

# Τὸ βουργαρέλι

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

Χρόνος 35ος - Γραφεία: Φειδίου 18, 106 78 Αθήνα - Τηλ. - Fax: 210 38.25.652 - www.vourgarelinet.gr - Αριθμός Φύλλου 242 - Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος 2014

## Εκδήλωση ιστορικής μνήμης στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Βουργαρέλι

Κυριακή 27 Ιουλίου 2014



**Γ**ια 5η συνεχόμενη χρονιά στον ιστορικό χώρο του Μοναστηριού του Άι-Γιώργη που χαρακτηρίστηκε ως Αγία Λαύρα της περιοχής, πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση ιστορικής μνήμης για την έναρξη της Επανάστασης στα Τζουμέρκα και το Ραδοβύζι το 1821. Να επισημανθεί εδώ ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων σε συνεδρίαση της 27ης Σεπτεμβρίου 2013 αποφάσισε ομόφωνα την καθιέρωση της τελευταίας Κυριακής του Ιουλίου, ημέρα μνήμης της έναρξης της Επανάστασης του 1821 στα Τζουμέρκα και το Ραδοβύζι, ως επίσημης εκδήλωσης του Δήμου. Μπορεί να επαναληφθεί η ενημέρωση αυτή, είναι όμως ένα μικρό δείγμα της σημασίας του γεγονότος όχι μόνο για το χωριό μας αλλά για την περιοχή ολόκληρη και πρέπει να δίνεται η ανάλογη τιμή και αξία, διότι η συνέχεια της ιστορικής μνήμης είναι σημαντική. Αλίμονο στους λαούς που λησμονούν ιδιαίτερα στους χαλεπούς καιρούς ή ευκαιρικά θυμούνται τις ιστορικές επετείους.

Το τελετουργικό και εθιμοτυπικό το ίδιο όπως γίνεται σ' αυτού του είδους τις εκδηλώσεις. Επιμνημόσυνη δέηση στο ναό και στη συνέχεια κατάθεση στεφάνων στο χώρο που είναι τοποθετημένη η αναμνηστική πλάκα με αναφορά στο γεγονός. Τελετήρχης η κ. **Ντίνα Μπαλατσούκα** από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του Βουργαρελίου, φορώντας την παραδοσιακή στολή.

Η **Αναπαράσταση** του γεγονότος στον αύλειο χώρο του Μοναστηριού συγκλόνισε και φέτος. Όλοι οι παρευρισκόμενοι παρακολουθούσαν με θρησκευτική κατάνυξη τα δρώμενα που για κάποια λεπτά της ώρας μέσα στην απόλυτη σιωπή, μας μετέφεραν σε κείνους τους αλλοτινούς χρόνους. **Η ορκωμοσία των παλληκαριών, τα λόγια του ηγούμενου Χριστόφορου, η ύψωση της σημαίας από τον Καραϊσκάκη στο καμπαναριό.** Το κείμενο είχε γράψει ο δάσκαλος από τις Σκιαδάδες **Παναγιώτης Χρηστίδης** και αφηγήτρια ήταν η **Ντίνα Μπαλατσούκα**.

Η συνέχεια της υπόλοιπης εκδήλωσης έγινε κάτω από τον ίσκιο των αιωνόβιων πλατάνων στο χώρο της βρύσης. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε η **Λουκία Αντωνίου** Πρόεδρος του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής και στο τέλος της ομιλίας απαγγέλθηκαν τρία ποιήματα με αναφορές στους τρεις πρωταγωνιστές της Έναρξης της Επανάστασης: Καραϊσκάκη, Γώγο Μπακόλα, Γιάννη Κοτελίδα. Παράλληλα χαιρετισμούς απηύθυναν ο δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων κ. **Χρήστος Χασιάκος** και ο Αντιπεριφερειάρχης Άρτας κ. **Βασίλειος Ψαθάς**.

Παραβρέθηκαν και τίμησαν την εκδήλωση εκτός από τους προαναφερθέντες οι: Αντιδήμαρχοι κ.κ. **Γιώργος Παππάς** και **Αποστόλης Τυρολόγος**, δημοτικοί σύμβουλοι καθώς και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Καραϊσκάκη κ. **Γεωργούλας**, εκπρόσωπος του ΑΤ Βουργαρελίου και της Πυροσβεστικής. Επίσης ο κ. **Αντώνιος Βασιλείου**, αντισυνηγόμος ε.α., εκπρόσωπος των Ανεξάρτητων Ελλήνων, ο οποίος τόνισε την αγάπη του για τέτοιου είδους εκδηλώσεις, γι' αυτό και η παρουσία του.

**Στην ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ συμμετείχαν οι: Βαγγέλης Καραβασίλης (Ηγούμενος Χριστόφορος), Βασίλης Σούσος (Γεώργιος Καραϊσκάκης), λοιποί οπλαρχηγοί και παλληκάρια: Γιώργος Δ.Πλούμπης, Δημήτρης Χ.Σόφης, Κώστας Μπακάλης, Δημήτρης Ε.Καραβασίλης, Γιώργος Ε.Καραβασίλης, Στάθης Χ.Πλεύρης, Κώστας Λ.Σόφης, Βαγγέλης Τζούμας, Περικλής Γ. Κολοκύθας, Ηλίας Κουτρουμάνης, Νίκος Θ. Πλεύρης, Αποστόλης Λ. Μπακάλης, Πέτρος Γεωργάρας (δάσκαλος χορευτικού).**

Το χορευτικό του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου έκλεισε το τέλος της εκδήλωσης με παραδοσιακούς χορούς υπό τους ήχους της ορχήστρας του Ντίνου Αγγέλου. Υπήρξε και συνέχεια στους χορούς από τους παρευρισκόμενους.

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

## Ο Γεώργιος Στύλιος Υφυπουργός Παιδείας



Στις 2 Σεπτεμβρίου 2014 έγινε η ορκωμοσία και η ανάληψη καθηκόντων του Γεωργίου Στύλιου, βουλευτή Άρτας της ΝΔ, ως Υφυπουργού Παιδείας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Βουργαρελίου και ο Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής εκφράζουν τα θερμά τους συγχαρητήρια για τη θέση αυτή. Επίσης συγχαρητήρια από το ΔΣ του Συνεταιρισμού Βουργαρελίου - Παλαιοκατούνου. Η επιλογή αποτελεί μεγάλη τιμή για το Βουργαρέλι, τόπο καταγωγής του αιώνιου πατέρα του, το Νομό Άρτας και την Περιφέρεια Ηπείρου. Κύριε Στύλιο, σας ευχόμαστε ολόψυχα καλή δύναμη και επιτυχία στα νέα σας καθήκοντα.

## Η διαχρονικότητα της Ηπειρωτικής Ευεργεσίας

Ημερίδα με τον ΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΙΟΥ

**Τ**ην Κυριακή 10 Αυγούστου 2014 πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο του Δημαρχείου η ημερίδα με το ανωτέρω θέμα που διοργάνωσε ο Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής. Κύριος ομιλητής ο συγχωριανός μας κ.Κώστας Αλεξίου. Την ημερίδα άνοιξε η Πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Αντωνίου με τον εξής χαιρετισμό:**

“Ο Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής έχει τη χαρά και την τιμή να βρίσκεται κοντά μας ο συγχωριανός μας, ο καθηγητής Ιατρικής και πρώην Πρόεδρος για πολλά χρόνια της Π.Σ.Ε κ.Κώστας Αλεξίου, επίσης μέλος του Συλλόγου μας.

Το θέμα με το οποίο θα μας απασχολήσει είναι η «**Διαχρονικότητα της Ηπειρωτικής Ευεργεσίας**». Το θέμα αυτό ο κ.Αλεξίου το έχει παρουσιάσει αρκετές φορές ως Πρόεδρος της Πανηπειρωτικής αλλά και στη συνέχεια, διότι είναι ένα θέμα που απασχολεί ολόκληρη την Ήπειρο σε διαφορετικό βαθμό όμως κάθε περιοχή της.

Είναι γνωστή σε όλους μας η Ηπειρωτική Ευεργεσία σε πανελλήνια κλίμακα, διότι Ηπειρώτες Ευεργέτες με τεράστια οικονομική ενίσχυση συντέλεσαν στην ίδρυση σπουδαίων πνευματικών ιδρυμάτων και όχι μόνο στην Ελληνική Πρωτεύουσα, την Αθήνα: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Ακαδημία, Ζάππειο Μέγαρο, Παναθηναϊκό Στάδιο κ.α., αναφέρονται εδώ τα σπουδαιότερα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

**Δείτε την ιστοσελίδα μας στο Internet, στη διεύθυνση: [www.vourgarelinet.gr](http://www.vourgarelinet.gr)  
Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [sylogos@vourgarelinet.gr](mailto:sylogos@vourgarelinet.gr)**

Το Βουργαρέλι είναι ο γενέθλιος τόπος, που μας εμπνέει και μας δίνει δύναμη στην καθημερινότητά μας.

## Κοινωνικά

### Γάμοι

- Η **Γιαννούλα Β. Σούσου** και ο **Κώστας Σιακός** παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Δρομολαξιάς - Μενεού στην Κύπρο στις 17/6/2014.
- Ο **Λευτέρης Βαγενάς** (γιος της Εριέπτας Θεμελή και του Πολυχρόνη Βαγενά) και η **Μαίρη Ανδρεάκου** παντρεύτηκαν στην Αθήνα στις 25 /7/ 2014.
- Η **Κλεοπάτρα (Ρούλα) Κ. Μασούρα** και ο **Βαγγέλης Μάλλιος** παντρεύτηκαν στο Βουργαρέλι στις 16/8/2014.
- Η **Μαριάννα Τρύπα** (κόρη της Ευαγγελίας και του Πέτρου Τρύπα) και ο **Οδυσσεύς Πουλάκης** παντρεύτηκαν στις 21/9/2014 στην Αθήνα.
- Ο **Λευτέρης Σπ. Σόφης** και η **Ελένη Γεώργου** παντρεύτηκαν στην Άρτα. Κουμπάρα η Κυριακή Κολιούλη. Παράλληλα βάπτισαν και το κοριτσάκι τους και το όνομά της **Γεωργία**.

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

### Γεννήσεις

- Η **Γιαννούλα Β. Σούσου** και ο **Κώστας Σιακός** απέκτησαν αγοράκι στα Περβόλια Λάρνακας Κύπρου.
- Η **Ελευθερία (Ελίνα) Μπαρτσούλη** (κόρη του Γιώργου Μπαρτσούλη) και ο **Γιάννης Πασχάλης** απέκτησαν κορίτσι.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

### Βαφτίσεις

- Η **Νάνσυ Ντζιόκα** και ο **Χρήστος Μουραφέτης** βάπτισαν το αγοράκι τους με νονά την Κατερίνα Ντζιόκα, στις 28-6-2014, στον Άγιο Θωμά στο Μαρούσι και το όνομά του **Ηλίας**.
- Η **Γωγώ Ζάχαρη** και ο **Γιώργος Κουτσοσπύρος** βάπτισαν το αγοράκι τους και το όνομά του **Ορφέας**.
- Η **Κατερίνα Τσιλώνη** και ο **Ανδρέας Μπαρούνης** βάπτισαν το αγοράκι τους και το όνομά του **Φαίδωνας**.
- Ο **Χρήστος Τ. Παπακώστας** και η **Γεωργία Σταματί** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το όνομά της **Μαρία**.
- Η **Κωνσταντίνα Σιαπάτη** και ο **Αργύρης Ψωράκης** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το όνομά της **Ταρσίτσα**.

Να τους ζήσουν τα νεοφύτιστα!

### Θάνατοι

- **Χριστίνα Κουτρομάνη**. Απεβίωσε 15 Μάρτη σε ηλικία 108 ετών.
- **Ελευθερία Κυρίση**. Απεβίωσε στην Άρτα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι.

- **Στράτος Γαλανής**. Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Αθήνα.
- **Κώστας Δράκος**. Απεβίωσε και κηδεύτηκε στην Κατερίνη στις 19/9/2014.
- **Λευτέρης Τρύπας**. Απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι στις 22/9/2014.
- **Νικόλαος Σταύρου** απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Παλαιόκαστρο.
- **Θεόφιλος Κατσαούνος** απεβίωσε και κηδεύτηκε στο Λούρο Πρέβεζας.
- **Αμαλία Ν. Κολιούλη-Τσιλώνη**, απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Βουργαρέλι.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

### Προσφορά εις μνήμη

Ο Ευθύμιος Κολιούλης προσέφερε 100 ευρώ στη μνήμη των γονιών του Γεωργίου και Ουρανίας Κολιούλη, για ενίσχυση του Συλλόγου.

### Μνημόσυνο

Την **Κυριακή 16 Νοεμβρίου 2014 στην Αβαρίτσα θα τελεστεί το εξάμηνο μνημόσυνο του αξέχαστου Νίκου Δήμου, που διετέλεσε Γραμματέας του Συλλόγου.**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Οι διαφημιζόμενοι στην εφημερίδα μας οφείλουν να τακτοποιούν τη συνδρομή τους σε ετήσια βάση. Δεν είναι υποχρέωσή μας η διαφήμιση, ισχύει και γι' αυτούς το ίδιο με τους άλλους συνδρομητές και ακόμη περισσότερο. Μέχρι αυτή τη στιγμή που εκδίδεται η εφημερίδα μας κανένας εκτός πέντε περιπτώσεων δεν εκπλήρωσε αυτή την υποχρέωση προς την εφημερίδα. Είναι η δεύτερη ειδοποίηση. Ευχαριστούμε τους συνδρομητές της εφημερίδας που το καλοκαίρι ανταποκρίθηκαν αρκετά ικανοποιητικά στην "υποχρέωση" αυτή.

