπως ως τώρα. Το αντίτιμο είναι πολύ βαρύ για να θυσιάσουμε την ομορφιά της πλατείας έναντι μιας ευκολίας.

Επιπλέον έχουμε και εικόνα από τις πλατείες διπλανών χωριών που το μεγαλύτερο διάστημα του χρόνου γίνονται πάρκινγκ. Και δεν φανταζόμαστε ότι οι χωριανοί μας αλλά και οι ξένοι θα είναι νομοταγείς και ευσυνείδητοι και δε θα κάνουν κάτι ανάλογο και στη δική μας.

Έχετε πάει στο Συρράκο; πού αφήνετε το αυτοκίνητο και από τι μονοπάτι περνάτε για να πάτε στην πλατεία; Στην Ύδρα πως ζουν χωρίς αυτοκίνητα ενώ είναι από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά της χώρας μας; Αυτοί πως καλύπτουν τις ανάγκες τους σε ολόκληρο νησί και μείς με τον δημόσιο δρόμο γύρω από την πλατεία πρέπει να τον περάσουμε κι από μέσα; Αντί να την διαφυλάξουμε ως κόρην οφθαλμού και να την απολαμβάνουμε εμείς και οι επισκέπτες μας εν ονόματι της ευκολίας μας θα την καταστρέψουμε. Ποιός θα φέρει τα παιδιά του να παίξουν στην πλατεία άφοβα κι ελεύθερα όταν ξέρει ότι μπορεί ανά πάσα στιγμή να περάσει ο πελάτης του ξενοδοχείου για να ξεφορτώσει τις βαλίτσες του-γιατί κι αυτός θα απαιτήσει να περάσει από την πλατεία αφού θα μπορεί. Και επειδή μας είπαν πως θα υπάρχουν μπάρες που θα ξεκλειδώνει κάποιος σε επείγουσες περιπτώσεις νέα ερωτήματα δημιουργούνται. Ποιός θα κρίνει το επείγον του καθενός και ποιός θα είναι ο κλειδοκράτορας, που θα τον βρίσκει όποιος τον χρειάζεται...άρα αν ισχύσει αυτός ο τρόπος στην αρχή, ξέρουμε όλοι πως σε λίγο καιρό οι μπάρες θα πάψουν να λειτουργούν. Αντίθετα εκείνο που θα έπρεπε να γίνει μαζί με τα σκαλιά είναι οι ράμπες για εμποδιζόμενα άτομα, καροτσάκια κ.α. Ας γίνουν τουλάχιστον τώρα που θα γίνουν τα έργα για την υποστήλυση της πλατείας όπως μας ενημέρωσαν.

Συνοψίζοντας θα προτείνουμε οι αρμόδιοι να προσανατολιστούν στη διάνοξη του δρόμου που θα φτάνει πίσω από την εκκλησία ώστε να λυθούν τα προβλήματα που επικαλούνται σχετικά με τις κηδείες και να αφήσουν την πλατεία ως έχει. Η είσοδος των αυτοκινήτων θα την καταστρέψει και μείς δεν θα επιτρέψουμε σε κανέναν να υλοποιήσει ένα τέτοιο σχέδιο. Είναι υποχρέωσή μας να τη διαφυλάξουμε και να την προστατέψουμε ως το κορυφαίο στολίδι του χωριού μας.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής**



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ  
Αγορί Μπακάλη  
Φινικά κρέιατα - Ελληνικοί ροζέδες - Τυφλωματικές παραγγελίες  
Βουργαρέλι Αρτας Τηλ. 26850 22388  
Οικ. 26850 22285

**ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ**  
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.  
Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων  
Έκδοση Οικοδομικών Αδειών  
Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87  
Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων  
B. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα  
Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

*Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι, καταγράφει την ιστορία του, ενημερώνει για τα προβλήματά του και διεκδικεί!*

**Παπαϊωάννου Χρήστος**  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ  
ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 1 - ΚΑΜΑΤΕΡΟ  
ΤΗΛ. & FAX.: 210 2381121  
ΚΙΝ.: 6932 913167  
e-mail: chris.pap1957@hotmail.gr  
ALUMIL Πιστοποίηση CE

**Γεώργιος Στ. Κούρτης**  
Ιατρός - Ειδικός Αλλεργιολόγος  
Βραβευμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ PANTEBOY  
Παναγοπούλου & Γρίβα 34 Αγρίνιο  
Τηλ.: 26410 48017 - Κιν.: 6973 997753  
e-mail: g.kourtis.allerg@hotmail.com

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν.  
Είναι οι ζωντανές και χειμώδεις ρίζες του λαού μας, απ' όπου βλασταίνει και αναπτύσσεται ο σύγχρονος λαϊκός μας πολιτισμός.



Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

## Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

Η νέα χρονιά ξεκινά για τον Α.Ο Κεντρικών Τζουμέρκων



Την Παρασκευή 28 Αυγούστου 2015 στο γήπεδο Βουργαρελίου του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός για την έναρξη της αγωνιστικής περιόδου της ομάδας Α.Ο Κεντρικών Τζουμέρκων.

Ο προπονητής της ομάδας Θανάσης Πάντος μίλησε στους παίκτες για την προετοιμασία και το πρόγραμμα, την συλλογικότητα και την πειθαρχία προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος που δεν είναι άλλος από την άνοδο της ομάδας!