### ΣΤΡΑΤΟΣ (ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ) ΓΑΛΑΝΗΣ († 3 / 8 / 2014)



Εκλεκτό τέκνο των Τζουμέρκων, γιος του δασκάλου Γιώργη Γαλανή από τα Θεοδώριανα και της Άννας Σιμεντζή από το Βουργαρέλι, γεννήθηκε στο Βουργαρέλι. Σπούδασε Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου διακρίθηκε ως «μαθηματικός νους». Για οικονομικούς λόγους δίδαξε αρχικά στα Φροντιστήρια Κανέλλου. Όταν το επέτρεψαν οι συνθήκες, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Αγγλία και στη Γαλλία. Έλαβε το Διδακτορικό Δίπλωμά του από το Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ. Εκλέχτηκε καθηγητής Μαθηματικής Ανάλυσης στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών) και δύο φορές Αντιπρύτανης. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας κατά

τα έτη 1983-1985. Δυστυχώς, τα τελευταία δύο χρόνια αντιμετώπισε σοβαρά προβλήματα υγείας, στα οποία είχε την αδιάλειπτη και τρυφερή συμπαράσταση της συζύγου του Άννας και του γιου του Γιώργου. Τελευταία φορά που μιλήσαμε ήταν την περασμένη άνοιξη. Ο νους του ήταν στο στίπι της μητέρας του στο Βουργαρέλι. Ήθελε να προλάβει να το ανακαινίσει για να έχει ο γιος του δεσμούς με το Βουργαρέλι. Αλλά η κατάσταση της υγείας του επιδεινώθηκε ραγδαία. Με τον ξάδελφό μου Στράτο με συνέδεε μια ωραία φιλία. Αυτά που θα θυμάμαι εγώ από τον Στράτο είναι η καλή του, άδολη καρδιά, ο αλτρουισμός του, τα πατρικά αισθήματά του για τους φοιτητές του, οι αγώνες του για την αξιοκρατία στο Πολυτεχνείο και για τον επαναπατρισμό διακεκριμένων Ελλήνων επιστημόνων. Το τελευταίο σκόνταφε συνήθως «στο ζαβό το ριζικό μας», κι αυτό τον πλήγωνε βαθύτατα. Για τα υπόλοιπα, επισυνάπτω το ψήφισμα της Συγκλήτου του Πολυτεχνείου, την ανακοίνωση της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας και ένα απόσπασμα από τον επικήδειο λόγο του Προέδρου της. Θα μας λείψει ο Στράτος, πάρα πολύ!

Μαίρη Μάντζιου

### ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Η Σύγκλητος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου εκφράζει τη βαθιά της θλίψη για τον θάνατο του Ομότιμου Καθηγητή της Σχολής Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών και τ. Αντιπρύτανη ΕΜΠ

### ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΓΑΛΑΝΗ

Ο οποίος με την προσφορά του στην Επιστήμη, την προσωπικότητά του ως γνήσιου Δάσκαλου, αλλά και την κατ' επανάληψη συμβολή του στη Δι-οίκηση του Ιδρύματος συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και της ερευνητικής διαδικασίας στο Ίδρυμα.

- ΨΗΦΙΖΕΙ
- Να παραστεί η Σύγκλητος στην κηδεία του
- Να καταθέσει στεφάνι στη σορό του
- Να διατεθεί το ποσό των 500 € στη μνήμη του για υποτροφίες στους σπουδαστές του ΕΜΠ

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας το «ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ» θέλει και ζητάει τη συνεργασία των χωριανών μας. Η συντακτική επιτροπή δημοσιεύει κάθε συνεργασία που λαμβάνει και δεν λογοκρίνει κανένα κείμενο. Μοναδική προϋπόθεση τα κείμενα να είναι ενυπόγραφα. Παράκληση οι συνεργασίες να αποστέλλονται με mail στα:

Μαίρη Στεφάνου: [marystef7@gmail.com](mailto:marystef7@gmail.com)  
Νίκος Τσιούνης: [tsiounisnikos@gmail.com](mailto:tsiounisnikos@gmail.com)  
ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση του Συλλόγου  
Φειδίου 18, 108 78 Αθήνα.

Η Συντακτική Επιτροπή

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΩΡΟΦΗ ΠΕΤΡΙΝΗ ΟΙΚΙΑ 135 τ.μ.  
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 τ.μ.  
(ΠΡΩΗΝ ΟΙΚΙΑ ΣΑΒΒΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ)  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7481762, 6974916162**

Χειροποίητα  
Κοσμήματα & Δώρα

Ειρήνη Βιτώρου  
Παλλάδος 24-26  
Αθήνα  
τηλ. 697 8215823

Facebook page :  
Κουμπάκι  
[koumpaki.com](http://koumpaki.com)



**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΟ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΠΕΤΡΙΝΗ  
ΟΙΚΙΑ 90 Μ2 ΣΕ  
ΟΙΚΟΠΕΔΟ 525 Μ2  
ΤΗΛ. 6974 439 385**

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ  
ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ 2  
ΠΕΡΙΠΟΥ ΣΤΡΕΜΑΤΩΝ  
ΤΗΛ. 6974 439 385**



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:**  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΩΤΩΝ  
ΑΤΤΙΚΗΣ  
"ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ"  
ΦΕΙΔΙΟΥ 18, 106 78 ΑΘΗΝΑ

**ΕΚΔΟΤΗΣ:**  
ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
Πρόεδρος Συλλόγου  
Θεοτοκοπούλου 54-56  
162 31 Βύρωνας  
Τηλ.: 210 7667549  
Κινητό: 6977 550119

**ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ**  
Ηπειρωτικές Εκδόσεις "Πέτρα"  
Οικονόμου 32, 106 83 Αθήνα  
Τηλ.: 210 8233830  
Fax: 210 8238468  
e-mail: [ekdoseispetra@hotmail.com](mailto:ekdoseispetra@hotmail.com)

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ  
ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΙ  
ΤΙΣ ΕΠΩΝΥΜΕΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ  
ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ  
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΙΣ  
ΛΟΓΟΚΡΙΝΕΙ.  
ΟΙ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥΣ  
ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ  
ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ  
ΚΑΤ' ΑΝΑΓΚΗ ΚΑΙ  
ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ  
ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.**

**Π Ω Λ Ε Ι Τ Α Ι**  
διώροφη πέτρινη  
κατοικία  
στο Βουργαρέλι.  
Πληροφορίες στα  
τηλέφωνα  
210 2585854 και  
6974575294



**ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!**

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ  
"ΓΑΛΗΝΗ"  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΥΤΡΑΣ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ**

ΤΗΛ.: 26850 22380  
22135

- Να αναρτηθεί μεσίστια η σημαία επί τριήμερο
- Να δημοσιευθεί το ψήφισμα αυτό στον Τύπο.

**Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ: Σ.Ε. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΟΙ ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΕΙΣ:**  
**Ι. ΑΒΑΡΙΤΣΙΩΤΗΣ, Α. ΜΟΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΟΙ ΚΟΣΜΗΤΟΡΕΣ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
 Σημαντική απώλεια για τη Μαθηματική Κοινότητα  
 Αγαπητοί Συνάδελφοι,  
 Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι με μεγάλη μας λύπη πληροφορηθήκαμε σήμερα το θάνατο του αγαπητού συναδέλφου, Καθηγητή, πρώην Αντιπρύτανη του ΕΜΠ και πρώην Προέδρου της ΕΜΕ (1983-1985) Στρατή Γαλανή.

Κατά τη διετία της προεδρίας του συντέλεσε στην αναβάθμιση των περιοδικών επιστημονικών εκδόσεων της Εταιρείας, προχώρησε στη μετάφραση αξιολογών ξένων διδακτικών συγγραμμάτων, θεμελίωσε και ίδρυσε το θεσμό της Βαλκανικής Μαθηματικής Ολυμπιάδας και συγκρότησε τα Πανελλήνια Συνέδρια Μαθηματικής Παιδείας.  
 Το Δ.Σ. της Ε.Μ.Ε. εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

**Απόσπασμα του επικήδειου λόγου του Προέδρου της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.) καθηγητή Γεωργίου Δημάκου:**

Δύο ήταν οι άξονες στα πλαίσια των οποίων αγωνίστηκε με όλες του τις δυνάμεις. Ο πρώτος ήταν η προσφορά υψηλής μαθηματικής παιδείας. Πίστευε ότι η Μαθηματική παιδεία δεν μεταδίδει στατικές γνώσεις και πέρα από τη μάθηση επιδιώκει την ολοκληρωμένη μόρφωση του ατόμου. Θεωρούσε ότι η Μαθηματική παιδεία αποτελεί μια ακατάλυτη ανθρωποπλαστική δύναμη που τείνει στην πνευματική ανανέωση του ανθρώπου.

Πίστευε ότι είναι ασύγκριτη η ομορφιά της λογικής που περικλείει κάθε μαθηματική θεωρία και συνεπώς αναντικατάστατη για τη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας. Για την ολοποίηση του πρώτου άξονα ανέπτυξε τις ακόλουθες δραστηριότητες: συστηματική και εντατική προετοιμασία των Ελλήνων μαθητών για τις Ολυμπιάδες, διοργάνωση σεμιναρίων κάθε χρήσιμου κλάδου, ποιοτικό εμπλουτισμό των περιοδικών εκδόσεων της ΕΜΕ και έκδοση βοηθημάτων για κάθε εκπαιδευτική βαθμίδα. Όλες οι παραπάνω δραστηριότητες αποτέλεσαν οδηγό δράσης για τις επόμενες δεκαετίες της ΕΜΕ.

Ο δεύτερος άξονας ήταν ο ανυποχώρητος και συνεχής αγώνας για ειρήνη – αποπλιτισμό και ατομικά δικαιώματα ανά την υφήλιο. Πίστευε ότι ο πνευματικός άνθρωπος δεν έχει σαν μοναδικό σκοπό το ατομικό συμφέρον και δεν πρέπει να υποτάσσει σε αυτό τα πάντα. Είχε πίστη στην κοινωνική αποστολή του ανθρώπου που αποτελεί την ηθική πηγή του καθήκοντος, αφού μέτρο της αξίας ενός ατόμου πρέπει να είναι η κοινωνική προσφορά και καταξίωσή του.

Ο φίλος και συνάδελφος Στράτος υπήρξε συνεπής, αξιοπρεπής άνθρωπος του μέτρου, της συνεννόησης, της συναίνεσης. Μια ισχυρή προσωπικότητα που στηριζόταν στη λογική της δικαιοσύνης, της κοινωνικής προσφοράς, της ηπειρωτικής επιμονής και όλα αυτά διαχέονταν από ένα ανεξάντλητο χιούμορ. Αποτέλεσε για μας τους νεότερους ζωντανό παράδειγμα προτύπου, ακεραιότητας και εθελοντικής δράσης.

## Η διαχρονικότητα της Ηπειρωτικής Ευεργεσίας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Πέρα όμως απ' αυτού του είδους την οικονομική προσφορά άφησαν και τεράστιες περιουσίες για να χρηματοδοτούνται έργα, ιδρύματα.

Τέτοιου είδους κληροδοτήματα είναι αυτά που αφορούν κυρίως το Νομό Ιωαννίνων, τα οποία διέπει ένα ιδιαίτερο καθεστώς (θα σας πει για αυτά λεπτομέρειες ο κ.Κώστας Αλεξίου στην ομιλία του).

Πριν δοθεί ο λόγος στον κ.Αλεξίου θα ήθελα να αναφέρω εδώ σήμερα μια και κλείνει ένας χρόνος από την παρουσίαση της Συλλογής Δημοτικών Τραγουδιών του καθηγητή από τις Σκιαδάδες **Χ.Ν. Λαμπράκη**, τη μεγάλη προσφορά του στην Ελληνική Γλώσσα με το κληροδοτήμα που άφησε στο Πανεπιστήμιο της Γενέβης από τη μεγάλη περιουσία της γυναίκας του Λεωνί. Επίσης όπως είχα προαναγγείλει στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας για τη σημερινή εκδήλωση το θέμα αυτό αφορά και ιδιαίτερα το χωριό μας, γιατί υπάρχουν δύο κληροδοτήματα ανεκμετάλλεута για πάνω από 30 χρόνια. Για αυτά θα σας ενημερώσω εκ μέρους του Συλλόγου στο τέλος κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

Άφησα για το τέλος το πιο σημαντικό. Η οικογένεια Αλεξίου έκανε πράξη την αρετή της ευεργεσίας πριν 16 χρόνια. Η αδερφή του Κώστα η **Ειρήνη Τσουμάνη-Αλεξίου, η Ρηνούλα μας**, όπως την αποκαλούσαν, δώρισε το σπίτι της στην άκρη της πλατείας, πατρική κληρονομιά, στους Συλλόγους του χωριού μας, για να έχουν στέγη και για Λαογραφικό Μουσείο. Πέρσοι την αντίστοιχη Κυριακή του Αυγούστου κάναμε μνημόσυνο στη μνήμη της. Και σήμερα μνημόσυνο γίνεται όχι κατά το «εθιμικό δίκαιο» αλλά διαρκής αναφορά στην προσφορά της, αυτό το χαρακτήρα έχει".

Ο κ.Αλεξίου στην ομιλία του αναφέρθηκε διεξοδικά στην Ηπειρωτική Ευεργεσία, στους Ηπειρώτες Ευεργέτες τονίζοντας τη μεγάλη αρετή, αλλά και το νομικό καθεστώς που διέπει τα κληροδοτήματα γενικότερα αλλά και ειδικότερα. (Η ομιλία του είναι στη διάθεση της εφημερίδας μας όπως και το Ντοκιμαντέρ που ακολούθησε η προβολή του με αυτό το θέμα)

Μετά την προβολή του Ντοκιμαντέρ επακολούθησε συζήτηση, η οποία επικεντρώθηκε στα δύο κληροδοτήματα που αφορούν το χωριό μας.

### Επίλογος-Αποτελέσματα

Η ενημέρωση για τα κληροδοτήματα έγινε από την Πρόεδρο Λουκία Αντωνίου και αφορά τα: **Ιωάννη Παπακώστα** που πέθανε το 1982 και **Νικολάου Κατσαούνου** που πέθανε το 1984. Σημειωτέον ότι ο Σύλλογός μας έχει ασχοληθεί με τα εν λόγω κληροδοτήματα, διότι η συγχωριανή μας και δικηγόρος και μέλος του συλλόγου μας Αικατερίνη Γούλα έχει οριστεί νομική αντιπρόσωπος του Δήμου όσον αφορά την ενασχόληση της με τα κληροδοτήματα, επί δημαρχίας Οδυσσέα Δράκου. Έχει γίνει

αποδοχή της διαθήκης του Ιωάννη Παπακώστα και μέχρι αυτή τη στιγμή δεν έχει γίνει αποδοχή της διαθήκης του Νικολάου Κατσαούνου, έχουν αρχίσει όμως ενέργειες για αυτό το σκοπό. Όμως τόσα χρόνια δεν αξιοποιήθηκε στο ελάχιστο κάτι από τα δύο κληροδοτήματα που αφορούν την Τοπική Κοινότητα Βουργαρελίου.

Κατόπιν τούτου με πρωτοβουλία της Προέδρου του Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής **πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 13 Αυγούστου 2014 σε αίθουσα του Δημαρχείου συνάντηση με θέμα τα κληροδοτήματα που αφορούν το Βουργαρέλι**. Το πρώτο θετικό αποτέλεσμα μετά την ομιλία του κ.Κώστα Αλεξίου- και κατέληξαν στη εξής ενημέρωση, η οποία θα τεθεί και υπόψη του Δημάρχου Κεντρικών Τζουμέρκων.

Στις 13-8-2014 συναντήθηκαν οι εξής χωριανοί: Λουκία Αντωνίου, Πρόεδρος Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής, Βασίλειος Σούσος, Γραμματέας του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου, Κωνσταντίνος Κατσάνος (νεοεκλεγείς) Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου και Γιώργος Δ.Πλουμπής απερχόμενος, Κώστας Αλεξίου, καθηγητής Ιατρικής, π. Πρόεδρος Π.Σ.Ε., Μαίρη Στάκος, Αντιπρόεδρος Συλλόγου Βουργαρελιωτών Αττικής, Νίκος Παπαδόπουλος δικηγόρος (ο οποίος σε πρώτη φάση είχε ασχοληθεί με τη διαθήκη Παπακώστα, Σταυρούλα Καραβασίλη (ως δημοτική σύμβουλος και Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου επί Δημαρχίας Οδυσσέα Δράκου), Νίκος Μανούσης με θέμα: **Τα κληροδοτήματα Ιωάννη Παπακώστα και Νικολάου Κατσαούνου** που αφορούν το Βουργαρέλι. Μετά από ενημέρωση όσων γνωρίζουν τα σχετικά θέματα τα διαπιστώθηκε η επί δεκαετίες πλήρης παραμέληση που αφορά τα εν λόγω κληροδοτήματα).

Μετά από αυτό συστήθηκε **Επιτροπή Πρωτοβουλίας** αποτελούμενη από τους Προέδρους των Πολιτιστικών Συλλόγων κ.Λουκία Αντωνίου Συλλόγου Βουργαρελίου Αττικής και κ.Αντώνη Μασούρα, Πολιτιστικού Συλλόγου Βουργαρελίου και του κ.Κώστα Αλεξίου (ο οποίος έχει ασχοληθεί με τα κληροδοτήματα εν γένει) με **σκοπό την πραγματοποίηση παρεμβάσεων στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων**, στον εκπρόσωπο της Τοπικής Κοινότητας Βουργαρελίου για προώθηση και ενεργοποίηση των ανωτέρων θεμάτων.

Λουκία Αντωνίου  
 (Υ.Γ. Για οποιαδήποτε εξέλιξη πάνω στο θέμα αυτό με τη νέα Δημοτική Αρχή θα γίνει ενημέρωση από την εφημερίδα μας).

Συγχαρητήρια στην μαθήτριά του Δημοτικού Σχολείου Κομποτίου Θεοδώρα Βαρέλη για την επιτυχία της! Είναι μεγάλη τιμή για την Άρτα που ξεχώρισε ανάμεσα σε τόσους μαθητές για την έκθεσή της με θέμα την Εθνο-ευεργεσία και της απονεμήθηκε το αριστείο «Μαθητικής Ολυμπιάδας Ευεργεσίας». Της εύχομαι η επιτυχία αυτή να είναι η αρχή για πολλές διακρίσεις στη ζωή της και να αποτελέσει παράδειγμα για όλους τους μαθητές του τόπου μας.

**ΝΤΙΝΑ ΜΠΑΛΑΤΣΟΥΚΑ**

## Η πολιτική και πνευματική πορεία του Γιώργου Στύλιου, μέσα από το βιογραφικό του

Ο Γιώργος Στύλιος γεννήθηκε στην Άρτα το 1971, πέρασε τα παιδικά του χρόνια στα ορεινά χωριά της Άρτας και ξεκίνησε τις γυμνασιακές του σπουδές στο 3ο γυμνάσιο και λύκειο της Άρτας, όπου συμμετείχε ενεργά στα μαθητικά δρώμενα. Το 1989 εισήχθη στο Φυσικό τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από την πρώτη στιγμή δραστηριοποιήθηκε στα φοιτητικά δρώμενα, διετέλεσε πρόεδρος του συλλόγου φοιτητών Φυσικού, μέλος του Πρυτανικού συμβουλίου της συγκλήτου του Α.Π.Θ. (1990-1994). Παράλληλα με τις σπουδές του έγινε μέλος της φοιτητικής οργάνωσης ΔΑΠ-ΝΔΦΚ, στην οποία διετέλεσε υπεύθυνος για τη σχολή του, και γραμματέας πόλης Θεσσαλονίκης (1992-1994) και εκπρόσωπος της στο κεντρικό συμβούλιο της ΕΦΦΕ (1992-1994) και της ΦΕΑΠΘ (1991-1994). Στο διάστημα που ο Γιώργος Στύλιος ήταν υπεύθυνος της ΔΑΠ στη Θεσσαλονίκη, το ποσοστό της στις φοιτητικές εκλογές ξεπέρασε τα 44%, ποσοστό ρεκόρ για μια παράταξη. Ήταν η εποχή που η ΔΑΠ κυριαρχούσε στα αμφιθέατρα και βοήθησε σημαντικά στις δύσκολες εθνικές εκλογικές αναμετρήσεις του 1989-1990.

Διετέλεσε πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ Θεσσαλονίκης και μέλος του Εκτελεστικού γραφείου της ΟΝΝΕΔ (1994-1995) μια περίοδο δύσκολη για την Ν.Δ. καθώς μόλις είχε φύγει από την κυβέρνηση, οπότε σε συνεργασία με τον Πρόεδρο της ΟΝΝΕΔ Ευριπίδη Στυλιανίδη και τον πρόεδρο του κόμματος Μιλτιάδη Έβερτ επιχειρήθηκε να υιοθετήσει και η ΟΝΝΕΔ ένα νέο πολιτικό λόγο.

Υπηρέτησε στο ελληνικό στρατό και μετά την ολοκλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων επέστρεψε στην Άρτα όπου από το 1997 έως και το 2001 δραστηριοποιήθηκε επαγγελματικά εργαζόμενος σε φροντιστήρια μέσης εκπαίδευσης ως καθηγητής. Συνέχισε ως την πολιτική του δραστη-

ριότητα και το 1998 εκλέχτηκε Νομαρχιακός Σύμβουλος με τον συνδυασμό του Λάμπρου Ρίζου. Από το 1996, ο Γιώργος Στύλιος είναι μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της Ν.Δ.

Έχοντας πολλές ανησυχίες πήγε στην Αγγλία για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου με θέμα τα 'Πληροφοριακά Συστήματα και την Τεχνολογία' το χρονικό διάστημα 2001-2002. Με την επιστροφή του στην Άρτα εργάστηκε στο τμήμα Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης του ΤΕΙ Ηπείρου ως καθηγητής και ως στέλεχος του ΤΕΙ για θέματα παρακολούθησης και διαχείρισης Ελληνικών και Ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Το 2006 εκλέχτηκε καθηγητής εφαρμογών στη τμήμα Εφαρμογές Πληροφορικής στην Διοίκηση και στην Οικονομία του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων στη Λευκάδα και από το Σεπτέμβριο 2006 είναι υποψήφιος διδάκτορας στο τμήμα μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Από το Σεπτέμβριο 2008 είναι προϊστάμενος στο ίδιο τμήμα και έχει αναλάβει την οργάνωση και λειτουργία και δεύτερο τμήματος.

Από τον Απρίλιο του 2004 έως και το 2006, ο Γιώργος Στύλιος ήταν Επισημονικός συνεργάτης του υφυπουργού Αθλητισμού Γ. Ορφανού με αρμοδιότητα τα αθλητικά έργα και τις υποδομές. Μετά το Σεπτέμβριο του 2007 βρέθηκε δίπλα στον Κωστή Χατζηδάκη, αρχικά στο Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών και στη συνέχεια στο Υπουργείο Ανάπτυξης.

Ο Γιώργος Στύλιος είναι παντρεμένος με δύο παιδιά και ζει στην Άρτα. Ας σημειώσουμε επίσης ότι ο Γιώργος Στύλιος παρευρίσκεται σε όλες τις εκδηλώσεις των Συλλόγων μας, όταν το επιτρέπουν οι υποχρεώσεις του και προσφέρει τη βοήθειά του.

**ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ**  
**ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ**  
**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ**  
**ΕΙΔΗ ΚΥΝΗΓΙΟΥ"Η ΒΟΛΗ"**  
**ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ**  
**Χ. ΤΣΙΛΩΝΗ**  
 ΤΗΛ.: 26850 - 24565  
 ΚΙΝ.: 6973-887986

καρτικά - καλλυντικά  
 αφρόλουτρα - σαμπουάν  
 αρώματα κούρου  
 απορρυπαντικά  
 είδη οικιακής χρήσης  
 πάνες

**Ιωάννης Ν. Καραβασίλης**  
 Κρουσάλλη 68 - Πλ. Ζέρβα - Άρτα  
 τηλ. & fax: 26810 27474, 6976.505435

Η εφημερίδα μας προβάλλει  
 το Βουργαρέλι, καταγράφει  
 την ιστορία του, ενημερώνει  
 και διεκδικεί!

Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό παρελθόν. Είναι οι ρίζες για το σύγχρονο πολιτισμό μας!

## Η εκδήλωση στον Άι-Γιώργη



Το χορευτικό του Συλλόγου μας στην εκδήλωση και συμμετέχοντες στην Αναπαράσταση.

Τους για να πάρουμε δυνάμεις να αντιμετωπίσουμε ίδιες ή παρόμοιες καταστάσεις και ειδικά να αφήσουμε κάτι στη νέα γενιά, μία παρακαταθήκη. Οι νέοι μας έχουν ανάγκη την ιστορία και την καλλιέργεια της γλώσσας, γιατί το αντίθετο φέρνει την αποπύρωση, την κατρακύλα.

### Προσφορές-Μηνύματα

Πέρα από τα διαδραματισθέντα την Κυριακή 27 Ιουλίου πρέπει να αναφερθούν και άλλα που βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης, ενέργειες ουσιαστικές και σημαντικές. Πρωταρχικά η εθελοντική προσφορά ατόμων που ασχολήθηκαν με την περιποίηση των χώρων του Μοναστηριού και την προσφορά παραδοσιακών εδεσμάτων. Εδώ η προσφορά της **Γεωργίας Τσιώρη** είναι ιδιαίτερη, διότι ως γνωστόν φροντίζει το Μοναστήρι κατά τη διάρκεια όλης της χρονιάς αλλά και τώρα ένας επιπλέον λόγος να είναι πανταχού παρούσα, γιατί η εκδήλωση πέρα από τη γιορτή του Αγίου αποτελεί ξεχωριστό γεγονός. Στον περιβάλλοντα χώρο, ειδικά στις βρύσες προσέφεραν τις υπηρεσίες τους δύο εργατές του Δήμου με μηχανήμα, ο **Βασίλης Σούσος**, η **Νίκη** και ο **Λάκης Κατσαούνης**, ο Πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Βουργαρελίου **Γιώργος Δ. Πλούμπης**. Τα στέφανα για την κατάθεση φρόντισε η **Γεωργία Μασούρα**.

Τα παραδοσιακά εδέσματα κυρίως πίτες που προσφέρθηκαν σε όλους τους παρευρισκόμενους κατασκεύασαν αφιλοκερδώς οι γυναίκες του χωριού μας: **Αθανασία Σόφη**, **Ντίνα Δήμου**, **Γεωργία Μασούρα**, **Ντίνα Σόφη**, **Νίκη Κατσαούνη**, **Γεωργία Τσιώρη**, **Τούλα Μπαλατσούκα**, **Σωτηρία Τυρολόγου**, **Ζωή και Κατερίνα Κατσάνου**. Από την ομιλία της **Προέδρου Λουκίας Αντωνίου** θα αναφερθούν μόνο τα Μηνύματα προς τους νέους, διότι σε αυτούς παραδίδουμε τη σκυτάλη. Αναφορά στα ιστορικά γεγονότα έχει γίνει μέχρι τώρα σε άλλα φύλλα της εφημερίδας μας.

### Μηνύματα και προβληματισμοί από την εκδήλωση

Σήμερα σε δύσκολους καιρούς έχουμε ανάγκη τα στηρίγματα και παραδείγματα του παρελθόν-

ας προβληματιστούμε όλοι, ας μη δούμε την εκδήλωση πανηγύρι και ας μην την καταστήσουμε έτσι. Ο σεβασμός στο γεγονός, τον τόπο και τα πρόσωπα δε θα φέρει το αποτέλεσμα αυτό.

Το χωριό μας το Βουργαρέλι έχει ανάγκη από την ενεργή συμμετοχή όλων μας να κρατηθεί ζωντανό στην πορεία, όχι μόνο με αναδρομή σε ιστορικές εποχές, τις οποίες κάποιιο θεωρούν επαναλήψεις χωρίς ουσία αλλά με συλλογική κινητοποίηση, μία ανάδειξη του ΕΜΕΙΣ κατά τη ρήση του Μακρυγιάννη. Όσον αφορά τον ιερό χώρο που βρισκόμαστε, το Μοναστήρι του Άι-Γιώργη, δεν έχει ανάγκη για τη συντήρησή του μόνο την εθελοντική προσφορά. Υπάρχουν προβλήματα που μόνο η αρωγή της πολιτείας και της εκκλησίας μπορεί να επιλύσει.

Μόλις πριν από λίγο πληροφορηθήκαμε ότι η αρωγή της πολιτείας είναι σε εξέλιξη. **Ο αντιπεριφερειάρχης κ.Βασίλειος Ψαθάς ενημέρωσε ότι τα χρήματα για επισκευές στα κτίσματα του Μοναστηριού έχουν εγκριθεί και άμεσα θα αρχίσουν οι εργασίες. Γι' αυτό τον ευχαριστούμε ιδιαίτερα.**

### Σχόλια

Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μικρότερη από τις προηγούμενες χρονιές. Επίσης και η εκπροσώπηση της επίσημης Πολιτείας ελάχιστη, αυτή που προαναφέρθηκε. Όμως η κατανοητική ατμόσφαιρα που επικράτησε, καθώς και η προσοχή και ο σεβασμός σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης ήταν το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της. Πέρα όμως από την αναγνώρισή της ως επίσημης εκδήλωσης του Δήμου, θα πρέπει να αποκτήσει μεγαλύτερη εμβέλεια όχι μόνο σε επίπεδο νομού αλλά και πανελλήνια, γιατί όντως είναι ισάξια σημασίας με την έναρξη της Επανάστασης σε άλλες περιοχές, Καλαμάτα, Αγία Λαύρα κ.ά. (Το είχαμε αναφέρει όταν προβλήθηκε η εκπομπή "Τα Μοναστήρια του Αγώνα").

ΛΟΥΚΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

### ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ

Κύριε Δήμαρχε,

Στις αρχές Οκτωβρίου, ο Γιαννιώτης Υπουργός Πολιτισμού κ. Κ. Τασούλας περιόδευσε επί τριήμερο στον Νομό Ιωαννίνων συνοδευόμενος από μεγάλο κλιμάκιο στελεχών του Υπουργείου Πολιτισμού. Σκοπός αυτής της περιοδείας ήταν η ενημέρωση για σοβαρά θέματα που σχετίζονται με την ανάδειξη του πολιτιστικού πλούτου του Νομού Ιωαννίνων και η εξέταση των δυνατοτήτων ένταξης στο πρόγραμμα νέων έργων. Αυτά τα αναφέρω για τον εξής λόγο: Το πρόγραμμα της περιοδείας περιελάμβανε χώρους και μνημεία ευθύνης του Υπουργείου, κι ανάμεσά τους ένα μοναστήρι του 19ου αιώνα στο χωριό Ρωμανός της Λάκκας Σουλίου. Η επίσκεψη στον Ρωμανό οφειλόταν σε προεργασία της τοπικής κοινωνίας, πρωτίστως του Δήμου (Δωδώνης), που ενδιαφέρεται για τη διάσωση και προβολή του εν λόγω μοναστηριού, και του τόπου τους. Και τους αξίζουν συγχαρητήρια γι αυτό.

Όπως γνωρίζετε κύριε Δήμαρχε, **στο Βουργαρέλι υπάρχουν δύο ξεχασμένα αλλά σημαντικά μνημεία πολιτιστικού πλούτου και ιστορίας**, πέραν των ορίων του χωριού: το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου** (κατά πολύ παλαιότερο από το μοναστήρι στον Ρωμανό της Λάκκας Σουλίου) και το **«Μποτσαραϊκό»**, μοναδικό σωζόμενο στο είδος του μνημείο στην Ήπειρο. Και τα δύο μνημεία ανήκουν στη Μεταβυζαντινή εποχή. **Στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου** χρειάζεται να γίνουν επείγουσες εργασίες συντήρησης των διαφόρων χώρων (π.χ. στέγες). Αλλά και οι σπουδαίες τοιχογραφίες του ναού έχουν υποστεί τεράστια ζημιά από την υγρασία και τον χρόνο, με κίνδυνο να αφανισθούν ολοκληρωτικά. Ουδείς ενδιαφέρθηκε ποτέ για τον καθαρισμό τους, τη συντήρησή τους και την ανάδειξή τους. Μήπως είναι καιρός να ενδιαφερθεί ο Δήμος και να υποβάλει συγκεκριμένη μελέτη-πρόταση στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπως έπραξε και ο Δήμος Δωδώνης για το μοναστήρι του Ρωμανού; (Το Υπουργείο ενέταξε πάραυτα στον προγραμματισμό του την πρόταση του Δήμου Δωδώνης). Το άλλο μνημείο, το **«Μποτσαραϊκό»**, είναι καιρός να καταγραφεί, να μελετηθεί από ειδικό αρχιτέκτονα, για να μείνει τουλάχιστον δημοσιευμένο, προτού χαθεί από προσώπου γης, αφού είναι ετοιμόρροπο! Βεβαίως, ας ευχηθούμε να πραγματοποιηθεί η αγορά του μνημείου από τον Δήμο.

Με τιμή,  
**Μαίρη Μάντζιου**  
Ιωάννινα

Ο Σύλλογος Βουργαρελιωτών Αττικής συγχαίρει την κ. Μάντζιου για την πρωτοβουλία που ανέλαβε. Ο Σύλλογός μας είναι σε συνεργασία μαζί της και με το Δήμο, για τη διάσωση των ανωτέρω μνημείων. Προέχει άμεσα η διάσωση του "Μποτσαραϊκού", γιατί ο κίνδυνος κατάρρευσης είναι προ των πυλών. Προς αυτή την κατεύθυνση παρακαλούμε για άμεση συνεργασία με τον νέο Δήμαρχο κ. Γαρνέλη.

### Αθανάσιος Σπ. Λαζαρίδης

Ουρολόγος - Χειρουργός  
Ειδικευθείς στο Πανεπιστημιακό  
Νοσοκομείο Ιωαννίνων  
Επιστημονικός συνεργάτης  
Πανεπιστημιακής Ουρολογικής  
Κλινικής Ιωαννίνων  
Νικ. Σκουφά 38 - Άρτα  
Τηλ.: 2681400427, 6977509592

**ΤΟ ΚΑΚΑΜΙΝΟ**  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΔΩΡΑ  
ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ  
ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΟΥ - ΤΖΟΥΜΑ  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - ΑΡΤΑ 47045  
ΤΗΛ. 6978300808 - 2685022980

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Στην τοποθεσία Καρυά Βουργαρελίου  
αγρόκτημα 3 στρεμμάτων και  
600 μέτρων.

Πληροφορίες στο τηλ. 210 4611115

**BOYRGARELI ARTAZ**  
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ  
ΒΙΛΑ  
ΣΟΦΙΑ  
Ένα θαυμάσιο σαλέ για μοναδικές διακοπές  
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Βουργαρέλι 26850 22713, 22735  
Αθήνα 210 6893210, 210 6852255

**ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ**  
**ΤΡΟΧΟΚΙΝΗΣ**  
Είδη Αποθήκευσης και Διακίνησης  
Ρόδες Τροχοί Καρότσια  
Μαραθωνομάχων 22 (Ακαδημ. Πλάτωνος), 104 41 Αθήνα  
ΤΗΛ. 210 51.38.992 - fax: 210 51.39.497

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΔΩΡΕΑΝ  
**ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ**  
**GENE KELLY**  
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΟΛΟΙ ΟΙ ΧΟΡΟΙ  
ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ 7 - ΠΑΓΚΡΑΤΙ  
**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΖΙΟΚΑ ΝΑΝΣΥ**  
ΤΗΛ.: 211 1182682

Όλες οι πλευρές του πολιτισμού κρύβουν μεγαλείο. Ας το απολαύσουμε!

## ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

### Η έκθεση φωτογραφίας του Νίκου Μανούση



Μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε όλους στο Βουργαρέλι, μόνιμους κατοίκους και επισκέπτες, αυτό το καλοκαίρι. Ο γνωστός κεντρικός δρόμος του χωριού παρουσίαζε μια διαφορετική εικόνα: τα δύο παλαιά, σφραγισμένα μαγαζιά της οικίας Μπαρτσούλη ήταν ανοιχτά, με πρωτότυπους φωτισμούς, και στους κατάλευκους τοίχους κρεμασμένες φωτογραφίες ασπρόμαυρες, όλες σε μαύρο πλαίσιο, πολλές φωτογραφίες, υψηλής αισθητικής και τεχνικής. Ο δρόμος απέκτησε μian ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και το Βουργαρέλι μian ωραία αίθουσα τέχνης! Μια σφήνα τέχνης μέσα στη βοή των τροχοφόρων και της κρίσης. **Ο Νίκος Μανούσης, με την υποστήριξη της Ι.Λ.Ε.Τ. και του Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων, τάρaxε τα ύδατα!** Έστησε την αναδρομική έκθεσή του φωτογραφίας, εμπλουτισμένη με πολλές, πάρα πολλές φωτογραφίες από τα Τζουμέρκα, κι έβαλε έτσι «στον πολιτιστικό χάρτη» το Βουργαρέλι αυτό το καλοκαίρι. Αφιέρωσε άπειρες ώρες τα τελευταία χρόνια που ζει πλέον μόνιμα στο Βουργαρέλι, για να αποτυπώσει με ευαισθησία, εξειδικευμένη γνώση και ταλέντο εικόνες της καθημερινότητας και του ορεινού τοπίου των Τζουμέρκων που το περπατούσε ατελείωτες ώρες. Οι φωτογραφίες ήταν εσκεμμένα απλοφόρητες, για να προτρέψουν τον θεατή να αφήσει ελεύθερη τη φαντασία του, τη σκέψη του και το συναίσθημά του και να βάλει τους δικούς του τίτλους, ανάλογα με την πρόσληψη της εικόνας. Έτσι η μέθεξη γίνεται ουσιαστική.

Τα αγέρωχα πορτρέτα των Τζουμερκιωτών στην έκθεση ήταν εναρμονισμένα με τις γεμάτες συμβολισμούς εικόνες του σκληρού τοπίου των Τζουμέρκων. Και το άφθαρτο κάλλος του τοπίου των Τζουμέρκων έμοιαζε να αντιστέκεται στη φυσική φθορά του χρόνου. Ο φακός του Ν.Μ. θαρρείς και αποτύπωνε εικόνες που φιλοτέχνησαν γλύπτες ή έστησαν σκηνοθέτες. Κάθε τι που ερχόταν από την καθημερινότητα είτε στο Βουργαρέλι, είτε στην Αθήνα, προκαλούσε γλυκούς συνειρμούς και συγκινήσεις (όπως για παράδειγμα η εμβληματική ταμπέλα του μαγαζιού της κυρα-Σοφίας, που συμβόλιζε το τέλος μιας εποχής). Αλλά και μας προέτρεπε να αλλάξουμε την αντιμετώπιση της απλής, καθημερινής ζωής μας και της φύσης, ενεργοποιώντας όλες τις αισθήσεις μας. Το βλέμμα του Νίκου κρύβει ιδιαίτερη ευαισθησία, ευρηματικότητα και εικαστική δύναμη! Πέραν αυτού, πολλές από τις φωτογραφίες του είναι και ντοκουμέντα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Εν τέλει, η έκθεση ήταν το αποτέλεσμα της προσωπικής έρευνας του Ν.Μ. για τη ζωή, τη φύση, το ωραίο, και τα Τζουμέρκα. Και μια προτροπή να τον ακολουθήσουμε σ' αυτή την έρευνα, σ' αυτή την αισθητική προσέγγιση του τοπίου και της καθημερινότητας.

Οι αμέτρητοι επισκέπτες της έκθεσης έφευγαν ενθουσιασμένοι και πολλοί την επισκέφθηκαν πολλές φορές. Το σημαντικότερο ήταν ότι την επισκέφθηκαν πολλά παιδιά και νεαρά άτομα που ίσως δεν είχαν προηγούμενη επαφή με την τέχνη της φωτογραφίας και την τέχνη γενικότερα. Η φωτογραφία - ιδιαίτερα η ασπρόμαυρη - είναι μέσον καλλιτεχνικής έκφρασης, και για τον λόγο αυτό η έκθεση του Νίκου Μανούση έβαλε, πιστεύω, την μαγιά για να γίνει η ζύμωση στο μυαλό και στην ψυχή αυτών των παιδιών και να στραφούν σε δημιουργικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες, αφήνοντας στην άκρη το διαδίκτυο και την τηλεόραση. Η τέχνη συμβάλλει στη δημιουργία ενός καλύτερου κόσμου, που τον χρειαζόμαστε, ενός κόσμου που γεννά συναισθήματα και διάθεση για την επαφή με το ωραίο και τις αληθινές αξίες της ζωής. Ας ευχηθούμε η προσπάθεια του Μανούση να έχει συνέχεια και να στηριχθεί από τον Δήμο και τους πνευματικούς φορείς των Τζουμέρκων. Είθε να απολαύσουμε κι άλλες ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις, φωτογραφίας, ζωγραφικής, λιθογλυπτικής, ξυλογλυπτικής, κ.ά., όπως συμβαίνει κάθε χρόνο στα Ζαγοροχώρια και στα νησιά, για παράδειγμα. Γιατί όχι και στο Βουργαρέλι; Ο σπόρος έπεσε, εύχομαι να καρπίσει, αλλά για να συμβεί αυτό, χρειάζεται πότισμα... Δεν αρκεί η ιδιωτική πρωτοβουλία.

Ως γνωστόν, η Ήπειρος έχει μεγάλη παράδοση στην τέχνη της φωτογραφίας. Εκτός από τους αδελφούς Μανάκη (γνωστούς και από την ταινία του Θ.Αγγελόπουλου, Το Βλέμμα του Οδυσσέα), θα αναφέρω τα ονόματα του Γεωργίου Πανταζίδη, του Νίκου Δημητριάδη, του Δημητρίου Σαλαμάγκα, του Κώστα Μπαλάφα, του Απόστολου Βερτόδουλου, του Γιάννη Κόντου, του Κωνσταντίνου Ιγνατιάδη, κ.ά. Σ' αυτή την ομάδα παίρνει τώρα επαξίως μια θέση και ο Νίκος Μανούσης. Κι ας μην ξεχνάμε ότι αυτοί οι φωτογράφοι επέδρασαν εικαστικά στη δική μου γενιά που αριθμεί πολλούς Ηπειρώτες γλύπτες και ζωγράφους, όπως ο Θόδωρος Παπαγιάννης, ο Κυριάκος Ρόκος, οι αδελφοί Νίκος και Γιώργος Χουλιαράς, ο Δημήτρης Ράτσικας, ο Βασίλης Καζάκος, η Ευδοκία Παπαγεωργίου, και άλλοι πολλοί.

Οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Νίκο για το ωραίο ταξίδι που μας πρόσφερε αυτό το καλοκαίρι, μέσα από το βλέμμα του και τον φακό του. Κι ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όσους συνέβαλαν για να πραγματοποιηθεί αυτό το ταξίδι, στην Ι.Λ.Ε.Τ., στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή, και στον Γιώργο Μπαρτσούλη που διέθεσε φιλοκερδώς τις δύο αίθουσες. Μακάρι και του χρόνου!