Από την πλευρά του Διοικητικού Συμβουλίου ο πρόεδρος Γεώργιος Παππάς τόνισε ότι το Δ.Σ θα είναι κοντά στην ομάδα και σε κάθε παίκτη ξεχωριστά και ευχήθηκε να είναι μια χρονιά γεμάτη επιτυχίες!

### Ενημερωτική Ημερίδα

Η Αναπτυξιακή Σύμπραξη ΑΡ.Τ.Τ.Α.Α., στο πλαίσιο υλοποίησης του τοπικού σχεδίου απασχόλησης «Αρχή Τοπικής Τουριστικής Ανάπτυξης & Απασχολησιμότητας» διοργάνωσε ενημερωτική ημερίδα την Παρασκευή 07/08/2015 και ώρα 10:30 π.μ. στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου Κ. Τζουμέρκων. Στόχος ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των εργοδοτικών φορέων για τις εξειδικευμένες ανάγκες και τις αναπτυξιακές δυνατότητες της περιοχής, με σκοπό την εξασφάλιση της δημιουργίας θέσεων απασχόλησης για ανέργους-ωφελούμενους. Άλλη μια ημερίδα για την ανάπτυξη, που πήγε στο βρόντο. Ή οι διοργανωτές δεν φροντίζουν να την προπαγανδίσουν για το μάθει ο κόσμος ή οι ενδιαφερόμενοι είναι μόνο 5 σε ολόκληρο το Δήμο. Κρίμα και για τους πρώτους που εκθέτουν τα πονήματά τους προ κενών εδράνων αλλά και για μας που δεν εκμεταλλευόμαστε αυτές τις πρωτοβουλίες για να κάνουμε κάτι περισσότερο για τον εαυτό μας και για τον τόπο μας.

### Εθνικό Πάρκο



Άλλη μια ημερίδα στον ίδιο χώρο στις 23 Αυγούστου. Ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου & χαράδρας Αράχθου και η Αναπτυξιακή Ηπείρου διοργάνωσαν ημερίδα με θέμα "Το έργο του Φορέα Διαχείρισης και η επιστημονική παρακολούθηση των τύπων οικοτόπων και των ειδών χλωρίδας και πανίδας στο Ε.Π." Ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Φορέα κ.κ. Χρ. Χασάνης και Αθ. Μπαζούκας και ο Δ/ντής της Αναπτυξιακής κ. Γερ. Παπαηλιάς στο Προεδρείο της ημερίδας, αλλά και οι εισηγητές Χαρ. Μπίσα- βιολόγος, Βασ. Καλτσούνη -περιβαλλοντολόγος, Αγγ. Λαζαρίδου- δασολόγος, Μ. Πανίτσα -καθ. Παν. Πατρών και Χαρ. Παπαϊωάννου-βιολόγος αναφέρθηκαν με τις παρουσιάσεις τους στο ποικίλο έργο τους. Την προστασία και διαχείριση των αλπικών λιβαδιών, βιοτόπων, των χιλιάδων ειδών φυτών και ζώων του Πάρκου για την εξασφάλιση της αρμονικής συνύπαρξης ανθρώπου και φύσης και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης στην περιοχή. Εδώ όμως μάθαμε και για την απαξία με την οποία τους αντιμετωπίζει ο Δήμος μας αφενός δια της απουσίας εκπροσώπησης αλλά και απαγορεύοντάς τους να αναρτήσουν την πινακίδα στο Κέντρο Πληροφόρησης που λειτουργεί στο Βουργαρέλι (ένα από τα 6 του Πάρκου). Για όσους δεν το ξέρουν λειτουργεί δίπλα από το ΚΔΑΠ. Σε αυτά ήρθε να προστεθεί και η απαράδεκτη συμπεριφορά δυο εκ των παρευρισκομένων οι οποίοι με προκλητικό τρόπο διέκοπταν συνέχεια τους ομιλητές εκφράζοντας τις διαφωνίες τους. Εγκάθετοι ή προβοκάτορες κατάφεραν να κάνουν την ημερίδα γήπεδο και να φεύγει κόσμος που ήρθε και από μακριά απογοητευμένος. Ντροπή τους. Δεν είναι τρόπος αυτός να βρουν το δίκιο τους, αν έχουν.

### Εκλογές Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου

Οι εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου στον Πολιτιστικό Σύλλογο θα διεξαχθούν την Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2015, από τις 9 το πρωί έως 5 το απόγευμα. Όποιοι κι αν εκλεγούν τους ευχόμαστε από τώρα καλή δύναμη και ευελπιστούμε στη συνεργασία για το καλό του χωριού μας.

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

**Πάνθορον**  
ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο

στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111

Κιν.: 6972 425591

Fax: 26850 22251

e-mail:

info@panthoron.gr

www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
ΤΗΛ.: 210 6982438  
ΚΙΝ.: 6974305426  
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**

**ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
ΤΗΛ.: 210 69 96 656  
ΚΙΝ.: 697.2422 536 / 694 66 07 883

S.D.S

**ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ**  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045  
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ**  
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ  
ΔΩΜΑΤΙΑ

**ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
**ΤΑΣΙΟΣ**  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254

**ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ - ΧΡΥΣΟΥΛΑ Α. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΙ

Νεότητος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22  
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)  
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6974 363236 - κιν: 6972 778021

**VILLA ELIA**

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ**  
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ  
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019  
e-mail: tyrologos@villaelia.gr  
www.villaelia.gr