Μαίρη Μάντζου

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

Έκθεση βιβλίου- 20 χρόνια πορείας στο χρόνο



Το πιο σημαντικό γεγονός, μείζονος πολιτιστικής σημασίας, για το Σύλλογο Βουργαρελιωτών Αττικής πραγματοποιήθηκε και φέτος για 20η συνεχή χρονιά στο γνωστό πλέον χώρο στην άκρη της πλατείας (το «Βακούφικο», έτσι είναι γνωστό), πέρα από την εξαγγελία της διάρκειάς της 1-20 Αυγούστου έφτασε μέχρι το τέλος του μήνα χάρη στη σημαντική βοήθεια της Φανής Γεωργάρα (Η Φανή ακούραστη ήταν παρούσα σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης) και του Δημήτρη Σταύρου, ο οποίος κάθε χρόνο, όταν το επιτρέπουν οι υποχρεώσεις του, βοηθά με τον καλύτερο τρόπο. Πέρσι στο φύλλο της εφημερίδας μας Νο 237, είχε αναφερθεί διεξοδικά με θέμα: «Έκθεση Βιβλίου στο Βουργαρέλι - Αυγούστος 2013» (Πολιτιστικό γεγονός - ο χώρος - η συλλογή - το κοινό - συμπεράσματα). Τα ίδια ισχύουν και για φέτος. Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τις ευχαριστίες του σ' αυτούς όπως και στους παρακάτω οι οποίοι βοήθησαν να στηθεί αυτή η Έκθεση: Άντα Β. Τρύπα, Μαργαρίτα και Βιβή Σιμποπούλου που φιλοτέχνησαν την αφίσα και το πανό της Έκθεσης, Βασίλη Σούσο που φρόντισε για τη μεταφορά των βιβλίων στο χώρο. Επίσης τους Δημήτρη και Νίκο Πλεύρη, Νίκο Μανούση και το «επιτελείο» από τους Κωνσταντίνο Α.Κατσάνο, Ζωή Δ.Τσίπη μαζί με την Πρόεδρο Λουκία Αντωνίου που βοήθησαν στην τακτοποίηση των βιβλίων. Και δύο φοιτήτριες που πρόπερι είχαν έρθει με τη θεατρική ομάδα του 1ου Λυκείου Βύρωνα η Ηρώ Κόκκινου και η Λυδία Κουρούση "έβαλαν το χεράκι τους" τις μέρες που έμειναν στο Βουργαρέλι στη λειτουργία της Έκθεσης. Ευχαριστίες στη Μαίρη Στεφάνου και τη Μαρίνα Σόφη, μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου μας που έφτιαξαν σπιτικές μαρμελάδες και τις πρόσφεραν για οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου. Άφησα για το τέλος το Βασίλη Τσίτσικα που μετά το Δεκαπενταύγουστο και για μια βδομάδα έδωσε άλλη νότα στο χώρο μπροστά από την Έκθεση μαζεύοντας τους μικρούς μας φίλους αλλά και μεγάλους με την προβολή ταινιών και του Καραγκιόζη.



Ντίνα, Βησσαρίων και Νάκος, μαγεμένοι μέσα στα βιβλία...

### Γιάννη Καλπούζου «Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου» Η παρουσίαση του βιβλίου Πέμπτη 7 Αυγούστου 2014 στο Βουργαρέλι

«Ο τόπος, οι άνθρωποι, η ιστορία και όσα βίωσα στην παιδική μου ηλικία, μπόλιασαν την ψυχή μου. Ό,τι έκτισα στη συνέχεια συντέλεσε στην κατάρτιση μου...»



«Ο τόπος, οι άνθρωποι, η ιστορία και όσα βίωσα στην παιδική μου ηλικία, μπόλιασαν την ψυχή μου. Ό,τι έκτισα στη συνέχεια συντέλεσε στην κατάρτιση μου...» (Από τη συνέντευξη του Γιάννη Καλπούζου στον Ταχυδρόμο της Άρτας).

Δε θα πω ότι ο Γιάννης ήρθε σε μας ως οφειλέτης. Είναι γεγονός όμως ότι στο Βουργαρέλι είναι η τρίτη παρουσίαση μετά το «Ιμαρέτ» και τους «Άγιους και Δαίμονες». Λόγω ειδικών συνθηκών δεν παρουσιάσαμε την «Ουρανόπετρα». Όλα τα βιβλία του όμως τα εκθέτουμε κάθε χρόνο στην Έκθεση βιβλίου. Επίσης έχουν δημιουργηθεί δεσμοί αγάπης, φιλίας και οι επισκέψεις του γίνονται και σε άλλες στιγμές, ανθρώπινες, συγκινητικές που βάζουν τη σφραγίδα αυτού του συναισθηματικού δεσμάτος που βγαίνει μέσα και από τα λόγια του Γιάννη. Εδώ και πολλά χρόνια που τον συνάντησα και παραβρέθηκα σε βιβλιοπαρουσίαση, ως εκπρόσωπος του Συλλόγου μας αλλά και ως φιλόλογος εκείνο που αποκόμισα είναι αυτό το πλησίασμα αλλά και το άγγιγμα ψυχής που πετυχαίνει μέσα από τα βιβλία του και αυτό το δέσιμο και η αναφορά στον τόπο μιας και είναι συντοπίτης και αγγίζει τις ευαίσθητες χορδές μας όσον αφορά τον τόπο καταγωγής μας.

Πολλά θα μπορούσα να γράψω για τα ο Γιάννη Καλπούζο. Για το βιβλίο του γράψαμε στο φύλλο της εφημερίδας μας Νο 240 (Μάιος-Απρίλιος).

Θα αναφερθώ στον απόηχο της βραδιάς μετά την παρουσίαση του βιβλίου του που σημείωσε εξαιρετική επιτυχία.

Η Έκθεση Βιβλίου στο «Βακούφικο» ήταν ό,τι καλύτερο για να φιλοξενηθεί το Γιάννη Καλπούζο μετά την παρουσίαση. Σε αυτές τις στιγμές δίνει ιδιαίτερη σημασία για αυτό και αποφάνθηκε ότι ήταν η καλύτερη βραδιά που πέρασε στο Βουργαρέλι.

Εκεί μπροστά στα τραπέζια καφενείου στήθηκε μια ωραία συντροφιά με υλική, πνευματική και μουσική τροφή.

Το μέλλον του χωριού μας και του Συλλόγου είναι η νέα γενιά, ας τη φέρουμε πιο κοντά!

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 5

Ο Γιάννης, η γυναίκα του Σούλα, ο Ντίνος Γιώτης και η γυναίκα του, η Λουκία, ο Βασίλης, η Μαίρη, ο Παύλος, η Βάσω, ο Κώστας, η Ντίνα, η Φανή, η Βίκυ, Άντα, Σταυρούλα κ.ά. (θυμάμαι αυτούς που το «ξευχήσαμε») μετά τους παραδοσιακούς μεζέδες και το τσιπουράκι του Βασίλη ανοίξαμε συζήτηση για το βιβλίο, ειδικά σε μας έφερε μπροστά μας σκηνές της νιότης μας, αλλά και για άλλα θέματα. Γρήγορα όμως η συζήτηση έδωσε τη θέση στο τραγούδι, τραγούδια αλλοτινών εποχών (που θύμισαν στιγμές αλλοτινών χρόνων στο Καφενείο του Γάκια) αλλά και σύγχρονα ήρθαν στα χείλη όλων με απίστευτη ροή.

Το τέλος ήρθε με μια ανάταση ψυχής απίστευτη και ανεπανάληπτη.

**«Ο έρωτας είναι η πεμπτουσία της ζωής. Η μόνη δύναμη μαζί με την αγάπη, που μπορούν να ταρακουνήσουν τον εγωκεντρισμό μας και να συμφωνήσουν οι αντωνυμίες σε ανταλλαγή αιχμαλώτων, όπως έγγραφα στην ποιητική μου συλλογή «Έρωτας νυν και αεί». Να γίνει δηλαδή, το «δικό μου», «δικό σου».** Γ. Καλούζος.

Λουκία Αντωνίου

### Αθαμάνιος Διαδρομή

Για 6η συνεχή χρονιά πραγματοποιήθηκε στις 9 Αυγούστου 2014 η Αθαμάνιος Διαδρομή "ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΠΑΠΑΔΗΜΑ -ΣΠΑΗ". Μια διοργάνωση της Ένωσης Συλλόγων Δ.Δ Αθαμανίας με την αμέριστη βοήθεια στην υλοποίηση των Συλλόγων Αθαμανίου ΑΘΑΜΑΣ και Τετρακώμου ΜΗΓΕΡΗ, που συγκέντρωσε πλήθος αθλητών απ' όλη την Ελλάδα για να τρέξουν ή να περπατήσουν τον κατάφυτο δρόμο ανάμεσα στα δύο χωριά. Η χαρά της συμμετοχής, τα έπαθλα και το ανταμύωμα στο χορό και το τραγούδι αντάμειψαν όσους έφτασαν στον όμορφο τόπο μας.

Στη φωτ. οι Βουργαρελιώτες δρομείς που συμμετείχαν στην "Αθαμάνιο Διαδρομή" ποζάρουν με τα αναμνηστικά τους. Τους αξίζουν συγχαρητήρια!



### Οι μικροί μας φίλοι...

από το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών, κατηφόρισαν με τα ποδήλατά τους στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής όπου με τον δάσκαλο τους **Βαγγέλη Τριάντο** εκπαιδεύτηκαν στην ασφαλή κυκλοφορία στους δρόμους. Γνώρισαν το οδικά σήματα και τους κανόνες κυκλοφορίας, τα φανάρια και τις διαβάσεις πεζών ακολουθώντας τις οδηγίες ενώ γύριζαν με τα ποδήλατά τους στο Πάρκο. Η Έλια Στασινοπούλου από τον Σύλλογο Αθαμανιωτών φρόντισε μεταξύ άλλων και για τη σιτία και τη δροσιά με νερά και αναψυκτικά των παιδιών.



### «Η διαχρονικότητα

της **Ηπειρωτικής Ευεργεσίας**», Κυριακή 10 Αυγούστου (αναφορά στις σελ. 1 και 3)

### Κι ένα απρόσμενο φινάλε...

Και κει μετά το Δεκαπενταύγουστο ήρθε και η έκπληξη! **Κινηματογράφος και Καραγκιόζης στην πλατεία!** Πως; Χάρη στο μεράκι του **Βασίλη Τσίτσικα** που με τέχνη και υπομονή έφτιαξε σε ξύλο όλα τα πρόσωπα του Θεάτρου Σκιών, φτιάχνοντας μεγάλες φιγούρες κατ' αρχήν. Παράλληλα για να τις ζωντανέψει επέλεξε και τις ανάλογες ιστορίες. Ετοίμασε τα σκηνικά, τον μπερντέ και τα ηχητικά, τα φόρτωσε και κατέφτασε στο Βουργαρέλι. Για όσους ξέρουν τον Βασίλη από μικρό θα θυμούνται τις παραστάσεις Καραγκιόζης που έστηνε κρεμώντας ένα σεντόνι στην πόρτα στο χαγιάτι, κάνοντας μας να γνωρίσουμε από κοντά αυτό που ακούγαμε από το ραδιόφωνο (ραδιοφωνικός σταθμός Άμφισσας ή Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου αν θυμάμαι καλά). Σε όλα αυτά όμως δεν ήταν μόνος. Μαζί του ο 9χρονος γιός του Νικηφόρος, συνοδοιπόρος σε όλη τη διαδρομή μέχρι την παράσταση, όπου αποδείχτηκε αληθινό ταλέντο.

Η αρχή έγινε με δυο βραδιές κινηματογράφου. Τα νέα μεταδόθηκαν από στόμα σε στόμα και το βράδυ, κάτω από τον πλάτανο και μπροστά στο βακούφικο, κρεμάστηκε το πανί στον τοίχο. Τα παιδιά μαζεύτηκαν ανυπόμονα και απόλαυσαν μια ταινία κινουμένων σχεδίων, χωρίς να πάνε πίσω και οι μεγάλοι. Το ίδιο επαναλήφθηκε και το επόμενο βράδυ συν τις εξαιρετικές παπαδέλες που ετοίμασε ο Βασίλης Σιμόπουλος και χάρηκαν τα μικρά!

Σειρά είχαν δυο βραδιές Θεάτρου Σκιών. "Ο μπάμπας Γιώργος Λόρδος" και "Τα αινίγματα της Βεζυροπούλας" μάγεψαν μικρούς και μεγάλους, καθώς **Νικηφόρος** και **Βασίλης Τσίτσικας** αποδείχτηκαν άριστοι Καραγκιοζοπαίχτες!!! Και βέβαια οι μεγαλύτεροι θυμηθήκαμε τον καιρό που το άσπρο πανί στήνονταν μπροστά στα Κουρτέικα και όλοι μαζευόμασταν τα βράδια του καλοκαιριού, να διασκεδάσουμε με τις ασπρόμαυρες ελληνικές ταινίες, από την κινηματογραφική μηχανή του Τάκη Στούμπα ή των ΤΕΑ (θα μπει κι αυτό στο σεντούκι με τα τιμαλφή της παιδικής ηλικίας). Αυτά βέβαια συνέβαιναν τη δεκαετία του '60, πριν εμφανιστούν οι τηλεοράσεις, τότε που οι άνθρωποι αναζητούσαν την ψυχαγωγία εκτός σπιτιού, ανταμώνοντας με τους συγχωριανούς τους.

ΜΑΙΡΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

### ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ Ι.Λ.Ε.Τ.

Στο Αμφιθέατρο του Δήμου, στο Βουργαρέλι, έγινε την Κυριακή 3 Αυγούστου 2014, η ετήσια τακτική απολογιστική γενική Συνέλευση της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων.

### ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ.

Η Συνέλευση έγινε την Κυριακή 10 Αυγούστου 2014, με θέματα: Απολογισμός πεπραγμένων ΔΣ, οικονομικός απολογισμός, προτάσεις και απόψεις μελών.

## ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

### "Τζουμερκιώτικα Λαογραφικά": η συνέχεια...

Ακούραστος υπηρέτης του λόγου, γραπτού και προφορικού (στον οποίο είναι χείμαρρος) ο **Δημήτρης Στεφ. Παππάς** μας εξέπληξε ευχάριστα με την κυκλοφορία του **Γ' τόμου των Λαογραφικών** του. Σε σύντομο μάλιστα χρονικό διάστημα απ' την έκδοση του Β', κάτι που αποδεικνύει τη μεθοδικότητα και την οργάνωση στη συγκέντρωση του υλικού του, αλλά κυρίως το μεράκι γι αυτό το πόνημά του που το κατατάσσει - ας μου επιτραπεί η έκφραση - στους ... αυτοδίδακτους Λαογράφους.

Ανεκτίμητη η συμβολή του στην καταγραφή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η οποία καταγραφη βασίζεται σε ζωντανές μαρτυρίες και προσωπικές εμπειρίες, πάνω σε μια πολύπλευρη αλλά και λεπτομερή ποικιλία εκφάνσεων της ζωής.

Το τρίπτυχο "**Γάμος - Γέννηση - Θάνατος**" του **Γ' τόμου των Λαογραφικών** αποδίδεται (όπως άλλωστε και οι δύο προηγούμενοι) με γλώσσα άμεση, αυθεντική και ανεπιτήδευτη, με πιστή μεταφορά του γλωσσικού ιδιωματός των Τζουμερκιωτών και των απόρων χαρακτηρισμών τους. Χάριν δε αυτής της αυθόρμητης, γλαφυρής περιγραφής, συνεπικουρούμενης και από μια πλούσια, σπάνια και καταποτιστική εικονογράφηση, διαβάζεται ευχάριστα, με άμεσο κέρδος για τον αναγνώστη τη γνώση ηθών, εθίμων και άλλων λαογραφικών στοιχείων της περιοχής των Τζουμέρκων.

Το τρίτομο - πλέον - έργο του **Δημήτρη Παππά "Τζουμερκιώτικα Λαογραφικά"** είναι ο καλλίτερος συνδυασμός κριτικής της νεολογίας μας με το παρελθόν και τους προγόνους, ένας ξεχωριστός ύμνος στην καθημερινότητα μιας ολόκληρης γενιάς που τόσο εμπειριστατωμένα περιγράφεται από τον συγγραφέα, αλλά και μια σημαντική παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές.

Φίλε Δημήτρη, γνωρίζω πως σε ροκανίζει το ... λαογραφικό σαράκι και πως το πλούσιο λαογραφικό υλικό σου δεν "στριμώχνεται" σε τρεις τόμους. Ελπίζω - και σου εύχομαι ολόψυχα - στην κυκλοφορία και του τέταρτου. Οι βιβλιοθήκες μας έχουν χώρο και γι αυτόν!

Συγχαρητήρια και ευχές για καλή συνέχεια!!

Χαρά Βρατσίστα - Γκόγκου

### ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ

- Στις **20 Ιουλίου 2014 τ' Αϊ-Λιος** έγινε το πανηγύρι στην πλατεία του χωριού με επιτυχία. Συμμετείχε το χορευτικό του Συλλόγου μας.



- **Τετάρτη 6 Αυγούστου 2014** πραγματοποιήθηκε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά **εθελοντική αιμοδοσία για την Τράπεζα Αίματος**. Κινητή μονάδα αιμοληψίας του νοσοκομείου Χατζηκώστα, στο χώρο του Δημαρχείου, συγκέντρωσε 21 φιάλες αίματος γι' αυτό το σκοπό.

- **Παρασκευή 8 Αυγούστου 2014** η προγραμματισμένη δημοτική βραδιά δεν πραγματοποιήθηκε γιατί ο καιρός "αντιμάχεται" τις πολιτιστικές εκδηλώσεις τον Αύγουστο στο Βουργαρέλι.

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΟΜΕΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ

- **Τη γιορτή της Αγίας Αικατερίνης στις 25 Νοεμβρίου**. Θα πραγματοποιηθεί προσκύνημα στον ναό της, στον Καταρράκτη Άρας. Θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.

- **Τη γιορτή του Αγίου Νικολάου, 6 Δεκεμβρίου**, πολιούχου του χωριού μας. Θα προσφερθούν γλυκίσματα και τσιπουράκι, μετά τη Θεία Λειτουργία, στο γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου.

### ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ 'Ο ΑΡΙΩΝ' 31 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Με αγάπη στην διάδοση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στους παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς, στα ήθη και στα έθιμα του λαού μας και με βαθιά την πίστη στην πολιτιστική κληρονομιά της πατρίδας μας ιδρύθηκε πριν από 31 χρόνια ο Χορευτικός Όμιλος 'Ο Αριών'. Άνθρωποι με καταγωγή από διάφορα μέρη της Ελλάδας, που κουβαλάνε μέσα τους την παράδοση του κάθε γενέθλιου τόπου, ενώθηκαν και δημιούργησαν μία ιδιαίτερη "κοινότητα" στην καρδιά της Αθήνας. Με την πίστη ότι η παράδοση δεν διδάσκεται αλλά βιώνεται, διοργανώνουν κάθε μορφής πολιτιστικές εκδηλώσεις και μέσω αυτών διαδίδεται στις νέες γενιές η πολιτιστική μας κληρονομιά. Στην προσπάθειά τους αυτή αναζητούν συνεχώς περισσότερους φίλους και φίλες που επιθυμούν να πλαισιώσουν τα χορευτικά τμήματα του Ομίλου. Στον Όμιλο λειτουργούν τμήματα για όλες τις ηλικίες. Οι υπεύθυνοι του Ομίλου μας δήλωσαν πως "είναι σημαντική η προσπάθεια ιδιαίτερα, στην εποχή μας, οι νέοι να γνωρίσουν την πολιτιστική μας ταυτότητα και μέσα από την μουσική, τον χορό και το τραγούδι να την εκτιμήσουν και να δημιουργήσουν έτσι το δικό τους λαμπρό παρών και να κτίσουν ένα πιο όμορφο αύριο." Ψυχή του Ομίλου ο Πρόεδρός του, Τζουμερκιώτης Χοροδιδάσκαλος Κουτσούκης Νίκος.

Στον Όμιλο λειτουργούν τμήματα για όλες τις ηλικίες.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΥΚΛΕΙΔΟΥ 32, ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΚ: 104 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210-5142600, 6977 255448

Υ.Γ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

Η εφημερίδα μας προβάλλει το Βουργαρέλι, καταγράφει την ιστορία του, ενημερώνει και διεκδικεί!

## ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙΟΥ 2014

### Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ



#### Γεώργιος Μπαλατσούκας 1962

Παρουσιάζουμε ένα βιογραφικό του εικονιζόμενου ταχυδρόμου, όπως μας το παρέδωσε η κόρη του Αθηνά.

#### Γεώργιος Ευαγγέλου Μπαλατσούκας 1905-1973

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βουργαρέλι.

Το πρώτο του επάγγελμα ήταν ζαχαροπλάστης (καραμελάς). Το εξάσκησε με τέχνη και μεράκι.

Το 1935 προσλήφθηκε ταχυδρομικός διανομέας στο Ταχυδρομείο Βουργαρελίου.

Εξυπηρέτησε σχεδόν όλα τα τότε δρομολόγια του Ταχυδρομείου Βουργαρελίου με αυταπάρνηση και εντιμότητα. Τον καιρό του εμφυλίου έλαβε μέρος στην αντίσταση με τον ΕΔΕΣ και παρασημοφορήθηκε από την πολιτεία για αυτό.

Το δυσκολότερο δρομολόγιο Θεοδωριάνων το εξυπηρέτησε συνεχώς και τελευταία παρ'όλες τις αντίξοες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν τότε.

Μάλιστα όταν με ακραίες καιρικές συνθήκες παρακάλεσαν τον τότε προϊστάμενο να μην εκτελέσει το δρομολόγιο απειλήθηκε με απόλυση!!!

Παντρεύτηκε την Φλωρεντία Μπαρτσούλη και απέκτησε δύο κόρες, την Καίτη και την Αθηνά.

Δεν πρόλαβε να χαρεί τη σύνταξη και απεβίωσε στις 16-9-1973.

Άρθρα για την προσφορά του δημοσιεύτηκαν στις εφημερίδες «Θεοδώριαν», «Βουργαρέλι» και «Τζουμέρκα» από τον αξιωματικό Πέτρο Σκουτέλα.

**Οι παρακάτω πληροφορίες για τον ταχυδρόμο, βασίζονται σε αφήγηση της κ. Ειρήνης Τσίτσικα, της οποίας ο σύζυγος Νικηφόρος ήταν ταχυδρόμος με συνθηθέστερο δρομολόγιο, Ανεμορράχη-Κάτω Αθαμάνιο-Άγιο Χαράλαμπο.**

Δύσκολο το επάγγελμα του ταχυδρόμου-ταχυδρομικού διανομέα. Η μετακίνηση γινόταν με ζώο, άλογο ή φοράδα, το οποίο ήταν υποχρεωμένος να συντηρεί ο ίδιος, γιατί ήταν το μόνο μέσον με το οποίο μπορούσε να διεκπεραιώσει τη δουλειά του. Το δρομολόγιο δεν ήταν συγκεκριμένο. με κέντρο το Βουργαρέλι οι ταχυδρόμοι εκτελούσαν μακρινά δρομολόγια σχεδόν καθημερινά και με αντίξοες καιρικές συνθήκες, χωρίς ιδιαίτερο εξοπλισμό, μόνο μια τσάντα κι ένα σάκκο και με κίνδυνο της ζωής τους κάποιες φορές.

Με πόση ανυπομονησία οι κάτοικοι των χωριών περίμεναν τον ταχυδρόμο. Όταν άκουγαν την ταχυδρομική σάλπιγγα συγκεντρώνονταν στο καφενείο, περιμένοντας γράμματα από τους δικούς τους (τότε δεν υπήρχαν τηλέφωνα), μια επικοινωνία με τον έξω κόσμο, ας σκεφτούμε τα Θεοδώριαννα το χειμώνα. Επίσης κάποιο έμβασμα από τους ξενιτεμένους και αργότερα τη σύνταξη του ΟΓΑ.

Στους ανήμπορους που δεν είχαν κάποιον να τους εξυπηρετήσει, τα πήγαιναν οι ίδιοι οι ταχυδρόμοι. Παράλληλα άκου-

### ΠΑΛΑΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Συνεχίζουμε την αναφορά μας στα παλαιά επαγγέλματα με τους μήνες Ιούλιο, Αύγουστο, Σεπτέμβριο, με τις σχετικές φωτογραφίες και τα επαγγέλματα που απεικονίζουν. Οι πληροφορίες βασίζονται σε συγγενικά τους πρόσωπα.

γαν και τον καθένα να του πει το παράπτό του και ο κάθε ταχυδρόμος όλο και κάτι ευτράπελο θα είχε να αφηγηθεί από τα τόσα δρομολόγια που έκανε. Ας αναφερθούν εδώ και οι ταχυδρόμοι Λευτέρης Κοτελίδας από Χώσεψη, Χρήστος Κουτσιαύτης από Αθαμάνιο.

### Ο ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ

**Δημήτριος Σιμόπουλος 1981, ο οποίος έδωσε τις πληροφορίες.**

Παλιό επάγγελμα όσον αφορά την πορεία του μέσα στο χρόνο σε σχέση με τα εργαλεία δουλειάς και τις δυσκολίες που παρουσίαζε.

Ξεκινώντας από την κοπή των δέντρων που χρησιμοποιούν την ξυλεία τους για τον ξυλότυπο της οικοδομής (στέγη, κου-



φώματα, παράθυρα, πόρτες, ταβάνια, πατώματα) το πρώτο εργαλείο ήταν το μπρατσόνι. Διπλό πριόνι, σε σχήμα ορθογώνιο με σχοινί πίσω για να σφίγγει και με το οποίο γίνονται όλες οι ξυλουργικές εργασίες.

Για τη λείανση των επιφανειών των σανιδιών χρησιμοποιούν οι ξυλουργοί-μαραγκοί την πλάνη. Άλλα εργαλεία για τις λεπτομέρειες των εργασιών ήταν: το σκαρπέλο που έφτιαχναν τις τρύπες για κλειδιά, το κινίσι πολυσύνθετο εργαλείο καθώς και το τομπλαρόκανο με μεταλλικά κλειδιά που έκαναν όλες τις κορνίζες, πατούρες και άλλα σχέδια πάνω στις σχετικές επιφάνειες, ανάλογα και με τις απαιτήσεις του πελάτη και την οικονομική του άνεση. Ειδικά σε μια πόρτα έπρεπε να χρησιμοποιηθούν όλα τα παραπάνω εργαλεία, να αναφερθούν εδώ και τα σφυριά.

Στην εξελικτική πορεία του επαγγέλματος πρέπει να αναφερθεί η κορδέλα, η οποία συντόμεισε το χρόνο των εργασιών και τον κόπο του ξυλουργού, λειτουργούσε με μηχανή πετρελαίου.

Πέρα από την κοπή των ξύλων γινόταν και οι υπόλοιπες εργασίες για τις οποίες χρησιμοποιούσαν τα παραπάνω εργαλεία.

Το πρώτο ξυλουργικό εργαστήριο ήταν του Πάνου Τσιώρη και του Νάσιου Νίκου στην παλαιά γέφυρα δίπλα από το εργοστάσιο της ΔΕΗ. Μετά την ίδρυσή του η κορδέλα έγινε ηλεκτροκίνητη με ακόμη μεγαλύτερη διευκόλυνση. Τις παραπάνω πληροφορίες μας τις έδωσε ο εικονιζόμενος ο οποίος μπήκε στη δουλειά σε ηλικία 15 ετών από τον αδερφό του Νικηφόρο, ο οποίος μαθήτευσε κοντά στο Στέφανο Τιμπλοκούκο που ήταν άριστος μαραγκός. Ο γιος του Γάκιας (Γιώργος Στεφάνου) εργάστηκε μαζί τους για 5 χρόνια.

Θα πρέπει επίσης να προστεθούν τα εξής: Τα δύο ξυλουργεία του χωριού μας άλλαξαν θέση και βρίσκοντας όπου είναι σήμερα. Το αρχικό πλέον λειτουργεί στην άλλη άκρη στο έμπα του χωριού από το Βασίλη Πανάγο.

Σε αυτούς που άσκησαν την τέχνη του μαραγκού πρέπει να αναφερθεί ο Νίκος Νάκος (ασχολήθηκε κυρίως με έπιπλα) ο

Γάκιας, ο Πέτρος και ο Κλέαρχος Σιαπάτης.

Τα περισσότερα σπίτια του χωριού φέρουν τη σφραγίδα της τέχνης τους.

### Ο ΠΕΤΡΑΣ



**Κώστας Παπαϊωάννου**, ένας από τους καλύτερους πετράδες της Χώσεψης. Αυτοδίδακτος και δεξιότηχνης είχε κατακτήσει την τεχνολογία για την κατασκευή πλήθους πέτρινων παραδοσιακών οικημάτων, γεφυρών, υδραγωγίων, βρύσων. Λόγω βιοππρισμού που δεν του άφηνε περιθώρια επιλογών προκειμένου η οικογενεία του να αποκτήσει τα προς το ζειν, μετακινούνταν σε πολλές περιοχές της Ηπείρου, της Θεσσαλίας και της Αιτωλοακαρνανίας όπου υπήρχε δουλειά. Έπαιρνε μαζί του «ζαλιγκωμένος», φορτωμένος όπως έλεγε το κινητό του εργαστήρι με τις σφήνες, καλέμια, βελόνια, ματρακάδες, αλφάδια.

Πολλές φορές δεν ήταν μόνος αλλά έπαιρνε μέρος σε ομάδες «μπουλούκια» μαστόρων και αναλάμβανε την κατασκευή γεφυριών ή υδραγωγείων.

Ήταν καταπληκτικός μάστορας στον τεμαχισμό της πέτρας. Τα κομμάτια τα λάξευε με περισσή δεξιότητα χρησιμοποιώντας τα βελόνια του, τα καλέμια του, το τσόκι και το ματρακά. Έπειτα τα έκτιζε βάζοντας σαν συνοδευτικό υλικό το «κουρασάνι» υλικό από σβησμένο ασβέστη κοκκινόχρωμα, μαλλι κασίκας και αυγό. Ένα υλικό με τα καλύτερα στερεωτικά αποτελέσματα στο συναρμολόγημα των λίθων (αργότερα αυτό αντικαταστάθηκε με τοτσιμέντο).

Οι προσόμες και οι γωνίες που κλειδωναν τα αγκωνάρια ήταν η βάση του έργου του. Εξάσκησε την τέχνη του μέχρι τα βαθιά γεράματα. Πολλές φορές μιλώντας χρησιμοποιούσε τη γλώσσα των μαστόρων, τα μαστορικά που ήταν διάλεκτοσ-παγγεληματική για να συνεννοούνται μεταξύ τους, χωρίς να τους καταλαβαίνουν οι εργοδότες.

Πάνω στο πελέκημα τραγουδούσε ή σφύριζε δουλεύοντας όσο πιο αργά για το καλύτερο αποτέλεσμα. Θυμάμαι που έλεγε «μια ζουρλοτσουκανιά μια μέρα δουλειά» (μία άχημη καλεμιά ήθελε παραπάνω ώρες δουλειά).

Την τέχνη του πετρά άσκησε για χρόνια και στην Αθήνα κατασκευάζοντας σπίτια και πολλά κτίσματα-πεζούλια στη βάση του Λυκαβηττού που πολλοί θαυμάζουν σήμερα, κάνοντας εκεί τη βόλτα τους.

Ο μπάρμπα-Κώστας έφυγε αλλά άφησε σαν ντόπιος λαϊκός τεχνίτης δείγματα της υπέροχης τέχνης του στα σπίτια που διατηρούν οι γιοι του στη Χώσεψη. Μια τέχνη που θα θαυμάζουμε για χρόνια εγγόνια και δισέγγονα.

Αυτός ήταν ο Κώστας Παπαϊωάννου, ο αφανής δημιουργός, ο ταξιδευτής που άφησε τη σφραγίδα του χωρίς να αγνοήσει τη φύση.

**ΑΘΗΝΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

**ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ Α. ΧΡΥΣΟΥΛΑ, MD**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ  
τ. ιατρός ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Νεότιτος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22  
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)  
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6972 778021

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΦΛΩΡΟΣ, MD**  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ  
τ. ιατρός Γ.Ν. "ΓΙΑΜΜΑΚΑΡΙΣΤΟΣ"  
Εκπαθ. στο τμήμα αμφιβληστροειδούς - υαλοειδούς  
Γ.Ν. ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Νεότιτος 13Α, Ν. Ηράκλειο, τ.κ. 141 22  
(πλησίον Η.Σ.Α.Π. Ν. Ηρακλείου)  
τηλ./fax: 210 2827000 - κιν.: 6974,363236

**Basileus Kouskos**  
στην καθημερινότητά σας

Α. Πεντέλης 6, Βριλήσσια 15235  
τηλ./φαξ: 210 68.22.409





Η ενημέρωση για κοινωνικά και πολιτιστικά θέματα είναι καθήκον όλων μας!

**ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ**

Η δημοσίευση της παρακάτω επιστολής δε γίνεται για να φανεί η αντιδικία μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών, αλλά για να πληροφορηθεί η γράφουσα και όποιος άλλος ενδιαφέρεται ποιοι είναι οι συνιδιοκτήτες των οικοπέδων Ν. Κατσαούνου, εκτός από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων (Τοπική Κοινότητα Βουργαρελίου). Η επιστολή φέρνει επιτακτικά στο προσκήνιο το θέμα των Κληροδοτημάτων, στα οποία γίνεται αναφορά στη σελίδα 3.

Προς εφημερίδα "Το Βουργαρέλι"  
 Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της τοπικής αυτοδιοίκησης και των τοπικών παραγόντων υπάρχουν ακόμα και σήμερα σπίτια στο Χωριό μας που δεν έχουν πρόσβαση με αυτοκίνητο δημιουργώντας προβλήματα στα ηλικιωμένα άτομα και άτομα με ειδικές ανάγκες καθώς και τις οικογένειές τους. Ένα από αυτά είναι και το δικό μου απέναντι από τον ξενώνα (ANNA MARIA) και πίσω από το ερειπωμένο σπίτι του μακαρίτη ΝΙΚΟΥ ΚΑΤΣΑΟΥΝΟΥ. Μετά από διαμαρτυρίες δικές μου και των γειτόνων, επειδή ήταν επικίνδυνο και εστία μόλυνσης κατεδαφίστηκαν τα επικίνδυνα κομμάτια από συνεργείο του Δήμου με την επίβλεψη του τότε Δημάρχου κ. Χασιάκου. Συγχρόνως έθεσα το θέμα δημιουργίας μίας ευκολότερης πρόσβασης για την ηλικιωμένη (93 ετών και με σοβαρά προβλήματα υγείας) μητέρα μου Παππά Κων/να. Κατά την επίσκεψή του στο χώρο ο κ. Χασιάκος έχοντας λανθασμένη ενημέρωση ότι το οικόπεδο Κατσαούνου είναι δωρεά (στην πραγματικότητα είναι κληρονόμος κατά το 1/5 μαζί με άλλα περιουσιακά στοιχεία) προς το ΔΗΜΟ (και μηχανικός όντας) μας προέτρεψε να φτιάξουμε μια σκάλα στο νοτιότερο σημείο του οικοπέδου μας και στο κοινό όριο με το παραπάνω οικόπεδο. Όταν τη φτιάξαμε (επτά πέτρινα σκαλοπάτια το ένα πλατύσκαλο για να ανοίγει μια πρόχειρη πόρτα) και χωνευτή προς το οικόπεδο μας αρχίζει η ιστορία ταλαιπωρίας. Νότια του οικοπέδου μου και με κοινό όριο είναι η διπλή κατοικία των: Ντζιόκα Ευαγγελίας συζύγου Δημητρίου Τριάντου και Παρασκευής Ντζιόκα, κόρες του Βασίλη Ντζιόκα. Μέχρι το σημείο εκείνο υπάρχει πρόσβαση για αυτοκίνητο και χρησιμοποιούσαμε όλοι το νοτιότερο κομμάτι του οικοπέδου κληρονόμων Κατσαούνου για αναστροφή και πάρκινγκ χωρίς να διαμαρτύρονται οι παραπάνω. Ξέχασα εδώ να σας αναφέρω για ενημέρωση ότι τα δύο ή τρία τελευταία χρόνια άρχισαν να φυτεύουν θάμνους και δένδρα έβαλαν

αυτόματο πότισμα και νωρίτερα είχαν κατασκευάσει κληματαριά. Επίσης είχαν κάνει διάνοιξη του δρόμου προς το οικόπεδο κληρονόμων Κατσαούνου ώστε το αυτοκίνητο να φτάνει μέχρι το σπίτι τους (δεν γνωρίζω αν είχαν τη συγκατάθεση των συνιδιοκτητών) ώσπου ήρθαν τα δικά μας σκαλοπάτια και η πρόχειρη πόρτα με αποτέλεσμα σειρά καταγγελιών - ενεργειών του κ. Τριάντου. Λεπτομέρειες είναι στην εφημερίδα μας για όποιον τις χρειαστεί. Όταν ενημερώθηκε ο κ. Χασιάκος για την καταγγελία Τριάντου στην Πολεοδομία και για την πραγματικότητα της δωρεάς Κατσαούνου ενημέρωσε όλους ότι για οποιαδήποτε διαμόρφωση στο κοινό όριο χρειάζεται η έγκριση όλων των συνιδιοκτητών και όχι των χρηστών. Σε έρευνά μου δεν βρήκα άλλον συνιδιοκτήτη εκτός από τον Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων και **παρακαλώ όλους αν γνωρίζουν κάτι να με πληροφορήσουν**. Το Δεκαπενταύγουστο για 15 περίπου ημέρες ήμασταν στο χωριό εγώ με την οικογένειά μου και την μητέρα μου και οι Τριάντος Δημήτριος, Ευαγγελία και Παρασκευή Ντζιόκα και παρότι έβλεπαν ότι η πόρτα δεν ανοίγει οι ίδιοι προκαλούσαν έχοντας 4 αυτοκίνητα παρκαρισμένα και προγραμματίζοντας να μη μένει κενός χώρος για άλλο αυτοκίνητο η κουρεύοντας και ποτίζοντας δένδρα και θάμνους χωρίς να έχουν το θάρρος να αναφερθούν στην νέα ενόχληση που τους προκάλεσα. Η καταγγελία έγινε 25 Αυγούστου από Θεσσαλονίκη την επομένη δηλαδή της αναχώρησής τους από το Βουργαρέλι. Όλα αυτά τα κάνω γνωστά γιατί δεν υπάρχει διάθεση συνεννόησης και αφού ενημερώθηκε για το πρόβλημα ο καινούργιος Δήμαρχος στον οποίο εύχομαι και καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο του άρχισα εγώ τις καταγγελίες αυθαιρεσιών και παρανομιών. Δε γίνεται όμως διαφορετικά.  
 Το Βουργαρέλι δεν κρατιέται με δικομανείς και με γερόντια που δύσκολα με τους υπάρχοντες δρόμους πάνε σπίτι τους με τη μαγκούρα. Θα τους πάρουν τα παιδιά σπίτια τους ή θα καταλήξουν στα γηροκομεία. Συγγνώμη αν σας κούρασα με την επιστολή μου αυτή, παρακαλώντας αν μπορείτε να τη δημοσιεύσετε για να μαθαίνουν και οι Βουργαρελιώτες την αλήθεια, αλλά και να πληροφορηθώ αυτό που ζητήσα παραπάνω δίνοντας τα στοιχεία μου. Επίσης σας επισυνάπτω αντίγραφο της αλληλογραφίας για δική σας χρήση.

Ευχαριστώ  
**Παππά Ελένη**  
 Κάτοικος Ναυαρίνου 15  
 141 21 Ηράκλειο Αττικής  
 Τηλ. 210 2819048 - 6977287844

**Συνδρομές για εφημερίδα  
 Ιούλιος-Αύγουστος-  
 Σεπτέμβριος**

- No 2272 Γιάννος Παντελής ..... 20€
- No 2274 Βίκης Αχιλλέας ..... 20€
- No 2275 Βίκη-Φώτη Ευαγγελία ..... 20€
- No 2276 Αμπατζίδης Παναγιώτης ..... 20€
- No 2277 Τυρολόγος Χρήστος ..... 15€
- No 2278 Ντζιόκας Σπύρος ..... 10€
- No 2279 Βίκης Χαράλαμπος ..... 20€
- No 2280 Κούκου Σταυρούλα ..... 20€
- No 2281 Κούκος Δημήτριος Σωτ. .... 20€
- No 2282 Ντζιόκας Δημοσθένης ..... 20€
- No 2283 Σόφης Χρήστος Κων/νου ... 10€
- No 2284 Τσιώρης Δημήτριος Νικ. ... 30€
- No 2285 Νίκου Σοφία ..... 30€
- No 2286 Ντζιόκα Δήμητρα ..... 20€
- No 2287 Τραπέτσας Βασίλης ..... 20€
- No 2288 Ρυακιωτάκης Ευρυπίδης ... 20€
- No 2289 Χανδρικός Αποστόλης ..... 20€
- No 2290 Τσιώρη Παναγιώτα ..... 20€
- No 2291 Κολιούλης Ευθύμιος ..... 30€
- No 2292 Κολιούλης Ευθύμιος ..... 100€
- No 2293 Χρηστίδης Γ.Νικόλαος ..... 30€
- No 2294 Λαμπράκης Λευτέρης ..... 20€
- No 2295 Λαμπράκης Αλέκος ..... 20€
- No 2296 Παπαθανάσης Ορέστης ... 20€
- No 2297 Κωλέτσος Δημήτριος ..... 20€
- No 2298 Πλεύρης Σπύρος ..... 20€
- No 2299 Βούλγαρη Κική ..... 20€
- No 2300 Τάσιος Κ.Αναστάσιος ..... 20€
- No 2393 Τσίπης Νίκος ..... 50€
- No 2395 Μπακάλης Λάμπρος ..... 20€
- No 2396 Φλώρος Δημήτριος ..... 100€
- No 2397 Δήμος Φώτιος ..... 10€
- No 2398 Δήμου Θεοδοσία ..... 10€
- No 2399 Ανώνυμος Συνδρομητής ... 20€
- No 2400 Κατερινοπούλου Ιωάννα ... 20€
- No 2401 Κατσαούνος Δημήτριος ... 20€
- No 2404 Παπαδοπούλου Κασσιανή ... 25€
- No 2406 Κολοκύθας Βασίλης ..... 30€
- No 2407 Κατσαούνος Λάμπρος ... 15€
- No 2408 Σπηλιωτοπούλου Ελευθερία . 20€
- No 2411 Τσιαμπούλας Αριστοτέλης . 40€
- No 2413 Κοντοδήμα Κατερίνα ..... 30€
- No 2416 Τρύπα Άντα ..... 10€
- No 2417 Κατσαούνος Νικόλαος ..... 20€
- No 2418 Γούστα Σοφία ..... 10€
- No 2420 Αγγελωμένος Δημήτριος ... 20€
- No 2421 Παπαδόπουλος Κων/νος ... 20€
- No 2423 Τραμπαδούρος Άγγελος ... 15€

- No 2425 Δήμου Ντίνα ..... 20€
- No 2426 Καραβασίλης Σπύρος ..... 20€
- No 2427 Στούμπα Καίτη ..... 20€
- No 2431 Πλεύρης Γιώργος ..... 20€
- No 2432 Γεωργοκόστας Γιάννης ... 30€
- No 2433 Καραβασίλης Παναγιώτης . 20€
- No 2435 Παπαδοπούλου Χριστίνα ... 30€
- No 2436 Παπαδοπούλου Ναυσικά ... 30€
- No 2437 Ρούσου-Αναγνώστου Χριστίνα 30€
- No 2438 Πλεύρη Μαρία ..... 20€
- No 2439 Καρακίτσιου Κούλα ..... 15€
- No 2442 Κούρτη Λέλα ..... 20€
- No 2443 Κούρτη Άννα ..... 10€
- No 2444 Σούσου Μαρία ..... 15€
- No 2446 Πανάγος Γιώργος ..... 20€
- No 2447 Χοντζάκη Ευγενία ..... 15€
- No 2448 Σόφης Λάμπρος ..... 20€
- No 2450 Συγγούνα Καλλιρόη ..... 20€
- No 2451 Κατσάνου Ελένη ..... 20€
- No 2452 Κολιούλης Δημήτριος Γεώργ. 20€
- No 2453 Γούλας Χρήστος ..... 20€
- No 2454 Μπάρτη Ευαγγελία ..... 50€
- No 2455 Τυρολόγου Ευθυμία ..... 20€
- No 2456 Τυρολόγος Κώστας ..... 20€
- No 2459 Λαμπράκη Αριάδνη ..... 30€
- No 2460 Λαμπράκη Παρασκευή ..... 30€
- No 2461 Κυρίση Μ.Τούλα ..... 20€
- No 2462 Μπράτης Ι.Φώτης ..... 20€
- No 2463 Μπράτης Ι.Γεώργος ..... 20€
- No 2464 Μπράτη Ι.Δήμητρα ..... 20€
- No 2465 Μπράτη Χαρίκλεια ..... 20€
- No 2466 Πλεύρη Ελένη ..... 10€
- No 2467 Μωραΐτη Μαγδαληνή ..... 20€
- No 2472 Βασιλείου Βασίλειος ..... 20€
- No 2474 Κολιάτσος Αντώνης ..... 20€
- No 2475 Στεργιόπουλος Κώστας ... 20€
- No 2477 Μήτσος Ηρακλής ..... 20€
- No 2478 Καρακίτσου Άννα ..... 20€
- No 2479 Σταύρου Ελένη ..... 20€
- No 2480 Τασούλα-Νάκη Ελπίδα ..... 10€
- No 2481 Κούρτης Πέτρος ..... 20€
- No 2482 Γεωργοκόστας Χρήστος ... 40€
- No 2483 Τρύπα Αντιγόνη ..... 15€
- No 2484 Πλεύρη Αφροδίτη ..... 50€
- No 2485 Σκαρτσέλα- Γιαννάκη Αρτεμισία 20€
- No 2486 Σταύρου Αργυρώ ..... 20€
- No 2487 Κωστάκης Κώστας ..... 100€
- No 2488 Παπαστράτου Νίνα ..... 20€
- No 2489 Αντωνίου Χ.Αθανάσιος ..... 50€
- No 2490 Τσιώρη Γεωργία ..... 20€
- No 2501 Στέργιος Χρήστος ..... 20€
- No 2502 Ρούμπος Χρήστος ..... 50€

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ - ΨΗΤΑΡΙΑ  
 Αγορί Μπακάλη  
 Φινικάκια κρέατα - Ελληνικοί ροζέδες - Τυφλωματικές παραγγελίες  
 Βουργαρέλι Αρτας Τηλ. 26850 22388  
 Οικ. 26850 22285

**ΑΤ) ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΤΑΣΙΟΣ**  
 Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός Α.Π.Θ.  
 Κατασκευή Ιδιωτικών & Δημοσίων Έργων  
 Έκδοση Οικοδομικών Αδειών  
 Τοπογραφικές Εργασίες σε Ε.Γ.Σ.Α 87  
 Νομιμοποίηση - Τακτοποίηση Αυθαιρέτων  
 Β. Κων/νου 24, 47 100 Άρτα  
 Τηλ. & Fax: 26810 72620 - Κιν.: 6972717200

**Η παράδοσή μας δεν είναι νεκρό  
 παρελθόν. Είναι οι ζωντανές και  
 χειμώδεις ρίζες του λαού μας,  
 απ' όπου βλασταίνει και  
 αναπτύσσεται ο σύγχρονος  
 λαϊκός μας πολιτισμός.**

**Παπαϊωάννου Χρήστος**  
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ & ΣΙΔΗΡΟΥ  
 ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ 1 - ΚΑΜΑΤΕΡΟ  
 ΤΗΛ. & FAX.: 210 2381121  
 ΚΙΝ.: 6932 913167  
 e-mail: chris.pap1957@hotmail.gr  
 ALUMIL Πιστοποίηση CE

**Γεώργιος Στ. Κούρτης**  
 Ιατρός - Ειδικός Αλλεργιολόγος  
 Βραβευμένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας  
 Αλλεργιολογίας και Κλινικής Ανοσολογίας  
**ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ**  
 Παναγοπούλου & Γρίβα 34 Αγρίνιο  
 Τηλ.: 26410 48017 - Κιν.: 6973 997753  
 e-mail: g.kourtis.allerg@hotmail.com

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
 Πωλείται οικόπεδο  
 οικοδομήσιμο  
 εντός οικισμού  
 Βουργαρελίου  
 περίπου 400 τ.μ.  
 Πληροφορίες  
 στο τηλέφωνο:  
 26850 22284

Το Βουργαρέλι μάς περιμένει πάντα! Η επικοινωνία μαζί του και με τους ανθρώπους του μας αναζωογονεί!

## Βουργαρελιώτικα • Ηπειρωτικά & άλλα...

### Ευπρεπισμός Νεκροταφείου

Για το Νεκροταφείο του χωριού μας και τον καθαρισμό του τον Απρίλιο είχε γίνει λόγος στο φύλλο της εφημερίδας μας Νο 240 (Μάρτιος-Απρίλιος). Η περιποίηση του στηρίχθηκε σε εθελοντική προσφορά χωριανών στους οποίους έγινε μνεία σε εκείνο το φύλλο. Όμως δεν ήταν αρκετή η προσφορά αυτή και ο χώρος παρουσίαζε αρκετά προβλήματα, αν εξαιρέσει κανείς τους ατομικούς τάφους. Έτσι η κ. Γεωργία Τσιώρη, μέλος του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ανέλαβε πρωτοβουλία για τη συγκέντρωση χρημάτων, τα οποία δόθηκαν στον Τάκη Μποχώτη που με βοήθη του Κώστα Γκανατσούλα έκαναν το χώρο αγνώριστο, "λαμπτικό" κατά τη λαϊκή έκφραση.

Χρήματα προσέφεραν (10€ έκαστος) οι: Πλούμπη Σταυρούλα, Γούλα Ελευθερία Μπράτη Χαρίκλεια, Μπράτης Ι. Γιώργος Τσαμπούλας Βασίλης, Τάσιος Δημ. Κώστας, Νταλαγιώργος Νίκος, Πλούμπης Γιαν. Χρήστος, Τσιώρης Γρ. Δημήτρης Πλούμπης Η. Αποστόλης, Κολέτσος Δημήτρης, Τσιώρη Γεωργία, Φωτάκη - Γιώτη Ρίτα, Τάσιος Δημ. Γεώργιος, Καραβασίλης Σωτήρης, Πλούμπης Η. Βασίλης, Κατσάνος Κώστας, Τρύπας Βασίλειος, Πλεύρη Όλγα, Βαγενά Τέτα, Τάσιου Κούλα, Σούσου Κούλα, Σιαπάτη Αντριάννα, Λαμπράκη Αριάδνη, Πλεύρη Νικ. Ελένη, Σόφης Λεωνίδας, Παπαδημητρίου Βιργινία, Μπάγκου-Αντωνίου Ζωή, Κούρη Πετ. Μαρία, Μπακάλη Δημ. Χρυσούλα, Κούρη Λέλα, Καρακίτσου Άννα, Λουπέλη Ελένη, Τρύπα Αντιγόνη, Πλούμπη Θ. Νούλα, Χρηστίδη Κυριακούλα, Γιαννάκη Χρυσάνθη, Ρομππου Μαρία, Τσίπη Λαμπρινή Τσίπη-Κρανά Ελευθερία.

Και από 5€ οι: Κολιούλη Τζένη, Νάκου Βάσω.

### Αναγκαστικός Συνεταιρισμός Διαχείρισης Δάσους και Κοινής Χορτονομής Βουργαρελίου - Παλαιοκατούνου

Εκλογές 3-8-2014 - Νέο ΔΣ

Πρόεδρος:

**Κατσάνος Κων/νος**



Γυναίκες του Παλαιοχωριού, μετά τον στολισμό της Κόκκινης Εκκλησιάς για τον εορτασμό της 8ης Σεπτεμβρίου.

Αντιπρόεδρος:

**Κολιούλης Γεώργιος του Γεωργίου**

Γραμματέας:

**Πλεύρης Γεώργιος**

Ταμίας:

**Μπαλατσούκα Κωνσταντίνα**

Μέλος:

**Ντζίμας Ευάγγελος**

### ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

**Λύκειο Βουργαρελίου**

**Λύκος Παντελής**, ΤΕΙ Πληροφορικής Άρτας.

**Καραβασίλης Ορέστης**, ΤΕΙ Πληροφορικής Καστοριάς.

**Διαμάντη Λαμπρινή**, ΤΕΙ Διοίκησης Επιχειρήσεων Λευκάδας.

**Κουτσάφτη Λαμπρινή**, ΤΕΙ Λογιστικής Πειραιά.

**Κουτσάφτη Βασιλική**, ΤΕΙ Λογιστικής Πρέβεζας.

**Καψάλης Γεώργιος**, ΤΕΙ Λογιστικής Πρέβεζας.

**Μπαρκαλέξη Παρασκευή**, Ιστορικό Κέρκυρας.

**Από άλλα Λύκεια**

**Σμαράγδα Δημητρακοπούλου**

(κόρη Μαρίας Σόφη) Τμήμα Ψυχολο-

γίας Πανεπιστημίου Αθήνας.

**Αλεξάνδρα Μπ. Τζίμα**, Τμήμα Φιλολογίας Κομοτηνής.

**Ελίνα Δήμου** του Βασιλείου και της Βασιλικής Σταύρου, Τμήμα Γεωπονίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**Γιάννης Βάνας** (γιος Ερμίνιας Γεωργούλα) Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

**Σπύρος Χρ. Τόλης** (γιος της Σταυρούλας Κ. Κολιούλη), Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Κοζάνη).

**Κωνσταντίνα Τσιρογιάννη** (κόρη Βάσως κ. Κολιούλη) Διαχείριση Φυσικών Πόρων ΤΕΙ Αγρινίου.

**Ανδρέας Γεωργ. Κατσαούνος**, Τμήμα Χημείας Πανεπιστημίου Πατρών.

**Νικηφόρος Τσίρκας** (γιος Παρασκευής Κ. Κατσάνου) Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Ηλίας Πλιάτσικας** (γιος Μαρίας Ηλ. Σόφη) Μηχανολόγων Μηχανικών ΤΕΙ Σερρών.

Καλές σπουδές και κάθε προκοπή στη ζωή των παιδιών μας!

Η εφημερίδα και ο Σύλλογος στηρίζονται στις δικές σας συνδρομές. Μπορείτε να τις στέλνετε και με επιταγή στη διεύθυνση: Εφημερίδα "ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ" Φειδίου 18 106 78 Αθήνα

**Πανθορον**

ΟΡΕΙΝΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ξενοδοχείο

στο Βουργαρέλι

Σταυρούλα Καραβασίλη

Τηλ.: 26850 22111

Κιν.: 6972 425591

Fax: 26850 22251

e-mail:

info@panthoron.gr

www.panthoron.gr

Η εφημερίδα μας στηρίζεται στους αναγνώστες της. Στείλτε μας τη συνεργασία σας!

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΣΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΣΟΥΣΟΣ



ΚΗΦΙΣΙΑΣ 72 (Αγ. Τριάδα)  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
ΤΗΛ.: 210 6982438  
ΚΙΝ.: 6974305426  
6972422536

e-mail: sousos@yahoo.com

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**



**ΣΟΥΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ 102, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ  
ΤΗΛ.: 210 6996656  
ΚΙΝ.: 697 2422 536

**ΣΟΦΙΑ ΚΩΝ. ΓΟΥΣΙΑ - ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ**  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ - Τ.Κ. 47045  
ΤΗΛ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26850 22644 - ΚΙΝ.: 6972 194054

**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ**  
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ  
ΔΩΜΑΤΙΑ

**ΚΩΝ/ΝΟΣ**  
**ΤΑΣΙΟΣ**  
ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ.: 26850 22254

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ**  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ**

Διπλώματα ερασιτεχνικά  
επαγγελματικά  
Επεκτάσεις Γ, Δ, Ε κατηγορίας



Τζαβέλλα 7  
47 100 ΑΡΤΑ

Τηλ.: 26810 21066  
Κιν.: 6977 049729

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**  
3,5 στρέμματα  
ποτιστικό χωράφι  
στη θέση  
Παρασπώρια  
( Π. Μύλος).  
Τιμή 3.500 € .  
Τηλ. 6979 280 233  
(απόγευμα)

**VILLA ELIA**

**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΥΡΟΛΟΓΟΣ**  
Άγιος Ιωάννης - Φρύνη - Λευκάδα

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΕΣ - ΔΩΜΑΤΙΑ  
ΤΗΛ.: 26450 24397 - Fax: 26450 26019  
e-mail: tyrologos@villaaelia.gr  
www.villaaelia.gr

